



# Професія ЖУРНАЛІСТ

До Дня журналіста України

Зав. сектору культурно-просвітницької  
роботи наукової бібліотеки Маріупольського  
державного університету Дунук Д.А.





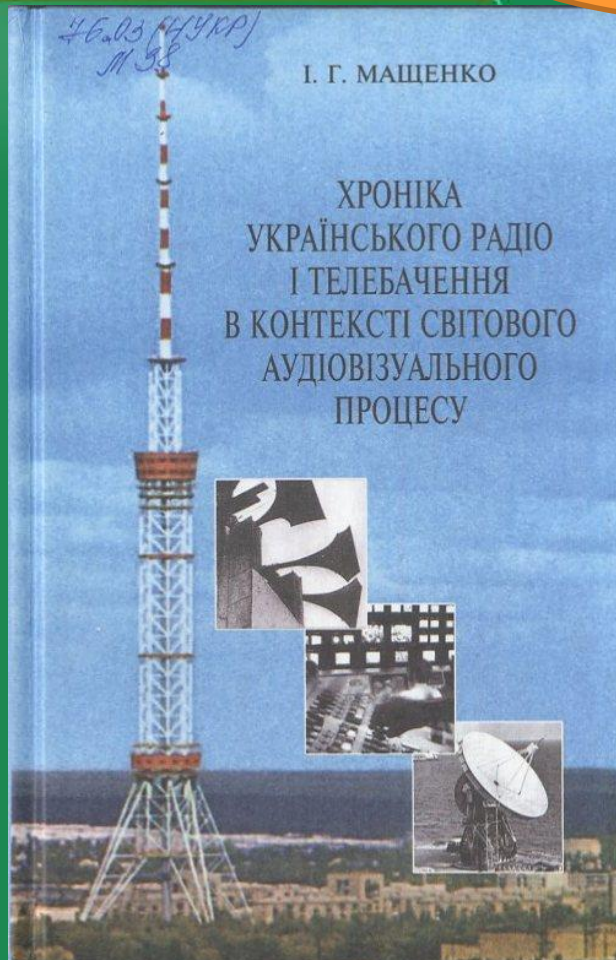
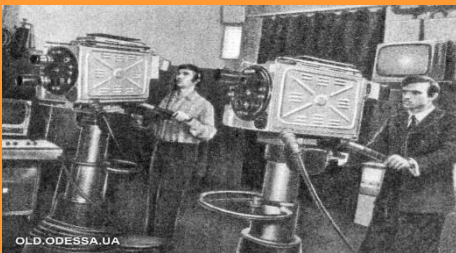
Про світле майбутнє піклуються  
політики, про світле минуле –  
історики, про світле сьогодні –  
журналісти.

