

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**Кафедра англійської філології**

**КОМПЛЕКС НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ»**

Для освітньо-професійної програми  
052 Політологія, 032 Історія та археологія, 051 Економіка,  
292 Міжнародні економічні відносини, 281 Публічне управління та  
адміністрування, 081 Право. Адміністративне право і процес; фінансове право;  
інформаційне право; 081 Право. Кримінальний процес та криміналістика;  
судова експертиза; оперативно-розшукова діяльність

Автор:  
д.філол.н., проф. Павленко О.Г.

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1  
від «27» серпня 2020р.

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| 1. Робоча програма навчальної дисципліни.....  | 3  |
| 2. Навчальний контент.....   | 22 |
| 3. Методичні рекомендації до проведення практичних занять.....   | 38 |
| 4. Дидактичне забезпечення самостійної роботи.....   | 51 |
| 5. Засоби діагностики навчальних досягнень студентів.....  | 52 |
| 6. Перелік навчально-методичних посібників, технічних засобів навчання.....                                    | 53 |
| 7. Інформаційні матеріали бібліотеки по забезпеченню навчальними підручниками (посібниками) з дисципліни ..... | 53 |

**МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ****Кафедра англійської філології****РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ»**

Для освітньо-професійної програми  
052 Політологія, 032 Історія та археологія, 051 Економіка,  
292 Міжнародні економічні відносини, 281 Публічне управління та  
адміністрування, 081 Право. Адміністративне право і процес; фінансове право;  
інформаційне право; 081 Право. Кримінальний процес та криміналістика;  
судова експертиза; оперативно-розшукова діяльність

факультет іноземних мов

2020 – 2021 рік

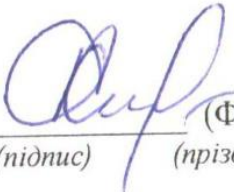
Робоча програма навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» для студентів ОНП «052 Політологія, 032 Історія та археологія, 051 Економіка, 292 Міжнародні економічні відносини, 281 Публічне управління та адміністрування, 081 Право. Адміністративне право і процес; фінансове право; інформаційне право; 081 Право. Кримінальний процес та криміналістика; судова експертиза; оперативно-розшукова діяльність.

Розробник: Павленко О.Г., д.філол.н., професор кафедри англійської філології Маріупольського державного університету.

Робоча програма затверджена на засіданні  
кафедри англійської філології

Протокол від «27» серпня 2020 року, № 1

Завідувач кафедри англійської філології

  
(Федорова Ю.Г.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

### 1. Опис навчальної дисципліни

|  |   |                                      |            |
|--|---|--------------------------------------|------------|
| Найменування показників                            | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень  | Характеристика навчальної дисципліни |            |
|  |   | <b>денна /заочна форми навчання</b>  |            |
| Кількість кредитів- 6                              | Галузь знань<br>03 Гуманітарні науки<br>05 Соціальна та поведінкові науки<br>28 Публічне управління та адміністрування<br>29 Міжнародні відносини   | Нормативна                           |            |
| Модулів:   | ОНП «052 Політологія, 032 Історія та археологія, 292 Міжнародні економічні відносини, 281 Публічне управління та адміністрування, 081 Право; Адміністративне право і процес; фінансове право; інформаційне право; 081 | <b>Рік підготовки:</b>               |            |
| Змістових модулів:                                 | Право. Кримінальний процес та криміналістика; судова експертиза; оперативно-розшукова діяльність.   | 1-й                                  |            |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання            |   | <b>Семестр</b>                       |            |
| Загальна кількість годин – 180                     |   | 1-й                                  | 2-й        |
|  |   | <b>Лекції</b>                        |            |
| Тижневих годин для денної форми навчання:          | Освітній рівень: третій рівень вищої освіти (доктор філософії)  | -                                    | -          |
| аудиторних – 2;<br>самостійної роботи студента – 4 |   | <b>Практичні, семінарські</b>        |            |
|  |   | 30 год./ 12 год.                     | 30 год./12 |
|  |   | <b>Самостійна робота</b>             |            |
|  |   | 56/77                                | 59/77      |
|  |   | <b>Індивідуальні заняття</b>         |            |
|  |   | 24/1                                 | 1/1        |
|  |   | <b>Вид контролю:</b>                 | екзамен    |

Примітка: Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 60/120 (33% /67%) для заочної форми навчання – 24 / 156 (13%/87%).

