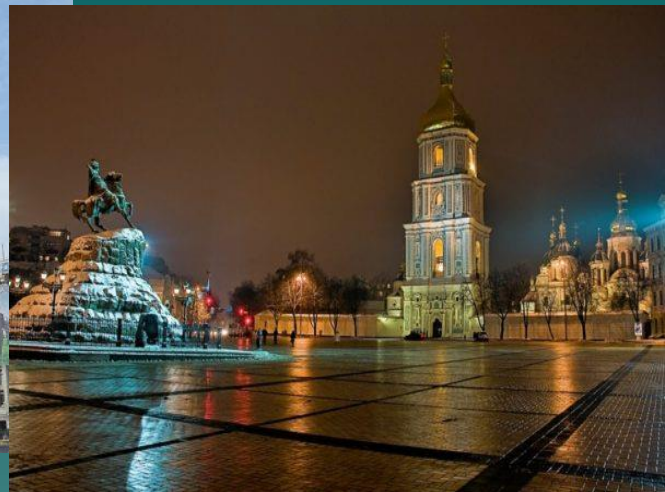


Вічне місто

(сторінками історії Києва)

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range or hills, positioned in the bottom right corner of the slide. The silhouette consists of several jagged peaks and valleys, creating a sense of depth and texture against the lighter teal background.



Який ти красивий,
мій рідний Києве!
Добре місто, святе місто!
Який ти прекрасний,
який ти ясний,
мій сивий старче!
Що Сонце поміж планетами...
те Київ поміж містами.
На високій горі стоїть він,
оперезаний зеленими садами...
Під горою широко розбіглися
живі хвилі Дніпро разом.
Боже мій, що за розкіш!

Євген Гребінка



Вечный Киев. Жизнь большого города / сост.

В. Ковалинский. – К. : Балтія-Друк, 2013. – 124 с.

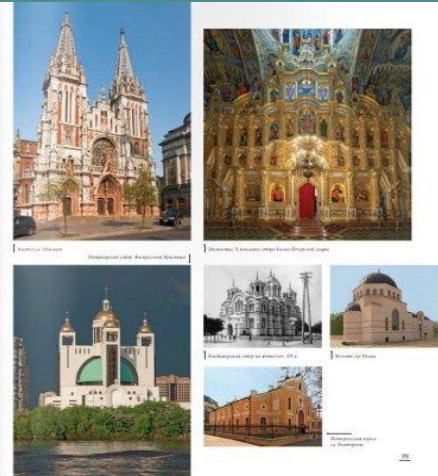
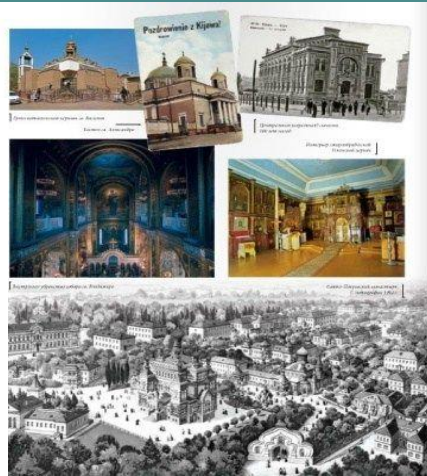
В этом оригинальном издании лицо любимого города вырисовывается сквозь призму киевского повседневного бытия. Настоящим подарком станут немые свидетели так называемой малой истории: старинные меню модных киевских ресторанов, удостоверения важных лиц города, приглашения на различные праздники и благотворительные вечера, визитки известных горожан, театральные билеты и т.д., – выполнены факсимильным способом и сделаны в виде вкладок в издание, а также уникальные документы и фотографии, многие из которых публикуются впервые.

На перекрестке культур

Современные киевляне в Киев не переехали, а родились в нем. В XX веке искусство, архитектура, философия и другие культуры смешались в городском пространстве. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур.



В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур. В Киев приехали не только украинцы, но и представители других культур.