Жарко Петан



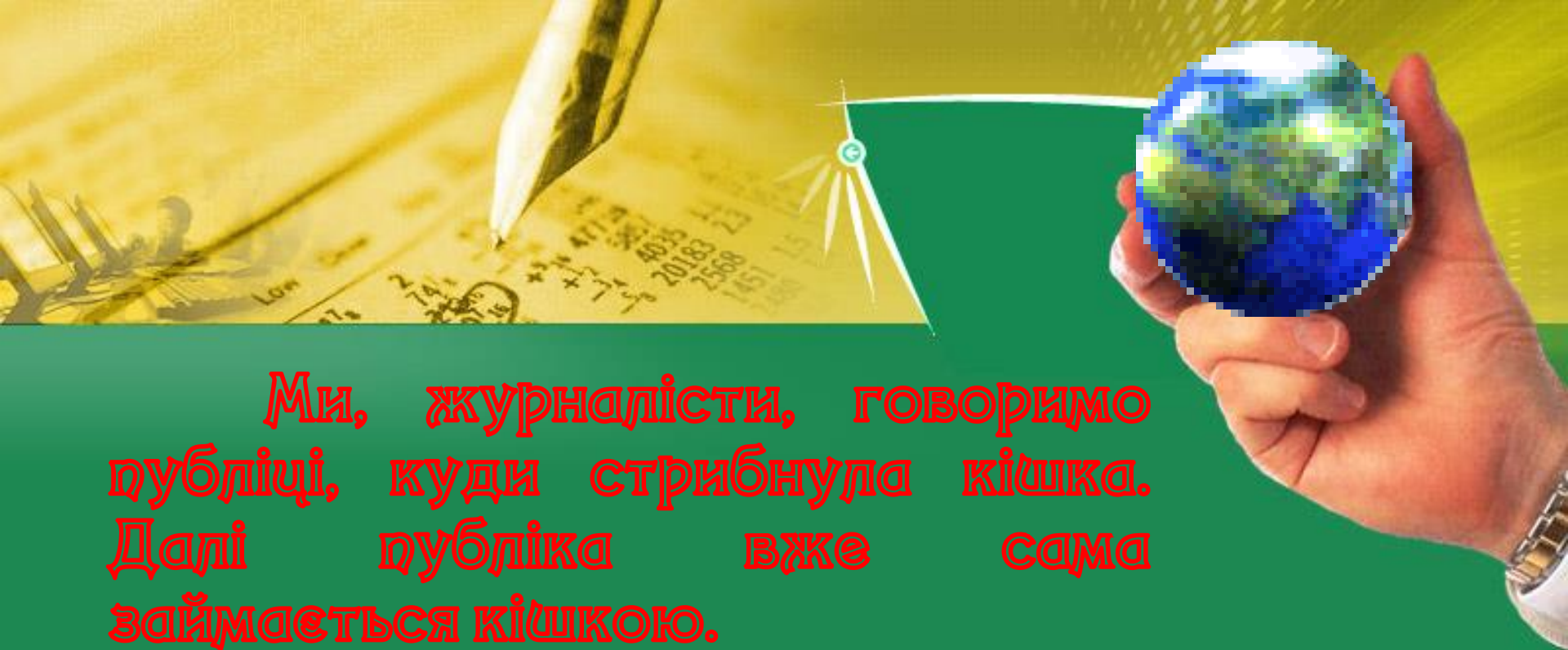
Машенко, І.Г.

Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу / І.Г. Машенко. – Київ : Україна, 2005. – 384 с.



У виданні подається історія становлення, розвитку вітчизняних і зарубіжних електронних мас-медіа.





Ми, журналісти, говоримо  
публіці, куди стрибнула кішка.  
Далі публіка вже сама  
займається кішкою.

Артур Сульцбергер

Коли помирає преса, то на  
черзі демократія.

П. Джонсон





Мащенко, І.Г.

Енциклопедія електронних  
мас-медіа : у 2-х т. / І.Г. Мащенко.  
– Запоріжжя : Дике поле

Т. 1: Всесвітній  
відеоаудіолітопис: дати, події,  
факти, цифри, деталі, коментарі,  
персоналії. - 2006. - 384 с.



Книга є першою в Україні  
роботою з систематизації  
становлення та розвитку  
українського та світового  
радіо та телебачення через  
дати, події, факти.



Все частіше замість ручок і блокнотів вони використовують диктофони і ноутбуки. Але крім цього їм як і раніше доводиться багато говорити по телефону, слідувати за машинами «швидкої допомоги» і пожежними машинами, швидко писати репортажі.







**Публіцистика. Масова комунікація:  
медіа-енциклопедія / ред. В.Ф. Іванов.  
– Київ : Академія Української Преси,  
2007. – 780 с.**

Довідник складається з двох різних типів статей. По-перше, це медіазнавчі статті, де представлено історичний розвиток і сучасну ситуацію у медіа. По-друге, це аналітичні, емпірично і теоретично орієнтовані статті, у яких подано стан досліджень та їхні методи.

**Інформаційна політика України:  
європейський контекст : монографія  
/ Л.В. Губерський, Є.Є. Камінський,  
Є.А. Макаренко. – Київ : Либідь, 2007. –  
360 с.**

У монографії розглядаються нові тенденції та перспективи інформаційної політики України в контексті процесів європейської інтеграції, висвітлюються її зовнішньополітичні, правові, безпекові, економічні та іміджеві чинники, аналізується інформаційно-комунікаційний ресурсний потенціал держави, характеризується увесь спектр мас-медійної сфери України.





Постійна зміна подій, спілкування з людьми  
і активний спосіб життя здатні замінити  
журналістам і сон, і відпочинок.

Деякі відносять журналістику до творчості, інші –  
до ремесла, але достовірно відомо одне: журналісти  
нізачо не проміняють свою неспокійну, часом повну  
небезпеки професію на іншу.