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» – формування у здобувачів третього рівня вищої освіти повного комплексу знань, умінь та навичок, необхідних для проведення наукового дослідження, опрацювання іншомовних джерел і презентації результатів науково-дослідної роботи; підготовка конкурентоспроможних, інтегрованих у світовий науково-освітній простір фахівців ступеня доктора філософії у відповідній галузі наук.

За результатами вивчення дисципліни у здобувачів третього рівня вищої освіти мають бути сформовані наступні **компетентності**:

### *інтегральні:*

- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері міжнародних економічних відносин, публічного управління та адміністрування, адміністративного, фінансового, інформаційного права, історії та археології, криміналістики; судової експертизи; оперативно-розшукової діяльності, що передбачає застосування теорій і методик відповідних наук з подальшим їх висвітленням іноземною мовою;
- здатність генерувати наукові ідеї, оволодівати методологією наукової діяльності, вирішувати комплексні проблеми у процесі дослідницької практики, здійснювати оригінальні наукові дослідження іноземною мовою за відповідними напрямками підготовки;

### *загальні:*

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність до самоорганізації, планування та управління часом;
- здатність ефективно спілкуватися та надавати професійну та наукову інформацію українською та іноземною мовами як в усній, так і письмовій формах;
- здатність застосовувати отримані знання та навички у використанні ІКТ для вдосконалення та підвищення професійної майстерності;
- здатність до розуміння сутності, специфічних ознак та критеріїв нового наукового знання;
- здатність усвідомлювати загальну методологічну базу, актуальність, мету і завдання власного наукового дослідження, усвідомлювати його значення для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної і світової культури;
- здатність працювати в команді, розробляти та вдосконалювати навички міжособистісної взаємодії;
- здатність до творчого пошуку, продукування нових ідей;
- здатність розкривати ініціативу та наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків;

- здатність до самооцінки, критики і самокритики, застосування навичок критичного мислення для аналізу результатів наукового дослідження;
  - здатність розробляти та управляти проектами, організовувати впровадження комплексних теоретичних та експериментально-прикладних наукових досліджень у відповідній галузі науково-дослідницької та інноваційної діяльності з метою отримання нових знань;
  - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
  - здатність практично використовувати іноземну мову у науковій роботі, науково-педагогічній та інноваційній діяльності;
  - здатність написання іноземною мовою власних наукових розвідок різного змісту та обсягу (наукова стаття, тези конференції, наукова доповідь, автореферат, дисертація, подання на отримання наукового гранту, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи тощо);
  - здатність написання іноземною мовою власних творів науково-методичного характеру різного змісту та обсягу (робоча навчальна програма дисципліни, конспект лекції, методичні рекомендації, глосарій, навчальний посібник, підручник тощо);
  - здатність до комунікативного володіння іноземною мовою у науковій та інноваційній діяльності (усний виступ на конференції, комунікація із зарубіжними фахівцями з певної галузі наукового знання, використання іноземної мови у ділових переговорах щодо комерціалізації результатів наукового дослідження тощо);
  - здатність усно практично використовувати іноземну мову у педагогічній діяльності (проведення іноземною мовою лекцій з нормативних та вибіркового дисциплін за профілем кафедри, надання студентам консультацій іноземною мовою, проведення презентаційних та профорієнтаційних заходів іноземною мовою тощо);
  - вміння працювати із наукометричними базами даних для підготовки власного наукового дослідження;
  - здатність до практичного використання у науковій діяльності технологій дистанційного навчання;
  - здатність брати участь в розробленні науково-дослідної теми кафедри, факультету, університету, знати та розуміти принципи організації роботи відділу аспірантури, кафедри за профілем навчання (розподіл функціональних обов'язків, науковий рейтинг кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету та університету тощо);
- фахові:**
- здатність забезпечувати формування іншомовної культури особистості;
  - здатність визначати домінанти наукового стилю;
  - здатність розуміти тексти наукового стилю фахового спрямування;

- здатність до осягнення наукових творів у єдності їх змісту й форми, їх основних ознак на рівнях семантики, композиції, структурної та формально-граматичної цілісності;
- здатність до засвоєння термінологічних одиниць іноземною мовою та їх адекватного використання у процесі наукової діяльності за фахом;
- здатність до осмислення екстралінгвістичних ознак наукового мовлення;
- здатність до визначення стилістичних характеристик наукових текстів, їх жанрової диференціації;
- здатність до осмислення комунікативних завдань, спільних для жанрів наукового стилю;
- здатність до усвідомлення динамічності жанрів англomовної наукової прози;
- здатність розрізняти наукові тексти за способом будови та характером використання мовних одиниць;
- здатність інтерпретувати науково-публіцистичні тексти англійською мовою.

