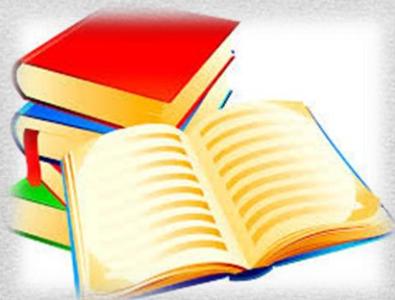


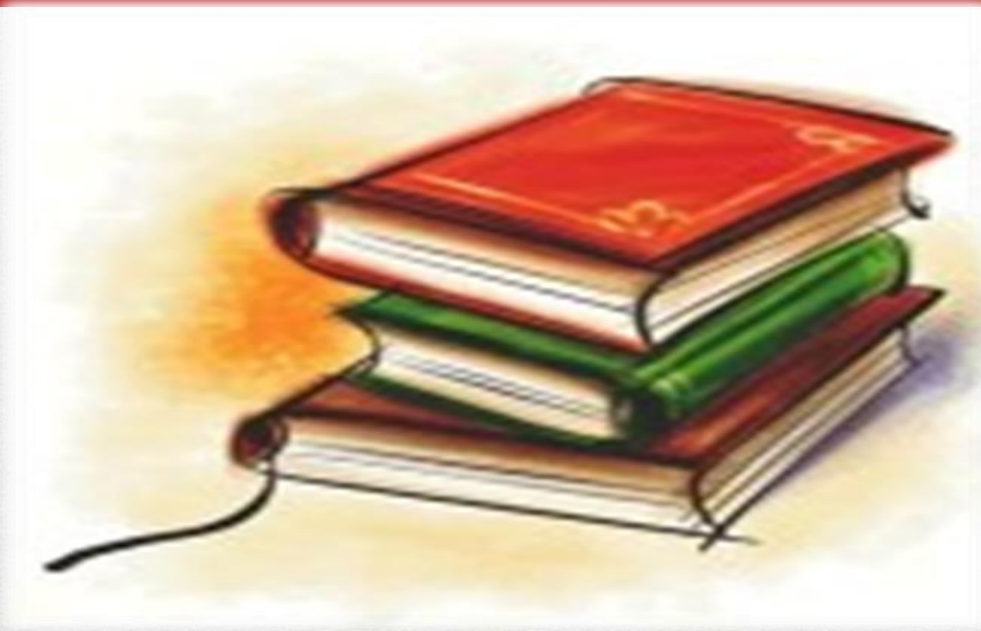
*Минуле так далеко
і так близько:
історія людства на книжкових
сторінках*




Виконала провідний бібліотекар
абонементу наукової та художньої літератури
наукової бібліотеки Маріупольського
державного університету
Давидова Л.В.

*Книга є альфою та омегою
будь-якого знання, початком
кожної науки.*

С. Цвейг





*Книги – морська глибина,
хто в них пірне аж до дна,
той хоч і труду мав
досить, дивнії перли
виносить.*

**Іван Франко,
відомий український
письменник.**

*Історики не
прогнозують події
історії, а, аналізуючи їх,
дають можливість не
повторювати помилки
історії.*

**Ярослав Грицак,
доктор історичних наук,
професор**

Пикуль, В. С.

**Собрание сочинений : в 13-ти т. (18-ти кн.)
/ В.С. Пикуль. – Москва : Новатор, 1996.**

Зміст

1. Мальчики с бантиками. Реквием каравану PQ - 17
2. Честь имею
3. Крейсера. Богатство
4. Три возраста Окини-сан
5. Каторга. Исторические миниатюры
Произведения: ""Железная башка" после Полтавы", "Дорогой Ричарда Ченслера",
"Закрытие русской "лавочки"", "История одного скелета" и другие.
6. На задворках Великой империи. В двух книгах
7. Из тупика. В двух книгах
8. Моонзунд
9. Нечистая сила. В двух книгах
10. Океанский патруль. В двух книгах
11. Площадь павших борцов
12. Фаворит. В двух книгах
13. Исторические миниатюры
Произведения: "Последние из Ягеллонов", "Судьба баловня судьбы", "Резановский
мавзолей", "Восемнадцать штыковых ран" и другие.
14. Баязет
15. Пером и шпагой
16. Слово и дело. В двух книгах
17. Битва железных канцлеров. Ступай и не греши. Звезды над болотом
18. Каждому свое. Париж на три часа
19. Исторические миниатюры
Произведения: ""Вечный мир" Яна Собеского", "Книга о скудности и богатстве",
"Ястреб гнезда Петрова", "Славное имя - Берегиня" и другие.
20. Исторические миниатюры
Произведения: "Пасхальный барон Пасхин", "Приговорен только к расстрелу", "От
дедушки Соколова до внука Петрова", "Хива, отвори ворота!" и другие.
21. Псы господни. Жирная, грязная и продажная. Янычары



