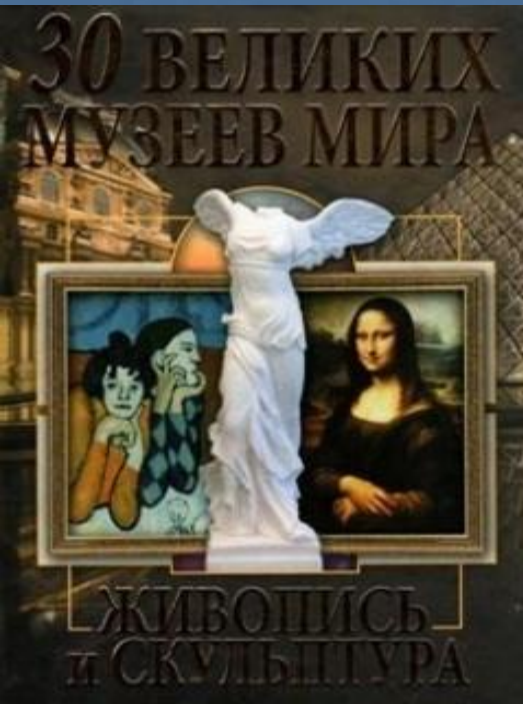


# ШЕДЕВРИ СВІТОВОГО МИСТЕЦТВА

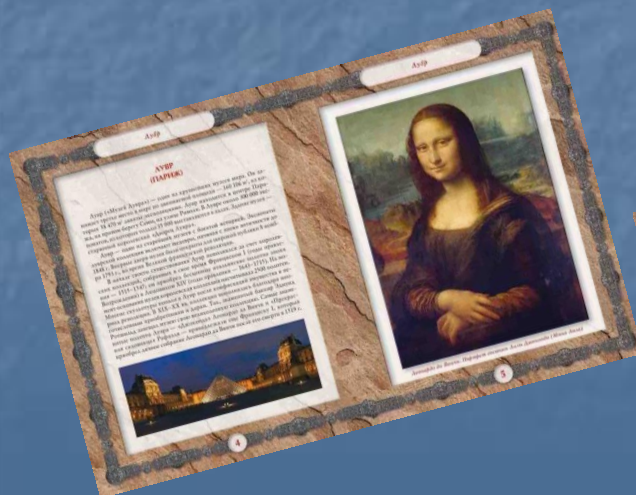
*Мистецтво – одна з  
найяскравіших форм  
матеріалізації вічності*

**Мистецтво** – це явище, що виникло в стародавніх цивілізаціях як відтворення навколишнього світу за допомогою художніх образів, які народжуються у розумі творця. Це один із способів пізнання, що має величезне значення для морального виховання суспільства. Саме мистецтво в усі часи задавало настрій, що панував в серцях людей, воно захоплювало, надихало на подвиги.

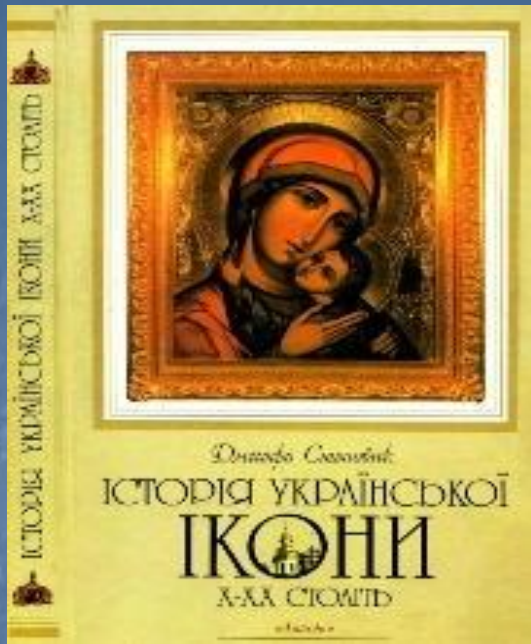


Завязкин О.В. 30 великих музеев мира. Живопись и скульптура / О.В. Завязкин. – Москва : БАО, 2014. – 224 с.

Музеї виконують благородну задачу – вони знайомлять людей із шедеврами світового мистецтва. Кількість відвідувачів музеїв зростає рік від року, і це доводить, що справжня краса не підвладна часу і мінливій моді. Ця яскрава книжка познайомить вас з тридцятьма кращими художніми музеями Старого і Нового Світу. Шедеври живопису та скульптури, представлені на сторінках видання, нікого не залишать байдужим.