**Потятиник Б.В. Інтернет-журналістика : навчальний посібник / Б.В. Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 246 с.**

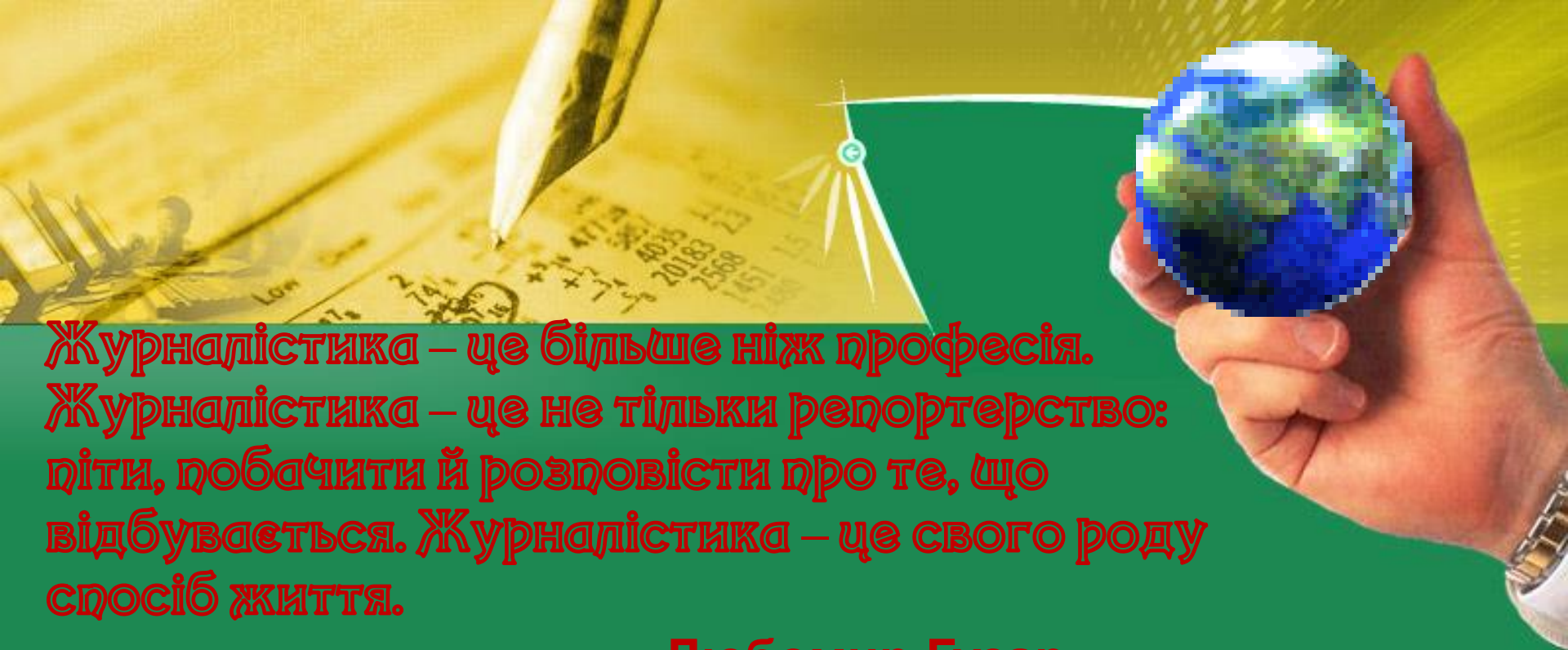
Інтернет-журналістику трактовано як історично четвертий (після преси, радіо і телебачення) різновид журналістики. Подано рекомендації стосовно підготовки матеріалів для новинно-аналітичних онлайн-ресурсів, запропоновано прогноз розвитку мережних медій. Для студентів факультетів та відділень журналістики, соціальних комунікацій, дослідників у сфері масових комунікацій, журналістів-практиків та широкого кола зацікавлених журналістською проблемою.

**Крейґ Р. Інтернет-журналістика: роботи журналіста і редактора у нових ЗМІ / Р. Крейґ. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2007. – 324 с.**

У книжці інтернет-журналістика розглядається як незалежний різновид журналістської роботи поряд із друкованими і ефірними ЗМІ. Автор знайомить студентів з особливостями інтернет-ЗМІ і професійними навичками, необхідними для адекватного використання переваг нових засобів масової інформації. Значна увага приділяється базовим правовим питанням та їх особливостям стосовно нових медіа.