Рибаков М.О. Невідомі та маловідомі сторінки історії Києва / М.О. Рибаков. – К. : Кий, 1997. – 374 с.

Книга являє собою своєрідний збірник історико-краєзнавчих та культурологічних нарисів про Київ. У ній висвітлені питання адміністративно-територіального поділу міста у різні часи, наведені відомості про топографію міста й окремих його складових, будинки та вулиці, яких вже не існує в сучасному Києві. Автор вперше подає систематизовану інформацію стосовно губернаторської влади в Києві, склавши список усіх без винятку осіб, що її представляли. Особливий інтерес викликають культурно-історичні сюжети. Нариси про фабрику грамплатівок, київських фотомайстрів, Літературно-артистичне товариство, започаткування кінематографа та інші знайомлять з чималою кількістю нових фактів, імен адрес.

Климовский С.И. Где, когда и почему возник Киев / С.И. Климовский. – К. : Стилос, 2013. – 362 с.

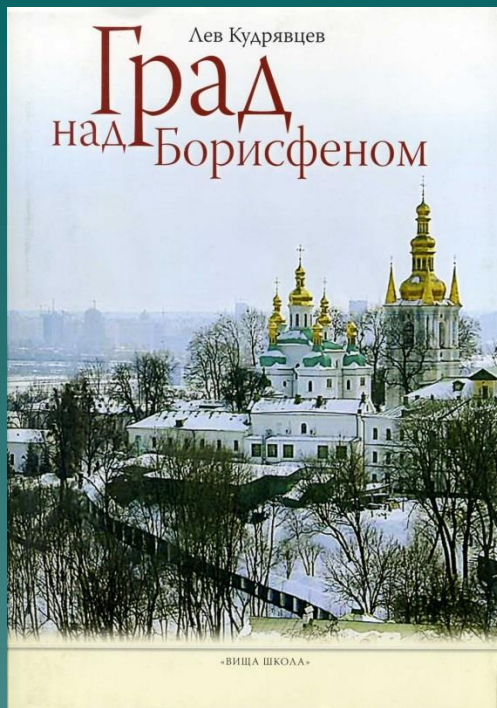
Проблема времени и обстоятельств возникновения Киева со времен Нестора-летописца и до настоящего момента привлекает внимание многих отечественных и зарубежных исследователей. Стремление воссоздать реальную ситуацию, избавив историю Киева от мифов, и было целью, которой руководствовался автор монографии. Для ее достижения историю возникновения Киева он рассматривает в контексте истории возникновения городов средневековой Европы, этногенеза славян, затрагивая тему выбора исследовательских методик под влиянием историко-философских концепций и социально-политических установок.



Іванцов І.О. Стародавній Київ
/ І.О. Іванцов. – К.: Фенікс, 2003. – 255 с.

Монографія І.О. Іванцова "Стародавній Київ" – це пам'ятка історичної науки, народжена у специфічних умовах буремної епохи, на якій, крім яскравого дослідницького таланту автора, позначилася радянська передвоєнна дійсність. Іван Овсійович писав її по гарячих слідах розкопок 1936 - 1941 рр., якими сам керував. Дана праця є науково-історичним джерелом і водночас пам'яткою тієї епохи та подвижництва вченого археолога І.О. Іванцова.





Кудрявцев Л.О. Град над Борисфеном : ілюстрована історія вулиць і майданів Києва / Л. О. Кудрявцев. – К. : Вища школа, 2007. – 295 с.

Книга знайомить читача з вулицями і майданами столиці незалежної України – красеня Києва. Нариси розповідають про їх минуле і сьогодення. Автор не тільки привертає увагу читача до найвідоміших і найцікавіших в архітектурному відношенні вулиць, а й захоплено розповідає про менш відомі з них. Окрасою видання є унікальні архівні фотографії кінця XIX – XX ст.

Макаров А. Были и небылицы старого Киева / А. Макаров. – К. : Скай Хорс, 2013. – 282 с.

