

*кандидат політичних наук, професор,  
проректор з науково-педагогічної роботи (міжнародні зв'язки),*

*Маріупольський державний університет,*

*м. Маріуполь, Україна*

## **ІТАЛІЙСЬКА ПОЛІТИКА КУЛЬТУРНОЇ СПІВПРАЦІ НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНИ**

Італійська зовнішня політика в сфері культури почала активно розвиватися, отримавши підтримку на законодавчому рівні, з часів фашистського режиму. У той період вона мала яскравий пропагандистський характер та прагнула за допомогою культури інформаційно проникати до простору інших країн, поширюючи ідеї фашизму та формуючи позитивний імідж тогочасної Італії. Події Другої світової війни змінили характер італійської зовнішньої політики в сфері культури, і вона отримала більш широке значення, окрім формування позитивного іміджу країни, стала націленою на налагодження культурного діалогу, взаємне пізнання, культурну співпрацю. Таким чином, культурна політика Італії після Другої світової війни перетворилась на фактор м'якого впливу на політичні та економічні рішення і процеси, до яких залучена країна.

Міністерство закордонних справ та міжнародного співробітництва Італії підтримує діяльність світової мережі італійських інститутів культури. Ідея створення інститутів культури з'явилась у 1926 р., проте з часом зазнала змін та інновацій. Згідно з останніми правками, розміщеними у законі № 401 від 22.12.1990 р., італійські інститути культури виступають медіаторами поширення італійської мови та культури за кордоном з метою розвитку культурної співпраці між народами та формування розуміння різних культур.

Культурна співпраця, яка на перший погляд не має масштабних економічних наслідків, насправді стає стратегічним елементом соціально-економічного розвитку країни. Позитивне сприйняття культурної сфери

робить привабливою всю країну, змушує оцінити її надбання та схвально ставитись до продуктів, які вона створює та пропонує на міжнародному ринку. Італійська культура інтегрована з політикою та покликана сприяти міжкультурному та політичному взаєморозумінню, толерантному ставленні до різних культур, а також стимулювати економічні відносини між країнами.

В Україні Італійський інститут культури розпочав свою діяльність у Києві у 1998 р. та є частиною світової мережі, що наразі складається з 90 інституцій, і виступає ключовим центром просування італійської мови та культури в нашій державі [1]. Окрім організації культурних заходів у різних сферах (мистецтво, музика, кіно, театр, танці, мода, дизайн, фотографія) італійський інститут культури пропонує можливості для вивчення італійської мови та культури шляхом організації курсів, створення бібліотек, підтримки викладання італійської мови у закладах вищої освіти, створення у регіонах італійських культурних центрів; сприяє налагодженню контактів та міжкультурному діалогу.

В Україні створена система італійських культурних центрів, яка географічно об'єднує північ і південь (Київ, Одеса), схід та захід (Львів, Маріуполь) країни. Центри є осередками просування та популяризації італійської мови та культури і базуються в структурі провідних закладів вищої освіти (Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Київського національного лінгвістичного університету, Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, Львівського національного університету імені Івана Франка та Маріупольського державного університету).

Щороку Італійський інститут культури організовує низку заходів: концерти, виставки, майстеркласи, фестивалі тощо. Традиційно проходить Тиждень італійської мови в світі та Тиждень італійської кухні. Щовесни відбувається Всеукраїнська студентська олімпіада з італійської мови. Інститут підтримує діяльність лекторату з італійської мови, організацію семінарів та лекцій для викладачів та студентів-італістів.

Маріупольський державний університет підписав угоду про співпрацю з Італійським інститутом культури в Києві у 2007 р. У 2008 р. на базі університету розпочав діяльність Італійський культурний центр. МДУ залучено до заходів інституту культури. Тільки за останні 5 років у Маріуполі відбулись Фестивалі барокової музики, виставки, майстеркласи, презентації книжок та перекладів. МДУ здійснює підготовку філологів-італістів, перекладачів з італійської мови, забезпечуючи потреби у фахівцях для індустріального приморського регіону. Італійський інститут культури підтримує цей напрямок, майже щороку оновлюючи фонди бібліотеки Італійського культурного центру, пропонуючи стажування для студентів та викладачів в університетах Італії.

### **Література**

1. Istituto italiani di cultura a Kiev : веб-сайт. URL : [https://iickiev.esteri.it/iic\\_kiev/it/istituto/chi\\_siamo/storia](https://iickiev.esteri.it/iic_kiev/it/istituto/chi_siamo/storia)

2. Il sistema della cultura italiana all'estero : веб-сайт. URL : <https://www.aise.it/anno2019/il-sistema-della-cultura-italiana-allestero/127406/142>

**УДК 811.131.1'282:791(450)**

***Oleksandra Fedotova***

*magistranda,*

*Università Statale di Mariupol,*

*Mariupol, Ucraina*

## **IL RUOLO DEL DIALETTO NAPOLETANO NEL CINEMA ITALIANO (SULLA BASE DEL FILM “IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO” DIRETTO DA LINA WERTMÜLLER)**

Durante il periodo fascista in Italia domina l'idea della diffusione della “lingua di tutti”, cioè l'italiano standard, che prevale in tutti i settori della vita e respinge intensivamente le altre varietà della lingua chiamate dialetti. Però appena