Журналістика – це більше ніж професія.  
Журналістика – це не тільки репортерство:  
піти, побачити й розповісти про те, що  
відбувається. Журналістика – це свого роду  
спосіб життя.

**Любомир Гузар**

Журналістика — це і служба, і творчість, і вистава, і гра:  
з самим собою, з читачами, з головним редактором,  
з підлеглими, якщо вони в тебе є.

Але коли в тебе виходить дійсно комусь допомогти,  
лише тоді виникає розуміння особливого сенсу цієї  
професії.

**Леонід Шаров**



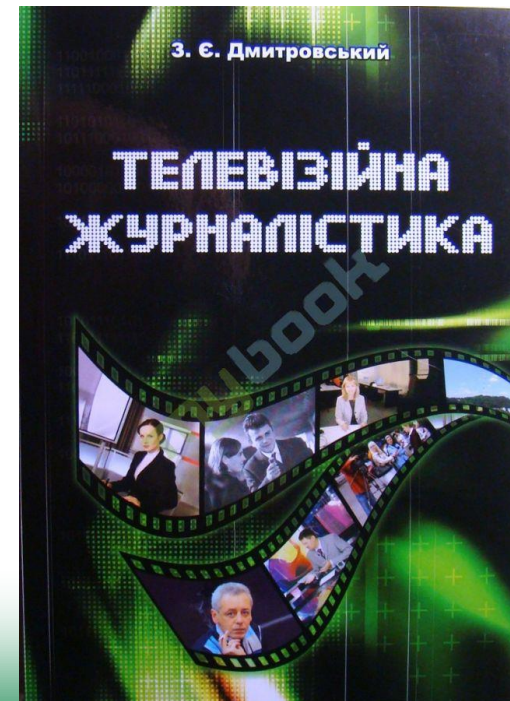


**Кривошея, Г. Теорія і практика журналістики : навч. посіб. / Г. Кривошея. – Київ : НАУ, 2007. – 220 с.**

Робота присвячена одній із складових теорії і практики журналістики- творенню журналістського тексту. Увага автора зосереджена на проблемах розвитку журналістських жанрів, методики професійного аналізу тексту, психології написання та сприйняття інформаційно-аналітичної продукції.

**Дмитровський, З.Є. Телевізійна журналістика. Матеріали для вивчення основ тележурналістики : навч. посіб. / З.Є. Дмитровський. – 3-є вид., доп. – Львів : ПАІС, 2009. – 224 с.**

У посібнику розглянуто специфіку тележурналістики, особливості роботи журналіста на телебаченні, аудіовізуальні жанри, технологію підготовки окремих матеріалів, проблеми сучасного ефірного телемовлення, коротко пояснено телевізійну термінологію.







Я став журналістом, щоб  
максимально близько підійти  
до серця світу.

Генрі Люс

Все починається з віри в свої сили.  
Особливо в журналістиці.

Матвій Ганапольський

Журналіст — людина, яка має талант  
щодня заповнювати порожнечу.

Дж. Вест



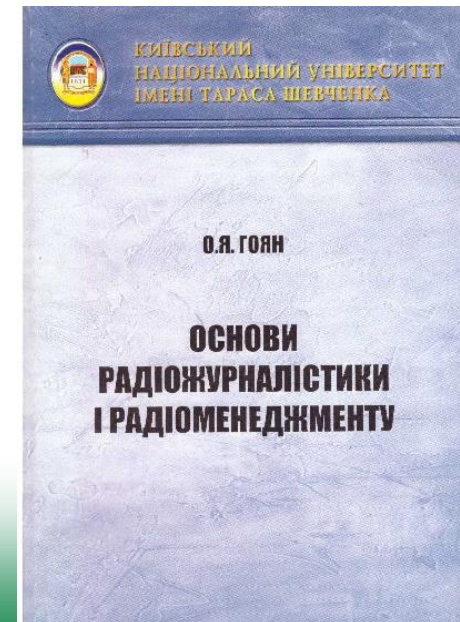


**Гоян О.Я. Комерційне радіомовлення: журналістика і підприємництво в радіоефірі: монографія/ О.Я. Гоян. - Київ: Ін-т журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2005. - 319 с.**

У монографії визначаються основні теорії і технології, які впливають на поєднання журналістської творчості та підприємницької діяльності в радіоефірі, розглядається питання про становлення та розвиток комерційної радіожурналістики в контексті трансформаційних процесів, що відбуваються у світовому, зокрема, пострадянському інформаційному просторі. Йдеться також про нову сферу радіомовної комунікації, яка діє в ринкових умовах, а також про нові стандарти журналістської діяльності, що ґрунтуються на застосуванні творчого менеджменту як поглибленого розуміння сучасної специфіки радіожурналістської професії.

**Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту : підручник / О.Я. Гоян. – 2-ге вид., допов. – Київ : Веселка, 2004. – 245 с.**

У підручнику розглянута специфіка журналістської діяльності в радіоефірі, узагальнені технології програмування і методика менеджменту в конкурентних ринкових умовах, поєднано теорію й практику сучасної вітчизняної та світової радіожурналістики, системно викладено особливості функціонування радіостанцій як ділових підприємств. Підручник розрахований на студентів інститутів, факультетів і відділень журналістики, а також радіожурналістів-практиків.







Ми, журналісти, говоримо публіці,  
куди стрибнула кішка. Далі публіка  
вже сама займається кішкою.

**Артур Сульцбергер**

З нетерпінням очікую передовиці,  
що починалася б: “У наші світлі  
часи...”

**Габріель Лауб**





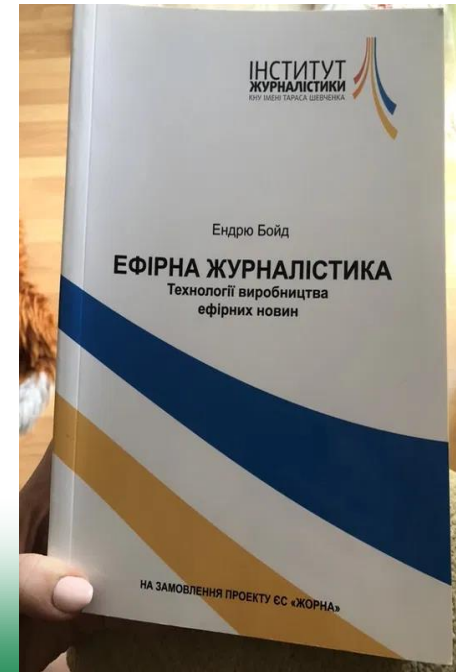
**Лизанчук, Василь Васильович.**

**Основи радіо-журналістики (+CD-диск): підручник/ В.В. Лизанчук. - Київ: Знання, 2006. - 628 с.**


У підручнику вперше в Україні системно викладено концептуально-теоретичні засади функціонування сучасної радіожурналістики. Осмислено роль і місце радіомовлення в системі засобів масової інформації, показано структуру українського радіомовлення, проаналізовано принципи діяльності радіоорганізацій та їх функції. Розглянуто характерні особливості радіо та тематичні різновиди передач. Чільне місце відведено характеристиці радіожанрів та методиці підготовки матеріалів до ефіру.

**Бойд, Е. Ефірна журналістика. Технології виробництва ефірних новин : навч. вид. / Е. Бойд ; пер. з англ. О. О. Колот. – 5-те вид. – Київ, 2007. – 432 с.**

Книга яскраво відображає історію Бі-Бі-Сі і детально описує велетенську нову індустрію, яка утворилася внаслідок зростання новинного ефіру. Ендрю Бойд слушно зосереджує увагу на навичках, необхідних для професії, яка вже давно перестала бути цариною талановитих аматорів, на тому, як збирати, обробляти, редагувати новини та робити з них сюжети в різних секторах ефірної галузі.

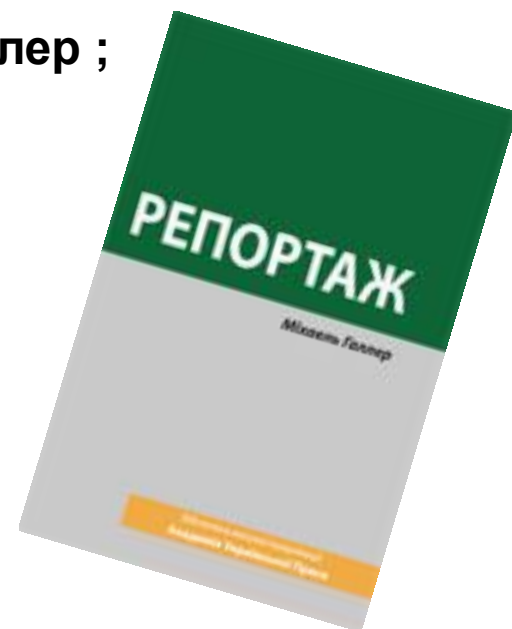






**Галлер М. Репортаж : навч. посіб. / М. Галлер ; пер. В. Климченко. – Київ : Академія Української Преси ; Центр Вільної Преси, 2011. – 348 с.**