Книга посвящена относительно новым преданиям, мифам, утопиям и обычаям, которые возникли в основном в XIX веке и способствовали обновлению киевской ментальности.





Кальницький М. Київ. Прикмети часу. 1890-ті роки / М. Кальницький. – К.: Сидоренко В.Б., 2013. – 144 с.

Книжка пропонує незвичний погляд на старий Київ. Завдяки високоякісним світлинам початку 1890-х років з альбому – читач, немовби користуючись збільшувальним склом, приглядатиметься до найдрібніших подробиць давніх вулиць і будівель Верхнього міста та Подолу, центральних кварталів Хрещатика та Липок, Лук'янівки та заміської лівобережної Слобідки. До книги додається маловідомий, дуже інформативний план міста кінця ХІХ століття.

Рогозовская Т. Дом Булгаковых-Турбиных. Непутеводитель по киевскому музею / Т. Рогозовская. – К.: Сидоренко В.Б., 2014. – 120 с.

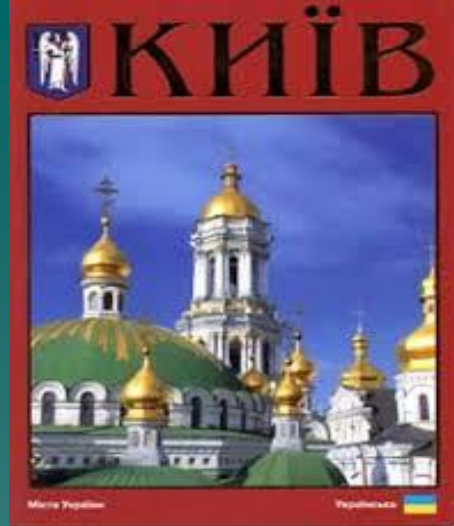
Книга – иллюстрированная экскурсия по киевскому дитературно-мемориальному музею М. Булгакова. Издание включает подробный информационный блок: хронологию создания музея, биографию М. Булгакова, карту «булгаковских» мест Киева.



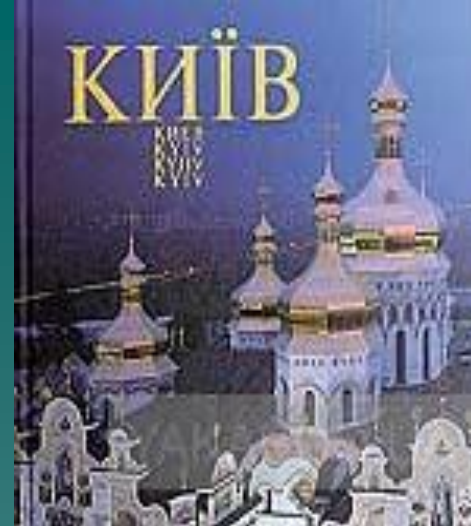
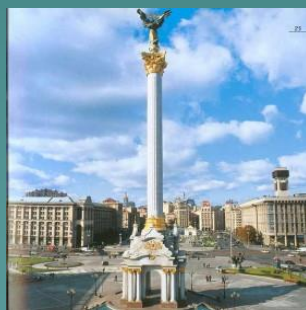
Паталеев Александр Васильевич Старий Київ: зі спогадів Старого Грішника / О. В. Паталеев. – Київ : Либідь, 2008. – 430 с.

Яскраві й самобутні нотатки купця 1-ї гільдії розкривають перед сучасним читачем неповторну атмосферу Києва другої половини ХІХ ст. з його неординарними особистостями, своєрідним побутом і звичаями. Особливого шарму виданню надають тогочасні невігадливо-кокетливі листівки, дружні шаржі та інші жанрові замальовки.