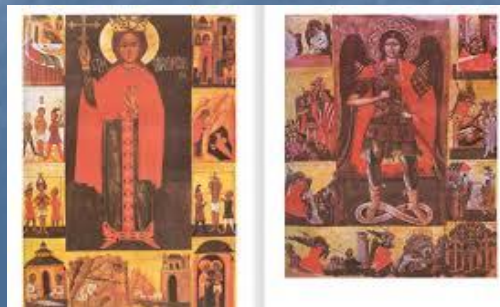
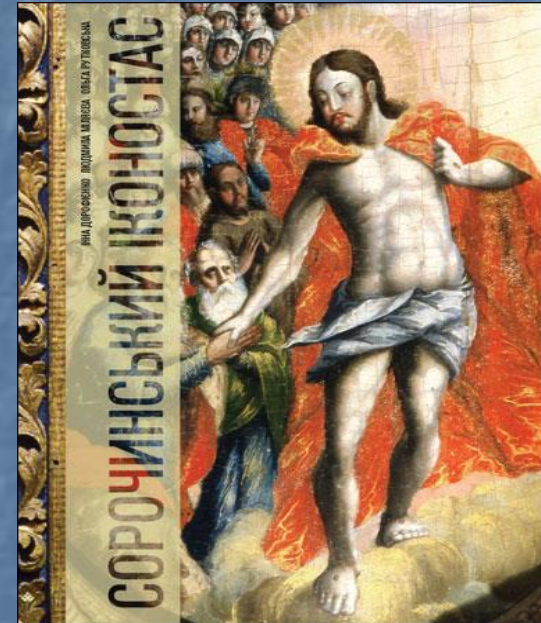


Степовик Д.В. Історія української ікони Х-ХХ століть / Д.В. Степовик. – Київ: Либідь, 2004. – 442 с.

У цій багато ілюстрованій книзі розкриваються особливості розвитку української ікони від хрещення Київської Русі до кінця ХХ ст.

Дорофієнко І. Сорочинський іконостас / І. Дорофієнко. – Добровід, 2010. – 168 с.

Сорочинський іконостас у Церкві Спаса Преображення – одна з найвидатніших пам'яток мистецтва українського бароко доби гетьманства та визначний символ української культури.





МАТИСС



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

36

МОДИЛЬЯНИ



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

36

ПОЛЕНОВ



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

37



КОРОВИН



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

58



МАЛЕВИЧ



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

85



ВАН ДЕЙК



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

62

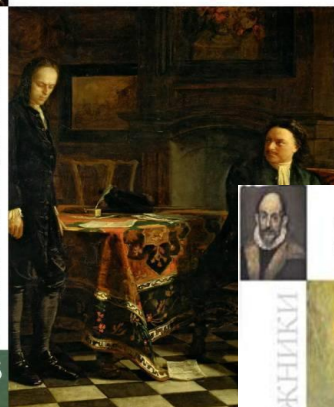


ГЕ



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

35

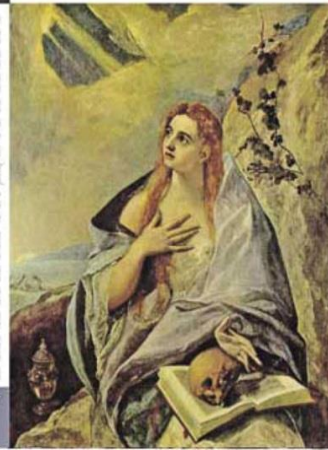


ЭЛЬ ГРЕКО



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ

47



КУИНДЖИ



ВЕЛИКІЕ ХУДОЖНИКИ



Серія «Великие Художники» – для справжніх цінителів прекрасного. Це колекція альбомів світового живопису. На сторінках книг – біографії художників, основні віхи творчості, їх роль в світовій культурі. Для кожного тому відібрано близько 50 високоякісних зображень.