Читачам пропонується посібник “Репортаж” видатного німецького дослідника журналістики Міхаеля Галера. Ця книга стане в нагоді всім, хто хоче навчитися або поліпшити навички практичної журналістики.

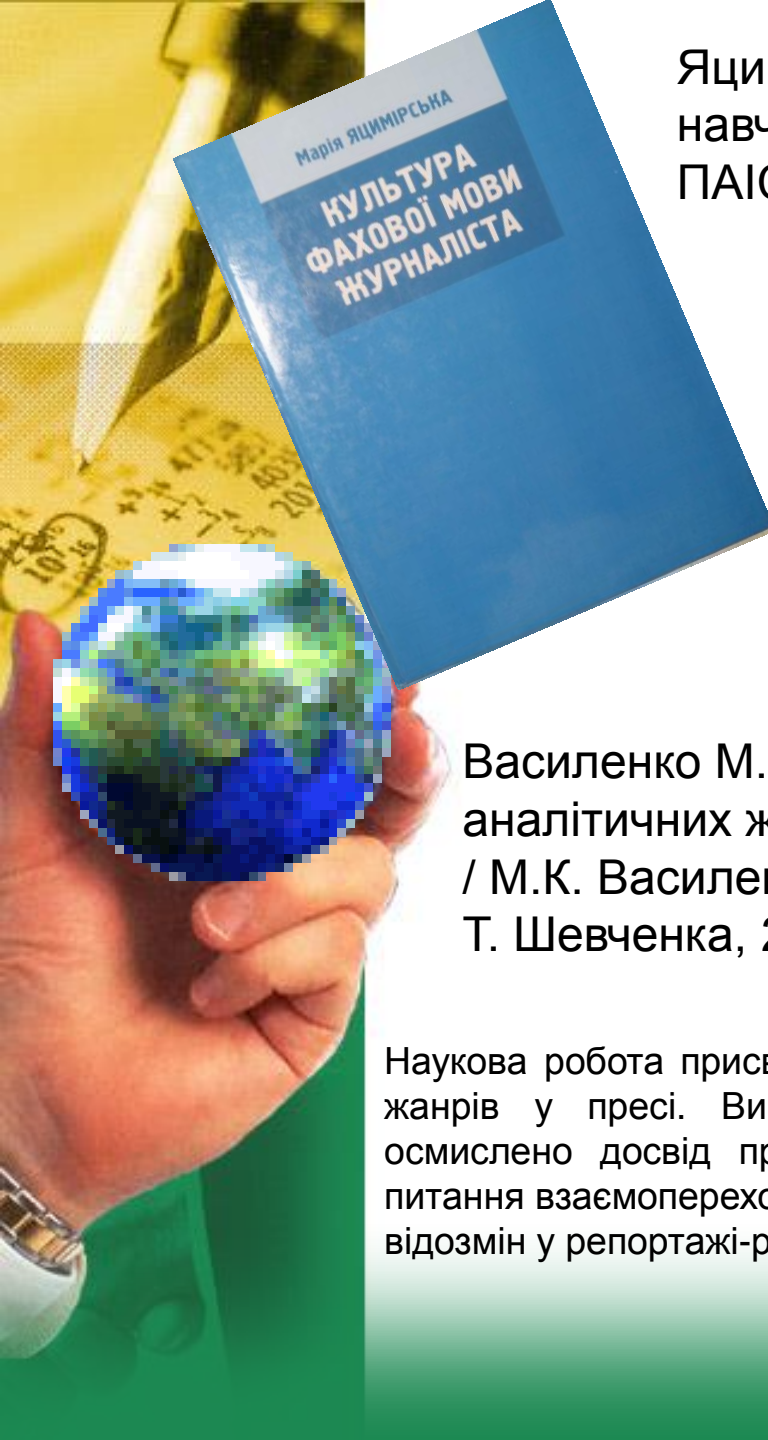


**Вергелес Т. В. Моя грішна журналістика : автобіографічне есе / Т. В. Вергелес. – Львів : Аверс, 2014. – 304 с.**

Ця книга львівської журналістки – багатоповерхова: вона про Львів, про його «геніїв місця» і просто класних людей. Вона про друзів, про політику (куди без неї?), книги, музику, мандри і «мантри». Про вічний пошук гармонії. Та наскрізне у ній – журналістика і те, що там, за її лаштунками. А за ними – непоказна любов до професії, без повчань і пафосу, з озиранням на застереження «Любиш поради давати, люби й на фіг ходити». Це весела, «імпресіоністична» прогулянка від конвеєру заводу до конвеєру новин, із прихованим «зухвалим» висновком: журналістика – це і є життя. Тут багато гумору, самоіронії, легко сприймаються дуже серйозні речі (цьому сприяють також малюнки відомої львівської художниці Лесі Квик).







Яцимірська М.Г. Культура фахової мови журналіста : навчальний посібник / М.Г. Яцимірська. – Львів : ПАІС, 2004. – 332 с.

Навчальний посібник допоможе грамотно використовувати лексичні та фразеологічні багатства української літературної мови, ґрунтовно засвоїти мовні норми вимови та наголосу, слововживання й побудови висловів, удосконалити та збагатити індивідуальний словник. Різноманітні завдання сприятимуть самостійному вивченню специфіки мовлення ЗМІ, усвідомленню місії комунікативної, репрезентативної та культуроносної функцій української мови в засобах масової інформації.

Василенко М.К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: монографія / М.К. Василенко. – Київ : Ін-т журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2006. – 236 с.