Удовик С. К. Київ:
фотокнига / С. К. Удовик. – К:
Ваклер, 2014. – 96 с.
Фотокнига розповідає
про історію Києва та його
сучасність. Опис пам'яток
представлено у вигляді
прогулянок Києвом.
Окремі розділи присвячені
Киево-Печерській Лаврі,
Подолу, Хрещатику, паркам,
монастирям та Київському
модерну.



Дерлеменко, Є.А. Київ :
фотоальбом
/ Є. А. Дерлеменко. – Київ :
Балтія-Друк, 2003. – 144 с.
Довго живучи
в одному місті,
перестаєш помічати
його чарівність. У даній
книзі знайшли своє
місце безліч
фотознімків київських
вулиць, площ і парків.
На сторінках
фотоальбому вас чекає
Київ в самих різних
своїх настроях – від
святкових
до меланхолійних.
Відчуйте кожне з них!

Ковалинський В. Киевские хроники / В. Ковалинський: Кн. 1 : Юбилеи, 2011: события, персоналии . – К. : ВАРТО : Сидоренко В. Б., 2012. – 288 с.

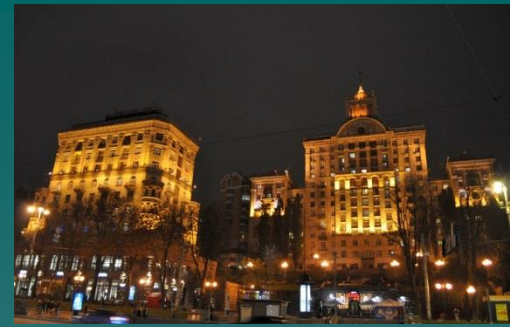
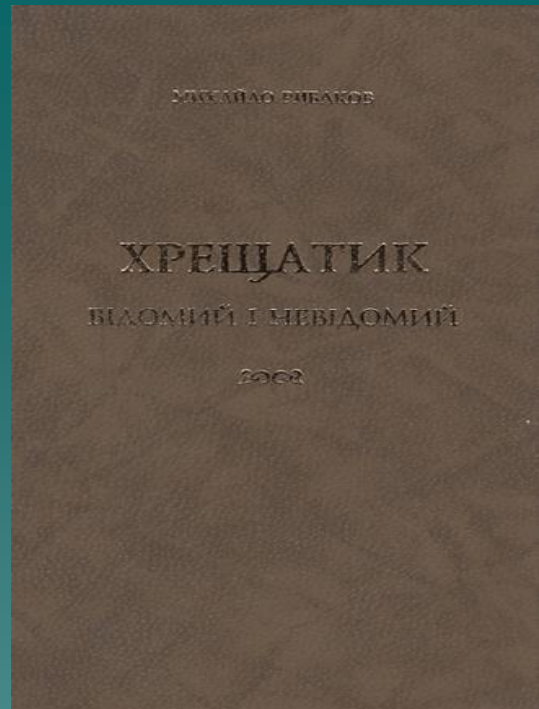
Книга письменника-кієвознавця Віталія Ковалинського присвячена подіям київської історії, великі та малі ювілеї яких відзначалися у 2011 р. Розповідається про Софію Київську та Володимирський собор, Печерську фортецю та Русанівський міст, державний банк та міський театр, трамвайну мережу та метрополітен, Олімпійський стадіон та станцію швидкої допомоги, а також про інші епізоди з життя міста.



Ковалинський В. Киевские хроники / В. Ковалинський: Кн. 2 : Юбилеи, 2012: события, персоналии . - К. : ВАРТО : Сидоренко В. Б., 2012. – 320 с.

Книга розповідає про події в історії Києва, які були ювілейними в 2012 році. Це великі і малі ювілеї подій в житті міста, що вплинули на його розвиток, ювілеї київських храмів і музеїв, шкіл і гімназій, театру і кіно, залізниці і трамвая, іподрому та обсерваторії. У книзі пам'ять про видатних киян, що стали такими не за місцем свого народження, а у справах, довершених на славу Києва.