#### **Завдання** навчальної дисципліни:

- ознайомити здобувачів третього рівня вищої освіти з основними лексичними та граматичними особливостями наукового стилю, нормами і правилами наукової комунікації;
- сформувати у здобувачів уміння щодо мовного оформлення різних за жанрами наукових текстів (монографія, дисертація, автореферат дисертації, тези доповідей, коротка та розширена анотація до наукової розвідки, звіт про наукову роботу, рецензія, відгук тощо) англійською мовою;
- сформувати у здобувачів навички редагування (саморедагування) наукових текстів різних жанрів;
- сформувати вміння дискутувати та аргументувати, вести бесіду англійською мовою у межах тематики, передбаченої програмою за відповідним напрямом підготовки здобувачів;
- сформувати у здобувачів навички перекладу фахових текстів, критичного осмислення їхнього змісту через визначення актуальних ідей, основних термінів і понять;
- сформувати у здобувачів навички адекватного застосування термінологічного інструментарію для позначення спеціальних понять за темою наукового дослідження;
- ознайомити здобувачів зі структурою та загальними вимогами до оформлення бібліографічного опису відповідно до ДСТУ, стандарту «Harvard», MLA та APA стилів.

У ході вивчення курсу здобувачі третього рівня вищої освіти мають бути обізнаними з принципами структурування навчальної дисципліни, в межах якої реалізуються завдання щодо системності і послідовності формування іншомовної комунікативної компетентності, адекватно використовувати термінологічну лексику, володіти навичками перекладу різних за жанрами наукових текстів,



знаннями з їх стилістичної організації, структури та змісту, функціональності відбору мовного матеріалу, його комплексного та ситуативно-тематичного наповнення.

**Місце навчальної дисципліни в освітній програмі.** Навчальна дисципліна «Наукова комунікація іноземною мовою» є складовою частиною дисциплін нормативного блоку циклу загальної підготовки. Її вивчення передбачає розв'язання завдань фундаментальної фахової підготовки майбутніх фахівців за відповідними напрямками підготовки.

**Міждисциплінарні зв'язки:** навчальна дисципліна «Наукова комунікація іноземною мовою» пов'язана з такими дисциплінами: «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Методологія та організація наукових досліджень», «Теорія та практика перекладу», «Ділова іноземна мова» та іншими професійно-орієнтованими дисциплінами. Її вивченню передують дисципліни «Іноземна мова», «Іноземна мова у професійному середовищі», «Основи наукових досліджень», «Анотування, реферування та редагування текстів різних типів та жанрів».

Програма навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» складається з трьох змістових модулів:

1. English as a “global” language acting as ”linguo franca”.
2. A Short Guide to Academic Writing Style.
3. Key Stages of Completion a Dissertation and Research Project.

**Передумови для вивчення дисципліни.** Дисципліна «Наукова комунікація іноземною мовою» відіграє важливу роль у здійсненні наукового фахового спілкування здобувачів третього рівня вищої освіти: вона знайомить здобувачів з основними властивостями наукового стилю, нормами і правилами наукової комунікації англійською мовою як в усній, так і письмовій формах, формує мотиваційно-ціннісне ставлення майбутніх докторів філософії до вирішення актуальних питань сучасної науки, спрямовує на розвиток наукового мислення, інтелектуальних і творчих здібностей. Вивчення дисципліни сприяє формуванню світоглядної культури особистості, забезпечує успішність їх соціальної і психологічної адаптації до умов майбутньої наукової діяльності за фахом.

**Очікувані результати навчання.** У процесі вивчення курсу у здобувачів третього (магістерського) рівня вищої освіти мають бути сформовані ключові компетенції, які передбачають постійне включення до різних видів активної науково-дослідної діяльності, а також практичної її спрямованості. Формуванню ключових компетентностей має сприяти реалізація міжпредметної інтеграції змісту навчання, що підвищує мотивацію здобувачів до здійснення науково-дослідницької та експериментальної діяльності, забезпечуючи умови для систематизації теоретичного матеріалу і формування наукового світогляду для подальшого застосування у майбутній професійній діяльності.