Наукова робота присвячена проблемі розвитку груп інформаційних та аналітичних жанрів у пресі. Використано розробки українських та закордонних авторів, осмислено досвід практичної діяльності друкованих ЗМІ. Детально розглянуто питання взаємопереходу жанрів, оригінальних тенденцій, що спостерігаються під час відозмін у репортажі-розслідуванні, репортажі-попередженні; аналітичній статті та ін.





### Джерела:

- <http://aphorism.org.ua/subrazd.php?rid=4&sid=25>;
- <https://infomalin.biz/news/rizne/malin/den-zhurnalista-nayvidomishi-tsitati-pro-akulpera.html>;
- [http://5ka.at.ua/load/zhurnalistika/krilati\\_vislovi\\_aforizmi\\_ta\\_literaturni\\_citati\\_z\\_zhurnalistiki/21-1-0-25277](http://5ka.at.ua/load/zhurnalistika/krilati_vislovi_aforizmi_ta_literaturni_citati_z_zhurnalistiki/21-1-0-25277);
- <http://www.mediakrytyka.info/media-filosofiya/iv-anyes-zhurnalistyka-tse-schos-bilshe-nizh-profesiya.html>;
- <https://www.pravda.com.ua/columns/2015/06/5/7070339/>;
- [http://gi.edu.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1606:zhurnalistyka-ce-tvorchist-chy-remeslo&catid=53:podijj&Itemid=132](http://gi.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=1606:zhurnalistyka-ce-tvorchist-chy-remeslo&catid=53:podijj&Itemid=132);
- <http://journ.univ.kiev.ua/node/714>;
- [http://osvita.mediasapiens.ua/ethics/standards/zhurnalistika\\_tse\\_ne\\_pole\\_boyu\\_a\\_informuvannya\\_auditorii\\_valeriy\\_ivanov/](http://osvita.mediasapiens.ua/ethics/standards/zhurnalistika_tse_ne_pole_boyu_a_informuvannya_auditorii_valeriy_ivanov/);
- <http://melni.me/5-krashhyh-knyg-z-zhurnalistyky-osnovni-tezy/>;
- <http://changeua.com/11-vdohnovlyayushhih-tsitat-o-rabote-zhurnalista/>





# Дякую за увагу!

Контакти:

- корпус факультету філології та масових комунікацій (каб. 29)
- конт. тел. (0629) 52-86-74
- e-mail: [d.dunuk@mdu.in.ua](mailto:d.dunuk@mdu.in.ua)