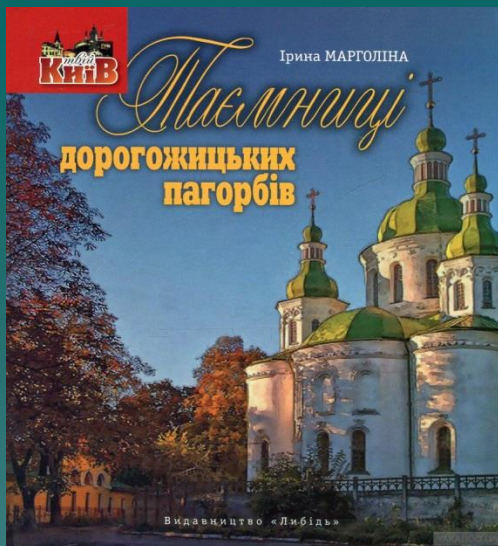


Рибаков М.О. Хрещатик
відомий і невідомий / М.О. Рибаков.
– К.: Кий, 2003. – 504 с.

Збірник історико-
краєзнавчих та культурологічних
нарисів про Хрещатик.



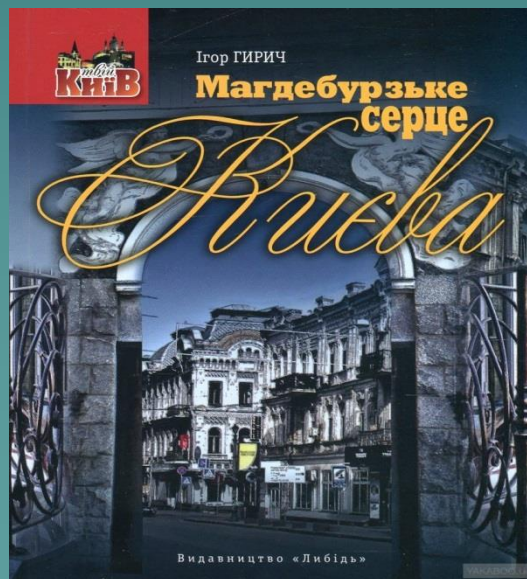
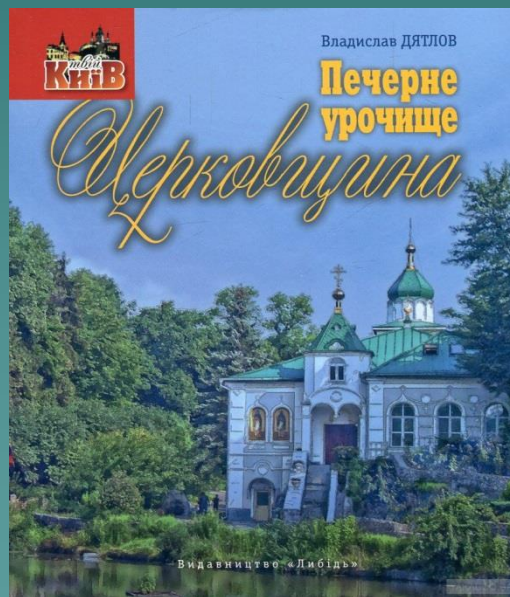
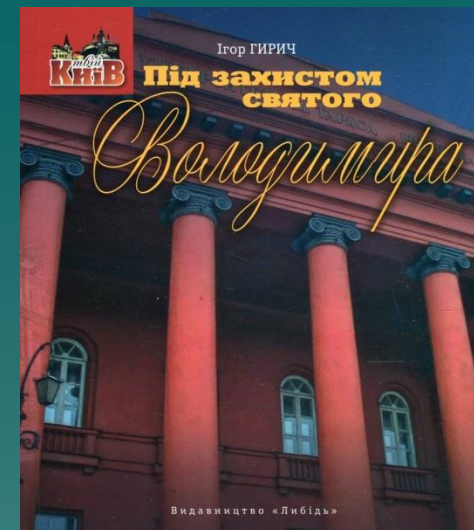
ДОСКА ПОЧЕТА НА ХРЕЩАТИКЕ. ФОТО 1950-Х ГГ.