### **3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Модуль 1. English as a “Global” Language Acting as “Lingua Franca”.**

##### **Змістовий модуль 1. English as a Language of International Academic Communication.**

**Тема 1.** National Language Strategy in Ukraine (“On the study of Arts and Humanities”).

**Тема 2.** Culture-centered approach based on cultural knowledge and awareness.

**Тема 3.** Teaching English for Specific Purposes (ESP) VS Teaching English as a Second Language (ESL).

**Тема 4.** English for Academic Purposes.

**Тема 5.** Common European Framework of Reference for Languages.

##### **Змістовий модуль 2. Public Speaking.**

**Тема 1.** The Basic Rules of Communication and the Tips for Effective Public Speaking.

**Тема 2.** The Role of a Conference Leader.

**Тема 3.** Conveying Key Meeting Roles (Leader, Facilitator, Recorder and Timekeeper). Scheduling Zoom Meetings. Zoom Video Tutorials .Using Zoom for remote and online learning.

##### **Змістовий модуль 3. Language of Science.**

**Тема 1.** Functions of Written English.

**Тема 2.** A Brief Overview of Scientific Translation. Peculiarities of Scientific Style.

**Тема 3.** The Stages of Writing an Essay.

**Тема 4.** The Structure of Scientific Texts.

**Тема 5.** The Concept of Equivalence in Scientific Translation.

**Тема 6.** The Prominence of Precision in Scientific Translation.

**Тема 7.** Accuracy as the Criteria to Convey Precise Information of the Original Text.

#### **Модуль 2. A Short Guide to Academic Writing Style.**

##### **Змістовий модуль 1. The Types of Academic Writing.**

**Тема 1.** Descriptive Writing: Definition and Format.

**Тема 2.** Critical / Evaluative (Analytical) Writing: Providing Evidence-Based Conclusions.

**Тема 3.** Argumentative Writing: Expressing Opinion, Convince with Strong Arguments.

**Тема 4.** Expository Writing: Structure and Writing Process.

**Тема 5.** Narrative Writing: Definition and Characteristics.

##### **Змістовий модуль 2. Planning and Conducting a Research Project.**

**Тема 1.** Study Guide to Writing Dissertation.

**Тема 2.** The tips for Writing Abstracts for Conference Papers and Journal Articles.

**Тема 3.** The Tips to Avoid Plagiarism in Research Project.

**Тема 4.** Summarizing, Paraphrasing, Using Direct Quotations.

**Тема 5.** Referencing and Bibliography: Styles of Referencing.

### Модуль 3. Key Stages of Completion a Dissertation and Research Project.

#### Змістовий модуль 1. Preparing for PhD

**Тема 1.** Submitting the Thesis.

**Тема 2.** Thesis Defense Procedure. Thesis Presentation.

**Тема 3.** Possible Viva Questions. Viva Examination Outcomes.

**Тема 4.** Common Titles for Graduates of Professional Doctorate Degrees.

**Тема 5.** Examinations and Essay Questions: Glossary.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|   | Кількість годин |              |     |     |      |    |
|---|-----------------|--------------|-----|-----|------|----|
|   | денна форма     |              |     |     |      |    |
|   | усь<br>ого      | у тому числі |     |     |      |    |
| л.  |                 | пр           | лаб | інд | с.р. |    |
| 1   | 2               | 3            | 4   | 5   | 6    | 7  |
| <b>Модуль 1. English as a “Global” Language Acting as” Linguo Franca”.</b>  |                 |              |     |     |      |    |
| <b>Змістовий модуль 1. English as a Language of International Academic Communication.</b>   |                 |              |     |     |      |    |
| <b>Тема 1.</b> National Language Strategy in Ukraine (“On the study of Arts and Humanities”).   | 6               | -            | 2   | -   | -    | 4  |
| <b>Тема 2.</b> Culture-centered approach based on cultural knowledge and awareness.   | 6               | -            | 2   | -   | -    | 4  |
| <b>Тема 3.</b> Teaching English for Specific Purposes (ESP) VS Teaching English as a Second Language (ESL).   | 6               | -            | 2   | -   | -    | 4  |
| <b>Тема 4.</b> English for Academic Purposes.   | 6               | -            | 2   | -   | -    | 4  |
| <b>Тема 5.</b> Common European Framework of Reference for Languages.  | 6               | -            | 2   | -   | -    | 4  |
| Разом за змістовим модулем 1  | 30              | -            | 10  | -   | -    | 20 |
| <b>Змістовий модуль 2. Public Speaking.</b>   |                 |              |     |     |      |    |
| <b>Тема 1.</b> The Basic Rules of Communication and the Tips for Effective Public Speaking.   | 6               | -            | 2   | -   | -    | 4  |
| <b>Тема 2.</b> The Role of a Conference Leader.   | 6               | -            | 2   | -   | -    | 2  |
| <b>Тема 3.</b> Conveying Key Meeting Roles (Leader, Facilitator, Recorder and Timekeeper). Using Zoom for remote and online learning. Scheduling Zoom Meetings. | 6               | -            | 2   | -   | -    | 6  |
| Разом за змістовим модулем 2  | 18              | -            | 6   | -   | -    | 12 |
| <b>Змістовий модуль 3. Language of Science.</b>   |                 |              |     |     |      |    |