Валентин Савич Пікуль був покликаний на служіння історичної словесності в відповідальний момент життя країни. Прийшов, щоб відкрити приховане, підтримати духовно, підбадьорити, показати історичну перспективу, бо у великого народу - велика історія, велике майбутнє. Письменник представив перед народом історію в максимально доступній повноті, без приховань і замовчувань.



Загребельний, П. А.
Роксолана [Текст] : роман
/ П.А. Загребельний. – Харків :
Фоліо, 2001. – 685 с.

Хто ж вона, білява султанша, яка гордо сидить на троні?

Ще зовсім недавно 15-річна українська дівчина Настасья Лісовська, куплена на невільничому ринку в Стамбулі, була однією з численних наложниць в гаремі турецького султана Сулеймана Пишного. Та не змирившись з рабством і приниженням, володіючи неабиякими розумом, волею і красою, горда слов'янка підкорила серце могутнього султана і незабаром стала його законною дружиною, султаншею, володаркою Сходу ...

Загребельний, П. А.

Твори в 6-ти томах : літ.-худ. вид. / П.А. Загребельний. – Київ : Дніпро, 1979 – 1981.

Т. 3. – 1980. – 680 с.

До третього тому увійшли відзначені Державною премією УРСР ім. Т. Шевченка історичні романи про Київську Русь середини XII і початку XIII століття:

- "Смерть у Києві", в якому розповідається про побут простого люду і духівництва, бояр і князів, показано розвиток і зміцнення північноруських князівств під проводом Юрія Долгорукого, міжусобні війни;
- "Первоміст" - про перший міст через Дніпро і татаро-монгольське нашествя.

Загребельний, П. А.

Твори в 6-ти томах : літ.-худ. вид. / П.А. Загребельний. – Київ : Дніпро, 1979 – 1981.

Т. 4. – 1980. – 581 с.

Зміст

Євпраксія : роман

День для прийдешнього : роман

Четвертий том збірки творів П.А. Загребельного складають два романи:

- "Євпраксія", в якому на фоні історичних подій кінця XI - початку XII ст. показано трагічну долю київської княжни Євпраксії – онуки Ярослава Мудрого, що вийшла за германського імператора Генріха IV,
- "День для прийдешнього", присвячений життю радянських архітекторів, проблемам сучасного містобудування.



*Історія – скарбниця наших діянь, свідок
минулого, приклад і повчання для
сьогодення, застереження для
майбутнього.*

Мігель де Сервантес

*Життя героїв збагатило історію, а
історія прикрасила подвиги героїв.*

Ж. Лабрюйєр

*Історія – наші корені. Без них не можливе
життя сьогодні і в майбутньому.*

М. Амосов

Сенкевич, Генрик

Вогнем і мечем : у 2-х т. : роман / Г. Сенкевич ; пер. з пол. Є. Литвиненко. – Тернопіль : Богдан, 2006.

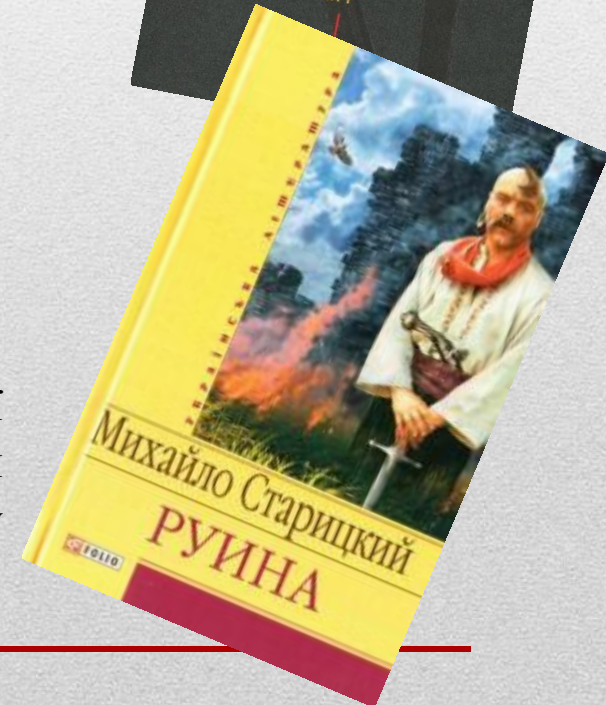
Роман "Вогнем і мечем" є першою частиною славетної трилогії лауреата Нобелівської премії Генрика Сенкевича, написаної на історичному матеріалі XVII століття.