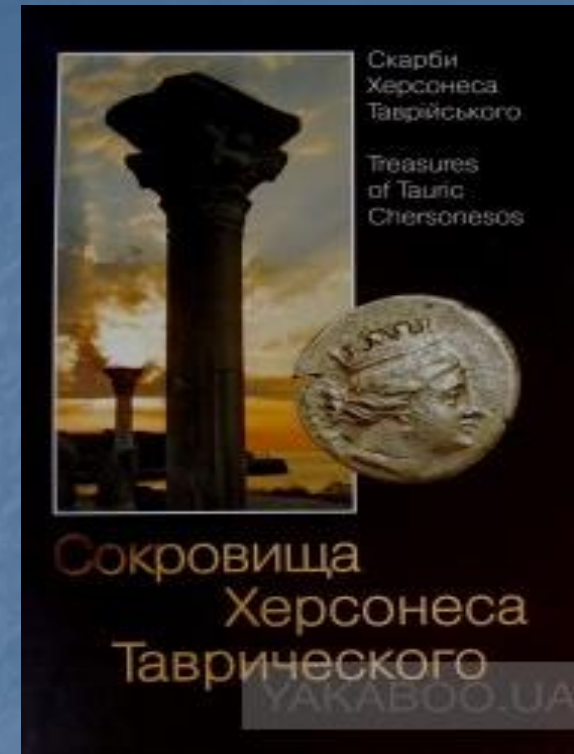
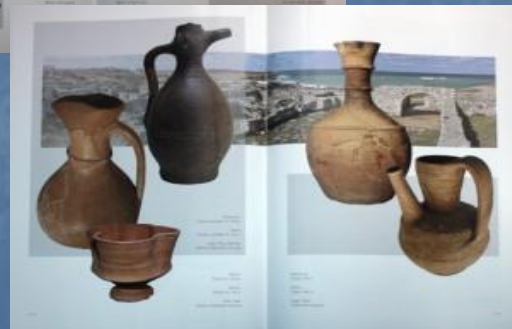
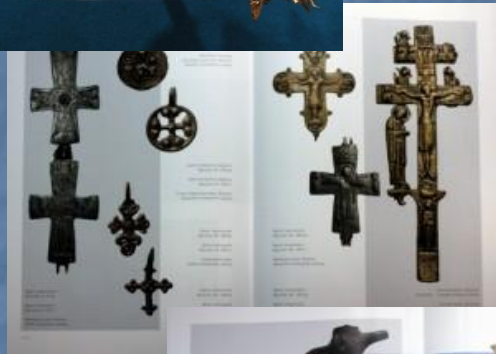




Бірюльов Ю. Львівська скульптура від раннього класицизму до авангардизму. Середина XVIII – середина XX ст. / Ю. Бірюльов. – Київ : Апріорі, 2015. – 528 с.

Ця монографія є першим в мистецтвознавстві комплексним науковим дослідженням проблем формоутворення і стилістичної еволюції львівської скульптури XVIII-XX ст., генезису, кристалізації та доміанти художніх течій в межах окремих історичних періодів. Аналізуються музейні експонати, скульптури, взаємодіючі із спорудами, пам'ятники та надгробки. Скульптурні твори розглядаються в контексті різних історичних періодів з їх мистецькими теоріями, естетичними та філософськими проявами, на широкому тлі художнього життя і культури Львова. Багатоілюстрована книга може зацікавити широке коло читачів – художників, мистецтвознавців, студентів, шанувальників мистецтва, знавців Львова та гостей міста.



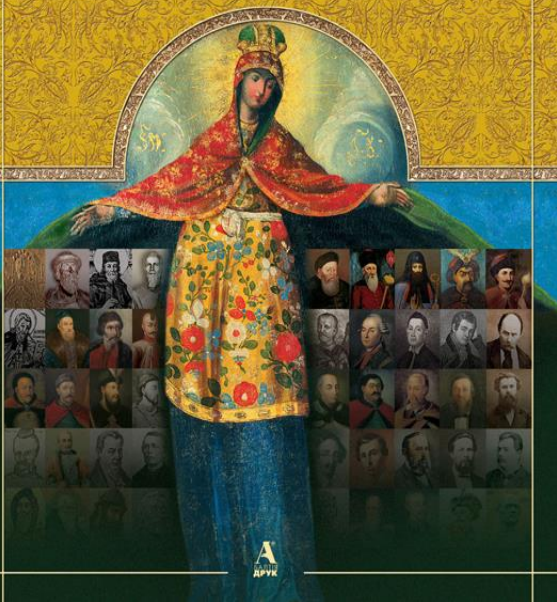


Сокровища Херсонеса Таврического /  
сост. Н. Алексеенко. – Киев : Мистецтво,  
2013. – 320 с.