|  |    |   |    |   |   |    |
|--|----|---|----|---|---|----|
| <b>Тема 1.</b> Functions of Written English.   | 5  | - | 2  | - | - | 3  |
| <b>Тема 2.</b> A Brief Overview of Scientific Translation. Peculiarities of Scientific Style.    | 6  | - | 2  | - | - | 4  |
| <b>Тема 3.</b> The Stages of Writing an Essay.   | 5  | - | 2  | - | - | 3  |
| <b>Тема 4.</b> The Structure of Scientific Texts.  | 6  |   | 2  |   |   | 4  |
| <b>Тема 5.</b> The Concept of Equivalence in Scientific Translation.                             | 6  | - | 2  |   |   | 4  |
| <b>Тема 6.</b> The Prominence of Precision in Scientific Translation.                            | 6  | - | 2  |   |   | 4  |
| <b>Тема 7.</b> Accuracy as the Criteria to Convey Precise Information of the Original Text.      | 7  | - | 2  |   | 1 | 4  |
| Разом за змістовим модулем 3   | 41 | - | 14 |   | 1 | 26 |
| <b>Модуль 2. A Short Guide to Academic Writing Style.</b>  |    |   |    |   |   |    |
| <b>Змістовий модуль 1. The Types of Academic Writing.</b>  |    |   |    |   |   |    |
| <b>Тема 1.</b> Descriptive Writing: Definition and Format.                                       | 6  | - | 2  | - | - | 4  |
| <b>Тема 2.</b> Critical / Evaluative (Analytical) Writing: Providing Evidence-Based Conclusions. | 6  | - | 2  |   | - | 4  |
| <b>Тема 3.</b> Argumentative Writing: Expressing Opinion, Convince with Strong Arguments.        | 6  | - | 2  |   |   | 4  |
| <b>Тема 4.</b> Expository Writing: Structure and Writing Process.                                | 6  | - | 2  |   |   | 4  |
| <b>Тема 5.</b> Narrative Writing: Definition and Characteristics.                                | 6  | - | 2  |   |   | 4  |
| Разом за змістовим модулем 1   | 30 | - | 10 |   | - | 20 |
| <b>Змістовий модуль 2. Planning and Conducting a Research Project.</b>                           |    |   |    |   |   |    |
| <b>Тема 1.</b> Study Guide to Writing Dissertation.  | 7  | - | 2  | - | - | 5  |
| <b>Тема 2.</b> The tips for Writing Abstracts for Conference Papers and Journal Articles.        | 7  | - | 2  | - | - | 5  |
| <b>Тема 3.</b> The Tips to Avoid Plagiarism in Research Rroject.                                 | 7  | - | 2  | - | - | 5  |
| <b>Тема 4.</b> Summarizing, Paraphrasing, Using Direct Quotations.                               | 7  | - | 2  | - | - | 5  |
| Разом за змістовим модулем 2   | 28 | - | 8  | - | - | 20 |
| <b>Модуль 3. Key Stages of Completion a Dissertation and Research Project.</b>                   |    |   |    |   |   |    |
| <b>Змістовий модуль 1. Preparing for PhD Viva.</b>   |    |   |    |   |   |    |
| <b>Тема 1.</b> Submitting the Thesis.  | 6  | - | 2  | - |   | 4  |

|   |            |   |           |   |          |            |
|---|------------|---|-----------|---|----------|------------|
| <b>Тема 2.</b> Thesis Defense Procedure. Thesis Presentation.                 | 6          | - | 2         | - | -        | 4          |
| <b>Тема 3.</b> Possible Viva Questions. Viva Examination Outcomes.            | 6          | - | 2         | - |          | 4          |
| <b>Тема 4.</b> Common Titles for Graduates of Professional Doctorate Degrees. | 6          | - | 2         | - |          | 4          |
| <b>Тема 5.</b> Examinations and Essay Questions: Glossary.                    | 7          | - | 2         | - | 1        | 4          |
| Разом за змістовим модулем 1  | 31         | - | 10        | - | 1        | 20         |
| <b>Усього годин</b>   | <b>180</b> | - | <b>60</b> | - | <b>2</b> | <b>118</b> |