У творі змальовано національно-визвольну боротьбу українського народу під проводом Богдана Хмельницького проти польсько-шляхетського панування.

Старицкий, Михайло.

Руина: дилогія / М. Старицкий ; сост. Н.В. Левчик. – Київ : Український центр духовної культури, 1997. – 984 с.

Роман висвітлює найбільш драматичний період історії України, коли після смерті Б. Хмельницького кроваві чвари та жорстока боротьба за владу буквально розірвали країну на частки.





Іваничук, Роман.

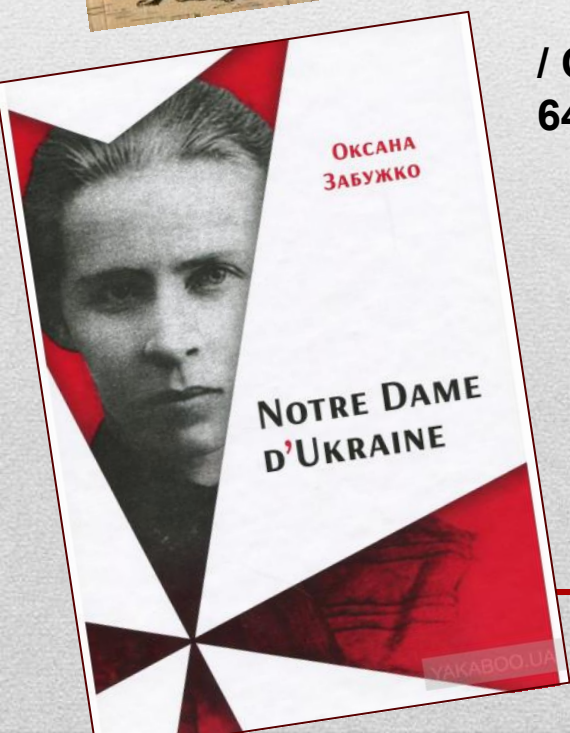
Орда: історичний роман / Р. Іваничук. – Київ : Український центр духовної культури, 1994. – 192 с.

У центрі непересічного історичного роману відомого українського письменника – психологічний художній аналіз трагічних подій XVIII ст., пов'язаних з руйнуванням славної козацької столиці – Батурина.

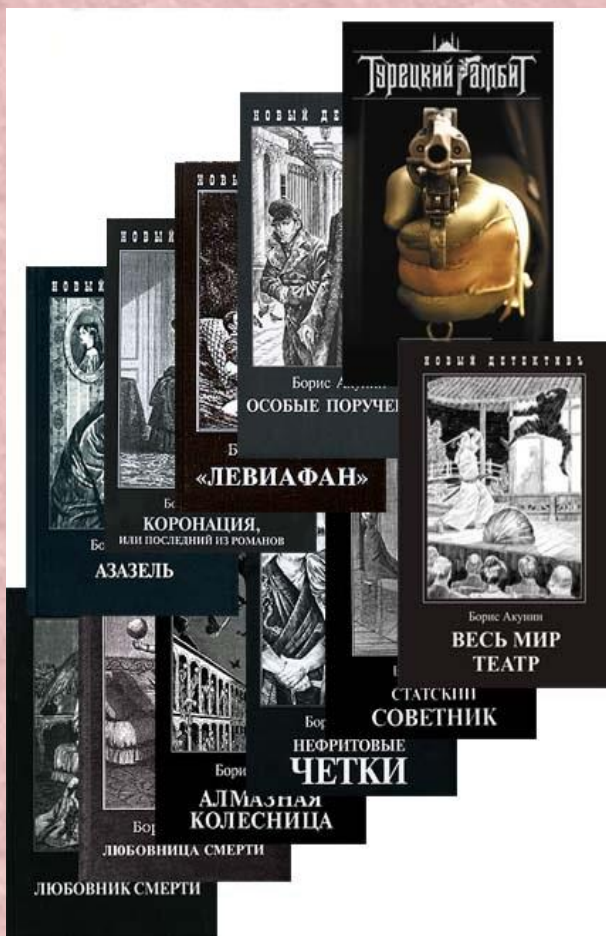
Забужко, Оксана.