Книжкова серія “Твій Київ” запрошує зануритися в неповторну ауру давнини і сучасності. Будинки як живі скрижалі минулого, пам’ятки і вулиці де б’ється пульс епох, постаті й події, вписані у багатовікову долю міста...

У своїх розповідях автори – історики, мистецтвознавці, культурологи – знову і знову відкривають самотню душу Києва. Перед читачем постануть історичні скарби, навіть цікавіші за легенди.

А твоє місто розкриє чимало таємниць, здивує і зачарує, ти проростеш у ньому серцем.





Казанцева Л. Київське вікно у Всесвіт (історія Київської астрономічної обсерваторії в контексті історії розвитку національної та світової науки) / Л. Казанцева, В. Кислюк. – К.: Наш час, 2007. – 197 с.

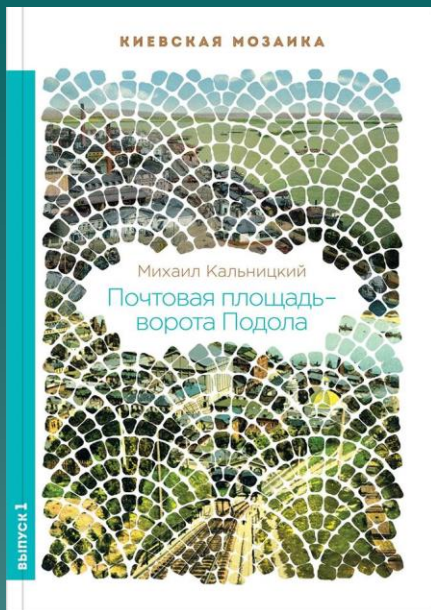
У книзі на основі численних публікацій, інтернет-видань та архівних матеріалів досліджується в хронологічному порядку історія розвитку астрономії у Києві від архаїчних часів до сьогодення.

Кагамлик С. Світло духовності і культури. З історії Києво-Печерської лаври XVII – XVIII ст. – К.: Наш час, 2008. – 327 с.

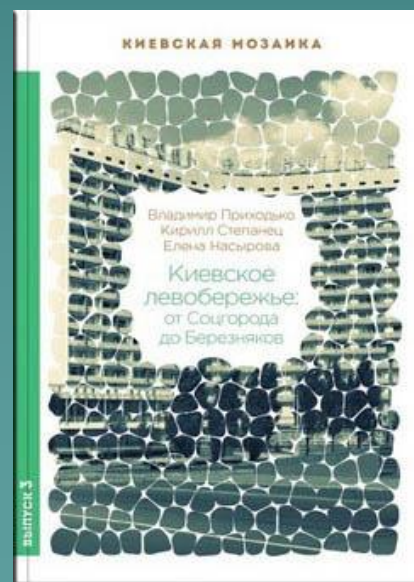
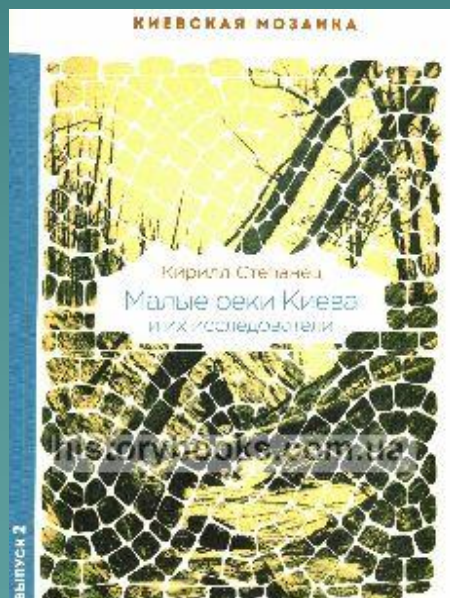
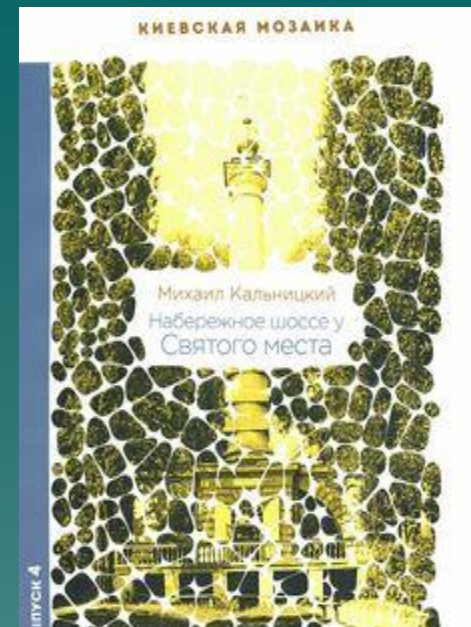
Києво-Печерська лавра... Що ми вкладаємо у це поняття? Найбільша українська святиня, пам'ятка давньої архітектури і мистецтва, колиска української старовини. Але у чому святість Київської Лаври, її висока духовність, велич культурних здобутків, які впродовж віків служили символом і славою українців – на ці питання кожен знайде відповідь у книзі.