### 5. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми  | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
| 1     | English as a Language of International Academic Communication.                                | 2               |
| 2     | National Language Strategy in Ukraine (“On the study of Arts and Humanities”).                | 2               |
| 3     | Teaching English for Specific Purposes (ESP) VS Teaching English as a Second Language (ESL).  | 2               |
| 4     | English for Academic Purposes.  | 2               |
| 5     | Common European Framework of Reference for Languages.   | 2               |
| 6     | Public Speaking. The Basic Rules of Communication and the Tips for Effective Public Speaking. | 2               |
| 7     | The Role of a Conference Leader. Scheduling Zoom Meetings.                                    | 2               |
| 8     | Conveying Key Meeting Roles (Leader, Facilitator, Recorder and Timekeeper).                   | 2               |
| 9     | Functions of Written English.   | 2               |
| 10    | A Brief Overview of Scientific Translation. Peculiarities of Scientific Style.                | 2               |
| 11    | The Stages of Writing an Essay.   | 2               |
| 12    | The Structure of Scientific Texts.  | 2               |
| 13    | The Concept of Equivalence in Scientific Translation.   | 2               |
| 14    | The Prominence of Precision in Scientific Translation.  | 2               |
| 15    | Accuracy as the Criteria to Convey Precise Information of the Original Text.                  | 2               |
| 16    | Descriptive Writing: Definition and Format.   | 2               |
| 17    | Critical / Evaluative (Analytical) Writing: Providing Evidence-Based Conclusions.             | 2               |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 18           | Argumentative Writing: Expressing Opinion, Convince with Strong Arguments.            | 2         |
| 19           | Expository Writing: Structure and Writing Process.                                    | 2         |
| 20           | Narrative Writing: Definition and Characteristics.                                    | 2         |
| 21           | Study Guide to Writing Dissertation.  | 2         |
| 22           | The tips for Writing Abstracts for Conference Papers and Journal Articles.            | 2         |
| 23           | The Tips to Avoid Plagiarism in Research Project.                                     | 2         |
| 24           | Summarizing, Paraphrasing, Using Direct Quotations.                                   | 2         |
| 25           | Key Stages of Completion a Dissertation and Research Project. Preparing for PhD Viva. | 2         |
| 26           | Submitting the Thesis.  | 2         |
| 27           | Thesis Defense Procedure. Thesis Presentation.  | 2         |
| 28           | Possible Viva Questions. Viva Examination Outcomes.                                   | 2         |
| 29           | Common Titles for Graduates of Professional Doctorate Degrees.                        | 2         |
| 30           | Examinations and Essay Questions: Glossary.   | 2         |
| <b>Разом</b> |   | <b>60</b> |

#### 6. Теми семінарських занять

| № з/п | Назва теми            | Кількість годин |
|-------|-----------------------|-----------------|
| 1     | Не передбачено планом |                 |

#### 7. Теми лабораторних занять

| № з/п | Назва теми            | Кількість годин |
|-------|-----------------------|-----------------|
|       | Не передбачено планом |                 |

#### 8. Самостійна робота

| № з/п | Назва теми   | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1     | The Process of Academic Writing                                      | 4               |
| 2     | Project Writing.   | 4               |
| 3     | Scientific Writing.  | 4               |
| 4     | Writing for Examinations,  | 4               |
| 5     | Article Writing.   | 4               |
| 6     | Classifying Language Functions in Academic Text.                     | 5               |
| 7     | The Ability to Speak in Public: Inborn or Required through Training? | 5               |

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| 8            | Brevity Is Not Only the Soul of Wit But Also the Essence of good Communication.                 | 3          |
| 9            | What Makes a Good Public Speaker. Scheduling Zoom Meetings. Choosing tools for online learning. | 7          |
| 10           | Interview Tips. How to Make a Great Impression On Your Job Interview.                           | 4          |
| 11           | How to Prepare for PhD Viva   | 4          |
| 13           | Challenges Faced by PhD Students  | 4          |
| 14           | Means of Getting a Doctorate degree in Britain and Ukraine.                                     | 4          |
| 15           | British Degree Abbreviations.   | 4          |
| 16           | Writing Research and Publishing the Findings.   | 5          |
| 17           | The Essential Tips to Moving Up the Academic Career Ladder.                                     | 5          |
| 18           | An Academic Piece of Writing: an Academic Formal Register (Style).                              | 5          |
| 19           | Self/Peer Assessing an Essay.   | 5          |
| 20           | Gathering the Numeric / Statistical Information.  | 4          |
| 21           | Common Modules of a Report.   | 4          |
| 22           | Reflective Writing in an Academic Context.  | 4          |
| 23           | Avoiding the Risk of Plagiarism: Integrating Sources.   | 4          |
| 24           | Writing a Draft of the Project/Thesis: Revision Techniques.                                     | 4          |
| 25           | A Doctoral Level Literature Review.   | 5          |
| 26           | Commonly Confused Words. Misquoting /Misusing Well-Known Phrases in the Research Project.       | 4          |
| 26           | The Contents of a CV.   | 4          |
| 27           | The Language of Cause and Effect.   | 5          |
| <b>Разом</b> |   | <b>118</b> |