Notre Dame d'Ukraine: українка в конфлікті міфологій / О. Забужко. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Київ : Комора, 2014. – 646 с.

Хто ми – Україна чи Малоросія? Європа чи Росія? Чи українська релігійність – це те саме, що візантійське православ'я? Звідки взяли тамплієри на берегах Дніпра? Яку таємницю берегли «таємні товариства» малоросійських дворян XIX ст.? Звідки в «Лісовій пісні» зашифрована легенда про Грааль? Чи й справді українці – це «селянська нація»?



Літературний проєкт Б. Акуніна "Пригоди Ераста Фандоріна". Усі жанри класичного кримінального роману в одній серії.



- ❖ Акунин, Борис.
Турецкий гамбит : роман / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2004. – 224 с.
"Турецкий гамбит" (1877) – *шпионский детектив*.
- ❖ Акунин, Борис.
Статский советник : роман / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2004. – 288 с.
"Статский советник" (1891) – *политический детектив*.
- ❖ Акунин, Борис.
Особые поручения (две повести о приключениях Эраста Фандорина) / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2004. – 320 с.
"Особые поручения" (1886, 1889) – *повесть о мошенниках и повесть о маньяке*.
- ❖ Акунин, Борис.
Левиафан : роман / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2002. – 240 с.
"Левиафан" (1878) – *герметичный детектив*
- ❖ Акунин, Борис
Азазель : роман / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2004. – 240 с.
"Азазель" (1876) – *конспирологический детектив*

Кащенко, А. Ф.

**Збірка творів : художня літ-ра / А.Ф. Кащенко. –
Харків : Оберіг, 2008. – 480 с.**

Зміст:

