

- П. Драгоманова. Серія 3 : Фізика і математика у вищій і середній школі : зб. наук. праць. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. Вип. 6. С. 84-89.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2017 № 600. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/1648.pdf> (дата звернення: 01.12.2019).
3. Секція. НУШ: компетентності для життя в 21 столітті. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/konferenciyi/serpneva-konferenciya-2018/sekciya-nush-kompetentnosti-dlya-zhittya-v-21-stolitti> (дата звернення: 01.12.2019).
4. Скворцова С.О., Гаєвець Я.С. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до навчання молодших школярів розв'язувати сюжетні математичні задачі: монографія. Харків: «Ранок-НТ», 2013. 332 с.
5. Шустова Н.Ю. Математична компетентність вчителя молодшої школи як передумова його фахової компетентності. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, II(18), Issue: 37, 2014. С. 85-88. URL: <https://pdfs.semanticscholar.org/7c1e/a46e43cec5d4c4a54f7826f27892d7b84a6c.pdf> (дата звернення: 01.12.2019).

УДК 372.881.111.1

Хаджинова І. В.

асистент кафедри педагогіки та освіти

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ДРАМАТИЗАЦІЇ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У сучасних умовах англійська мова розглядається як засіб спілкування і залучення до культури іншого народу. Вміння вільно спілкуватися англійською мовою є однією з ключових компетентностей випускників Нової української школи. Тому перед вчителями постає задача використовувати різноманітні методичні розробки для підвищення мотивації учнів до вивчення англійської мови.

Молодший шкільний вік характеризується підвищеною емоційністю, увага учнів характеризується невеликим об'ємом, малою стійкістю: вони можуть зосереджено займатися однією справою протягом 3-5 хвилин. Мислення учнів початкової школи конкретне. На початковому етапі опанування мовою діти засвоюють її переважно наочним шляхом, коли водночас і чують нове слово, і спостерігають відповідний предмет, явище чи дію.

Враховуючи психологічні та фізіологічні особливості дітей молодшого шкільного віку, одним з ефективних методів навчання є драматизація. Застосування драми у навчанні молодих учнів може виправдати їхні очікування, оскільки драматична діяльність залучає учнів до інтерактивного процесу навчання, а також дає можливість дітям відчувати мову, тобто відчувати зв'язок між думкою та дією.

Драма в контексті її викладання не передбачає театральної вистави чи великої гри на сцені. Це також не виключає елементів вистави, вони все ще існують, але вони представлені короткими заходами, які вказують на процес навчання. Метод використовується для залучення різних аспектів драматургії до викладання, для стимуляції почуттів та уяви учнів [2].

Досвід застосування драми у викладанні не новий, оскільки історично і драма, і театр давно були реорганізовані як потужний засіб виховання. У наш час ідея застосування драми у навчанні учнів початкових класів стає все більш популярною тому що цей метод, заснований на дії з великим використанням уяви та творчості, може сприяти навчанню, і це допомагає навчанню бути більш захопливим та успішним.

Використання методу драматизації дає змогу учням займатися діяльністю, яка дозволяє їм бути активними під час уроку, вони не сидять на одному місці і слухають одну людину. Вони беруть участь у розмовах чи вправах, які вимагають залучати свою уяву та використовувати іноземну мову у відповідних умовах та оточенні. Вони беруть участь в уроці інтерактивно, що мотивує їх і допомагає глибше і природніше засвоїти мову та розвинути мовні навички.

Драматизація дає можливість вчителю постійно змінювати вид діяльності учнів, і це залежить від типу вправи: вони можуть танцювати, співати, змінювати свої позиції, пересуватися по класу, розмовляти та працювати з різними партнерами та в малих чи більших групах. Це заохочує природне використання іноземної мови відповідно до конкретної ситуації.

Метод драматизації має такі переваги:

- збагачується й активізується лексичний запас учнів, вони вивчають нову лексику та вирази у відповідному контексті та оточенні;
- ліквідуються прогалини граматичних структур;
- освоюється новий граматичний матеріал комунікативним шляхом;
- коригуються вимова та інтонація, формується фонематичний слух;

- поліпшуються аудитивні навички шляхом занурення в мовне середовище;
- розвиваються всі види мовленнєвої діяльності;
- підвищується мовна компетенція;
- учні мають можливість контролювати власне навчання;
- у класі створюється комфортна атмосфера для вивчення іноземної мови;
- метод драматизації допомагає учням формувати краще розуміння культури іноземної мови;
- інтегруються як вербальні, так і невербальні аспекти спілкування, відновлюється рівновага між фізичними та інтелектуальними аспектами навчання;
- метод не вимагає спеціального обладнання [1, с.66; 3, с. 35].

Як і будь-який інший метод навчання іноземної мови, крім багатьох суттєвих переваг, метод драматизації має і свої недоліки.

- драма може бути неприємною для сором'язливих учнів;
- існують проблеми з виправленням помилок учнів під час драматичної діяльності.
- викладачам потрібно чітко планувати свої уроки та необхідний до викладу матеріал. вчителі повинні дотримуватися дисципліни під час уроків, щоб уникнути хаосу та нерозуміння.

Отже, використання методу драматизації для навчання англійської мови має свої плюси і мінуси. Однак, беручи до уваги всі аспекти, можна зробити висновок, що в включенні драми в процес викладання мови є більше переваг, ніж недоліків. Проблеми, які виникають під час уроків драми, можна уникнути правильною реакцією вчителя та його підготовкою. В свою чергу, викладання мови з використанням методу драматизації має величезний потенціал. Він створює контекст для розмови, слухання та для осмислення мови. Драма дає можливість використовувати мову в реальному комунікативному середовищі для учнів; вона розвиває всі мовні навички, особливо вільне володіння мовою. Більше того, посилює мотивацію до навчання, оскільки діяльність проводиться у невимушеній атмосфері, із задоволенням та розвагами.

Література

1. Ковалишина С. Гра-драматизація як форма позакласної роботи з англійської мови. Рідна школа. 2014, № 10. С. 64-68
2. Burlínska M. Ways of Implementing Drama Techniques in Teaching Speaking Skill to Young Learners at the Elementary Level. Selected Aspects. 2016.
3. Maley A. Duff A. Drama Techniques: A resource book of communication activities for language teachers Cambridge. Cambridge, University Press.2005.