## 9. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

| № з/п               | Назва теми   | Кількість годин  |
|---------------------|--|------------------|
| 1                   | Establishing Why the Topic of Your Research is Important. Defining Selection Procedure for Samples and Surveys.        | 1 (денна форма)  |
| 2                   | Recording Results of the Research from Questionnaires and Interviews. Highlighting Important Results and Achievements. | 1 (заочна форма) |
| <b>Усього годин</b> |  | <b>1/1</b>       |

Індивідуальне завдання виконується здобувачами самостійно у вигляді презентації, окремі його аспекти обговорюються з викладачем під час проведення консультацій та індивідуальних занять.

## 10. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) за джерелом інформації:

- словесні: семінарські заняття із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда;

- наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація;

2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації:

- індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;

3) за ступенем самостійності мислення:

- репродуктивні, пошукові, дослідницькі;

4) за ступенем керування навчальною діяльністю:

- під керівництвом викладача;

- самостійна робота: (робота з книгою; інформаційно-довідковими матеріалами);

- виконання індивідуальних навчальних проєктів.

### II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

методи стимулювання інтересу до навчання:

- навчальні дискусії;

- створення ситуації пізнавальної новизни;

- створення ситуацій зацікавленості.

## 11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ТРЕТЬОГО РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ (PhD)

**90-100 балів.** Здобувач:

- здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності, його знання з предмету є глибокими, міцними, узагальненими;
- демонструє вільне володіння основною іноземною мовою, практикою усного перекладу з української на англійську і навпаки;
- творчо і критично осмислює інформацію для вирішення практичних завдань у сфері професійної діяльності;
- використовує іноземну мову у професійній і міжособистісній комунікації;
- володіє навичками мовного оформлення різних за жанрами наукових текстів (монографія, дисертація, автореферат дисертації, тези доповідей, коротка та розширена анотація до наукової розвідки, звіт про наукову роботу, рецензія, відгук тощо) англійською мовою;



- демонструє сформовані навички перекладу фахових текстів, критичного осмислення їхнього змісту через визначення актуальних ідей, основних термінів і понять;
- має сформовані навички адекватного використання термінологічного інструментарію англійською мовою для позначення термінів за темою наукового дослідження.

**82-89 балів.** Здобувач демонструє:

- всебічні, систематизовані й глибокі знання теоретичного і практичного матеріалу;
- вільне володіння основною іноземною мовою, практикою усного перекладу з української на англійську і навпаки;
- творчо і критично осмислює інформацію для вирішення практичних завдань у сфері професійної діяльності;
- використовує іноземну мову у професійній і міжособистісній комунікації;
- на достатньому рівні застосовує теоретичні знання з фахових дисциплін для розв'язання практичних завдань (припускається 1-2 неточності у використанні термінів і понять англійською мовою);
- володіє вміннями дискутувати та аргументувати, вести бесіду англійською мовою у межах тематики, передбаченої програмою за відповідним напрямом підготовки (припускається 1-2 граматичні помилки).

**74-81 балів.** Здобувач:

- виявляє достатні знання програмного матеріалу, володіє навичками перекладу фахових текстів, критичного осмислення їхнього змісту через визначення актуальних ідей, основних термінів і понять;
- правильно використовує професійну термінологію при перекладі текстів українською та іноземною мовами (припускається 3-4 неточності у використанні термінів і понять англійською мовою);
- володіє вміннями вести бесіду англійською мовою у межах тематики, передбаченої програмою за відповідним напрямом підготовки (припускається 3-4 граматичні помилки).

**64-73 бали.** Здобувач:

- демонструє недостатнє уявлення про предмет вивчення у відповідях при відтворенні навчального матеріалу;
- здатний виконувати практичні завдання за зразком при відтворенні наукових текстів різних жанрів;
- помиляється в застосуванні професійної термінології при перекладі текстів іноземною та українською мовами (припускається до 5 неточностей у використанні термінів і понять англійською мовою, до 5 граматичних помилок).