На руїнах січі

Запорозька слава

Під Корсунем

Славні побратими : Історичне оповідання

У запалі боротьби : Історична повість

Борці за правду : Історичне оповідання

**З Дніпра на Дунай : Оповідання для юнацтва з часів
скасування Запорозької Січі**

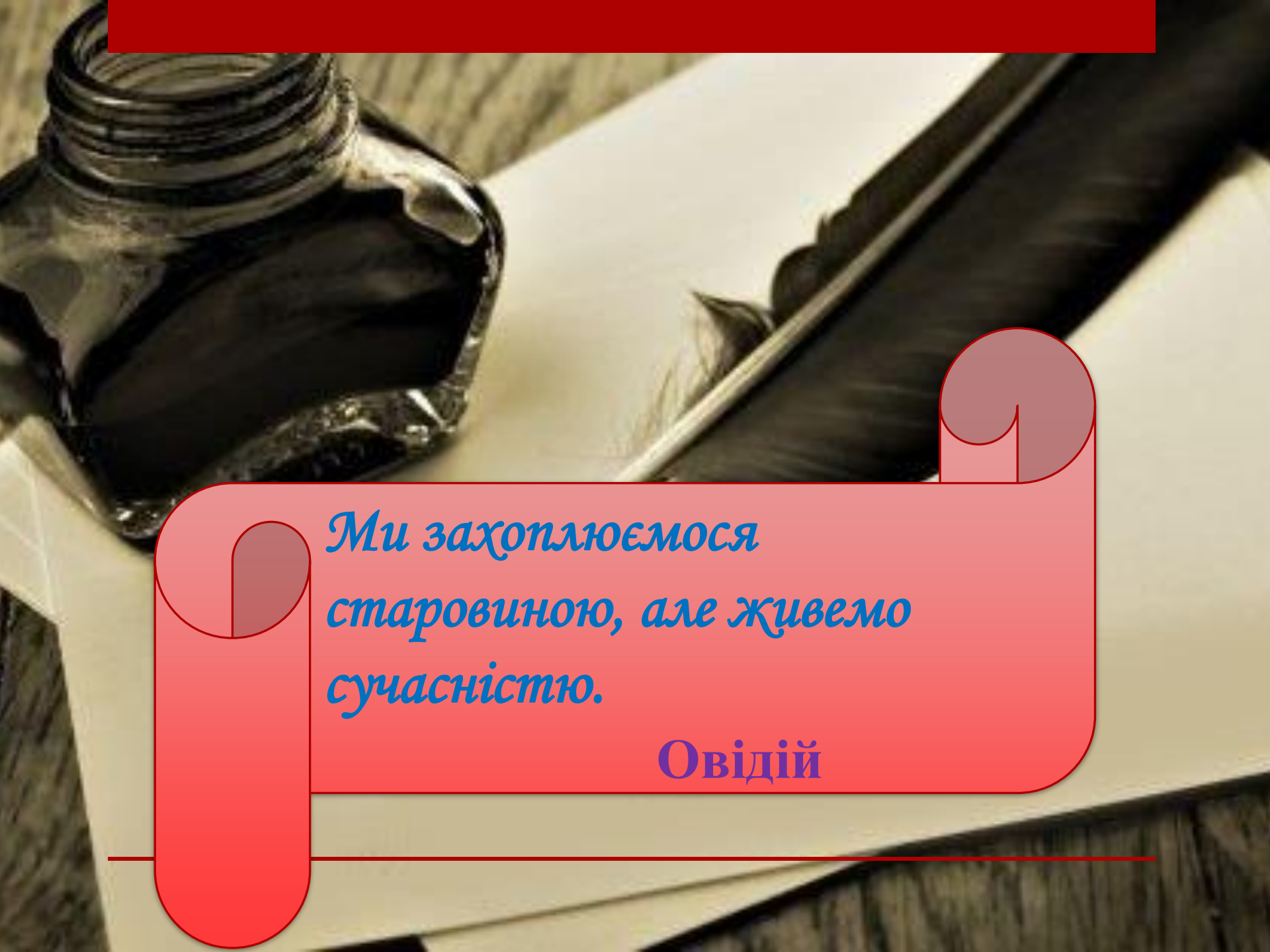


Прус, Б.

**Фараон: исторический роман / Б. Прус. – Москва : Транспорт,
1992. – 430 с.**

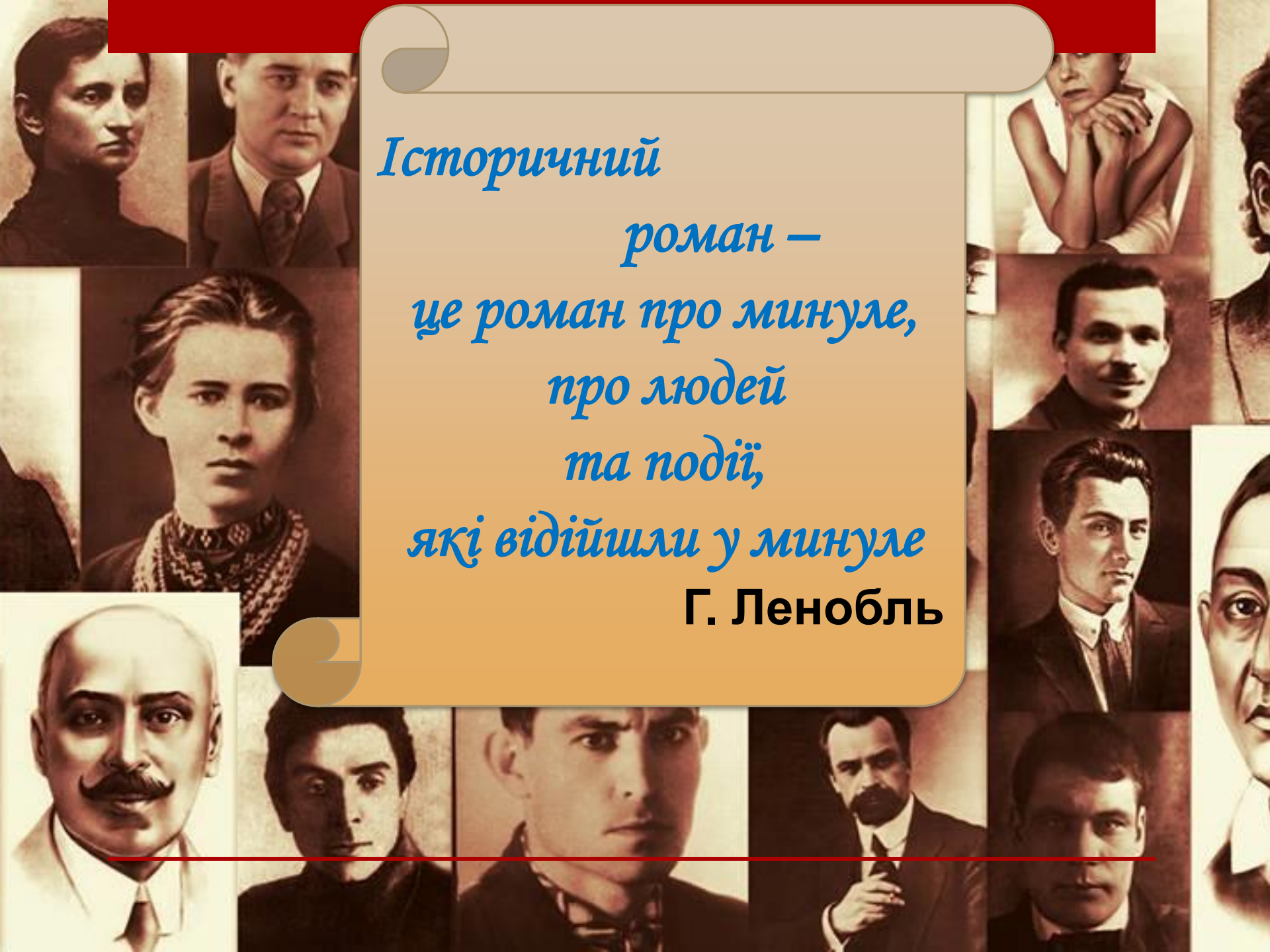
В чудовому історичному романі Болеслава Пруса «Фараон» розповідь йде про важку та незвичну долю молодого фараона Рамзеса XIII. З перших рядків читач занурюється в казкову атмосферу Давнього Єгипту, світ інтриг та змов, військової звитяги та рокових пристрастей. Заборонена любов Рамзеса до дівчини з низької касти, його боротьба з свавіллям могутніх жерців, несподівані повороти сюжету і захоплюючі екскурси в історію – все це робить твір одним з популярніших історичних романів світової літератури.