У виданні представлено античні та  
середньовічні археологічні старожитності  
унікального музею на території  
Кримського півострова – Національного  
заповідника "Херсонес Таврійський",  
об'єкта Світової спадщини ЮНЕСКО.



# УКРАЇНСЬКИЙ ПАНТЕОН



## Сегеда С. Український пантеон / С. Сегеда. – Київ : Балтія-Друк, 2013. – 184 с.

### Про життя, смерть і місце останнього спочинку визначних діячів української історії та культури від доби Київської Русі до поч. ХХ ст.

#### ВОЛОДИМИР ВАСИЛЬКОВИЧ

**П**ісля смері молодого Романовича батьківській престол обійняв Володимир Васильович (1249-1288), що, як свідчить літопис, мав величезний вплив на розвиток української культури. Він був не тільки князем, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Володимир Васильович був не тільки князем, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.



Скульптурне зображення князя Володимира Васильовича на площі Успенської церкви у Києві.

Володимир Васильович був не тільки князем, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки князем, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.



Смородицький цвинтар в Києві, де похований Володимир Васильович.

#### ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ



Іван Котляревський (1769-1815) був українським письменником, який писав українською мовою. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.



Іван Котляревський був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.



Іван Котляревський був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.



Іван Котляревський був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.

Іван Котляревський був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.

Іван Котляревський був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.

Іван Котляревський був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту. Він був не тільки письменником, а й великим дипломатом, який вів Україну до її найбільшого розквіту.







MYKOLA PYMONENKO  
A BOOK OF POSTCARDS

## МЯКОЛА ПУМОНЕНКО МИКОЛА ПИМОНЕНКО



Пимоненко М. Набір подарунково-поштових листівок / М. Пимоненко. – Київ : Oranta Art Book, 2012. – 64 с.

Микола Пимоненко – український художник-живописець, автор багатьох картин на сільську та міську тематику. Книга містить подарунково-поштові листівки з творами М. Пимоненка зі збірки Національного художнього музею України.





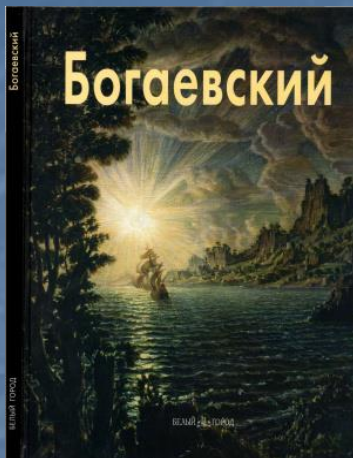


**Калмыкова В.В. Самые знаменитые шедевры мирового портрета / В.В. Калмыкова. – Москва : Белый город, 2010. – 260 с.**

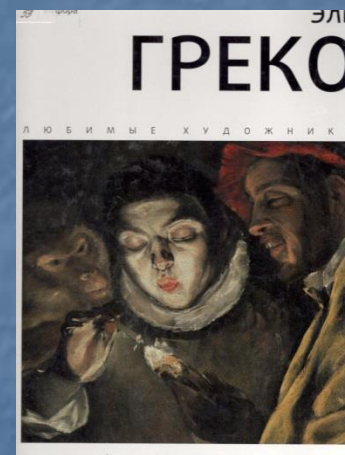
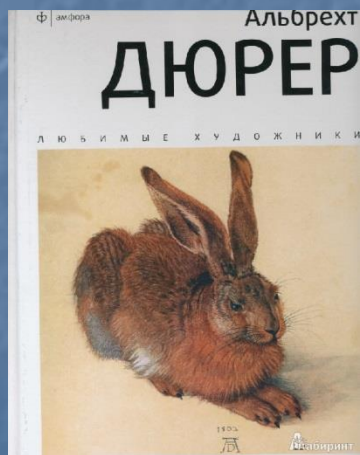
У книзі читач познайомиться з найвідомішими портретами, створеними протягом п'яти століть. Портретне мистецтво – мальовничий жанр, що з'явився раніше, ніж натюрморт або пейзаж. Воно сформувалося в епоху Відродження і було викликано інтересом до людини, її духовного життя.







Потяг до прекрасного – одна  
із найприродніших  
і древніх властивостей  
людської натури







*Ласкаво просимо до читального залу  
історичного та економіко-правового  
факультетів!*

Зав. сектора читальних залів наукової бібліотеки  
Маріупольського державного університету  
Капканець Л.В.