З ІСТОРІЇ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ XVII—XVIII СТ.




Серия книг о Киеве «Киевская мозаика».
Каждая из книг серии – подборка наиболее ярких
событий из прошлого и настоящего Киева.
Обложки книг из этой серии, словно цветные
камешки или кубики смальты, составили
разноцветный портрет древнего города.



The book cover features a golden clock face with Roman numerals over a cityscape. The title 'Бизнес и бизнесмены' is written in large, bold, black letters. At the top, the author's name 'Михайло Кальницький' and the series title 'БІЗНЕСНЕ ІСТОРІЇ' are visible.

Кальницький М. Бизнес и бизнесмены / М. Кальницький. – К.: Варто, 2011. – 240 с.

Книга - перша в серії "Київські історії". У ній показані характерні особливості ділового життя Києва кінця ХІХ - початку ХХ століття. На основі конкретних фактів розкрито важливі та актуальні складові практики вітчизняного підприємництва, дано портрети кількох популярних комерсантів того часу, наведено приклади скандальних історій, пов'язаних з веденням бізнесу поза правовим полем

The book cover shows a sepia-toned illustration of a large, ornate building, likely a gymnasium. The title 'Гимназии и гимназисты' is prominently displayed in the center. The author's name and series title are at the top.

Кальницький М. Гимназии и гимназисты / М. Кальницький. – К.: Варто, 2014. – 304 с.

Книга - це розповідь про особливості класичної гімназійної програми, про працю педагогів, про будівництво численних навчальних корпусів, про щедрість і чуйності меценатів, про складові, які впливали на вартість навчання в київських гімназіях, про гімназичній формі і в чому іншому. Розповідь природним чином включає історії про чудових киян, а часом і в переказ їх власних вражень від незабутньої шкільної пори.

The book cover features a detailed architectural drawing of a classical building with a prominent dome and columns. The title 'Зодчество и зодчие' is written in large, bold, black letters. The author's name and series title are at the top.

Кальницький М. Зодчество и зодчие / М. Кальницький. – К.: Варто, 2012. – 336 с.

Книга присвячена творцям архітектури Києва кінця ХІХ-початку ХХ століття, що визначав вигляд історичних місцевостей міста. Читач знайде тут багато невідомих раніше подробиць, пов'язаних з життям талановитих зодчих і долями їх знаменитих будівель.

*Ласкаво просимо до читального залу
історичного та економіко-правового
факультетів
наукової бібліотеки
Маріупольського державного
університету!*

*Зав. сектором читальних залів
Капканець Л.В.*