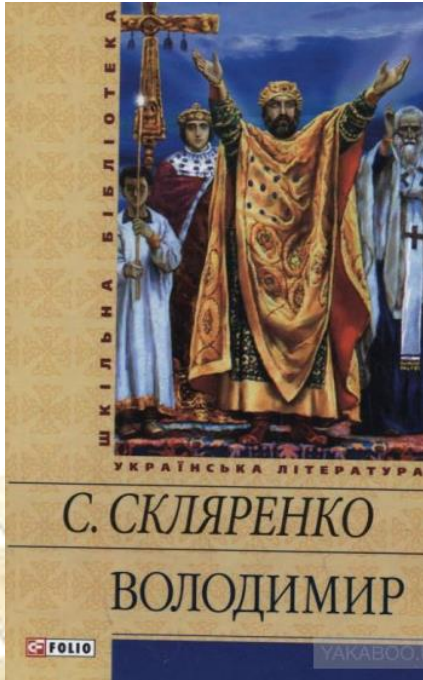
A glass inkwell filled with dark ink sits on a scroll of parchment. A quill pen is positioned next to it, its tip resting on the scroll. The scene is lit from the side, creating soft shadows and highlighting the textures of the glass, parchment, and quill. A red decorative banner is overlaid on the bottom half of the image.

*Ми захоплюємося
старовиною, але живемо
сучасністю.*

Овідій



*Історичний
роман –
це роман про минуле,
про людей
та події,
які відійшли у минуле*
Г. Ленобль



Скляренко, Семен

**Володимир : роман / Семен Скляренко. – Харків :
Фоліо, 2007. – 542 с.**

В романі «Володимир» автор розповідає про надзвичайно складний період у житті Київської Русі – зраду Ярополком батьківського заповіту тримати в єдності Русь, битву між військами Ярополка і Володимира, а також висвітлює державну діяльність Володимира. Сторінки особистого життя Великого князя і близьких йому людей належать до найбільш хвилюючих в романі, який цікаво та правдиво розповідає про давно минулі часи.



Специфіка історичного роману полягає в тому, що історичний художній твір, розповідаючи про життя та події тієї чи іншої доби, прагне поставити в центрі ті події, які мали значний вплив на подальші життя й долю великих людських груп, класів і цілих народів.

С. Злобін



Дякуємо за увагу