**60-63 бали.** Здобувач:

- демонструє поверхове уявлення про предмет вивчення у відповідях при відтворенні навчального матеріалу;
- відтворює основний практичний матеріал на елементарному рівні;
- здатний виконувати практичні завдання лише за зразком (припускається до 6 неточностей у володінні лексикою, передбаченою навчальним контентом курсу).

**35-59 балів.** Здобувач:

- має фрагментарні знання основного предмету;
- під час відповіді припускає суттєві помилки і неточності (до 10);
- не спроможний виконати завдання за запропонованим викладачем зразком;
- не володіє навичками застосування набутих знань для виконання практичних завдань.

## 12. ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання: поточний контроль, усне опитування, виконання практичних завдань, підсумковий контроль (відкриті питання).

| № з/п | Вид роботи   | Бали за заняття | Кількість | Всього балів | Сумарна оцінка |
|-------|--|-----------------|-----------|--------------|----------------|
| 1     | Усне опитування  | 5,0             | 8         | 40           | 100            |
| 2     | Практичне виконання навчального матеріалу                | 5,0             | 5         | 25           |                |
| 3     | Підготовка презентації наукової доповіді іноземною мовою | 20,0            | 1         | 20           |                |
| 4     | Підсумкова модульна контрольна робота                    | 15,0            | 1         | 15           |                |

## 13. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

| <i>Поточне тестування та самостійна робота</i> |    |    |    |     |     |     |                    |    |    |    |    |                    |    |    |    |    | сума |  |
|--|----|----|----|-----|-----|-----|--------------------|----|----|----|----|--------------------|----|----|----|----|------|--|
| Змістовий модуль 1                             |    |    |    |     |     |     | Змістовий модуль 2 |    |    |    |    | Змістовий модуль 3 |    |    |    |    | 100  |  |
| T1   | T3 | T5 | T7 | T9  | T11 | T13 | T15                | T1 | T3 | T5 | T7 | T9                 | T1 | T2 | T3 | T4 | T5   |  |
| T2   | T4 | T6 | T8 | T10 | T12 | T14 |                    | T2 | T4 | T6 | T8 | T10                |    |    |    |    |      |  |
| 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 5                  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5                  | 5  | 5  | 5  | 5  | 15   |  |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою       |                                      |
|--|-------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
|  |             | для екзамену                        | для заліку                           |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно                            | зараховано                           |
| 82 – 89                                      | <b>B</b>    | добре                               |                                      |
| 74 – 81                                      | <b>C</b>    |                                     |                                      |
| 64 – 73                                      | <b>D</b>    | задовільно                          |                                      |
| 60 – 63                                      | <b>E</b>    |                                     |                                      |
| 35 – 59                                      | <b>FX</b>   | незадовільно з повторним складанням | не зараховано з повторним складанням |
| 0 – 34                                       | <b>F</b>    | незадовільно                        | незадовільно                         |

#### 14. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Робоча програма дисципліни; тестові завдання; методичні рекомендації до написання реферату за темою наукового дослідження.

#### 15. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни.
2. Тестові завдання до курсу.

#### 16. Рекомендовані джерела інформації

##### Базові

1. Англійська мова для аспірантів та наукових співробітників : навч. посіб. / Т. І. Бондар, З. Ф. Кириченко, Д. М. Колесник, Л. П. Дегтярьова. Київ : Центр навч. літ., 2005. 352 с.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підруч. Київ : Академія, 2004. 344 с.
3. Ільченко О. М. Англійська для науковців. Семантика. Прагматика. Переклад : підруч. Київ : Наук. думка, 2010. 288 с.
4. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад) : підруч. Вінниця : Нова кн., 2003. 448 с.
5. Манакін В. М. Мова і міжкультурна комунікація : навч. посіб. Київ : Академія, 2012. 288 с.
6. Яхонтова Т. В. Лінгвістична генетика наукової комунікації : монографія. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 420 с.

7. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
8. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
9. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
10. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
11. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
12. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
13. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
14. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
15. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

#### **Допоміжні:**

1. Гавриленко А. В., Кобякова І. К. Мовні реалії та проблеми перекладу. *Філологічні трактати* / Сум.ДУ, ХНУ ім. В. Н. Каразіна. 2011. Т. 3. № 3. С. 74–78.
2. Яхонтова Т. В. Основи англomовного наукового письма : навч.посібник для студентів, аспірантів і науковців. Львів : Видав. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. 220 с.
3. Anker S. Real Writing with Readings: Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life. N. Y. : St. Martin's, 2006. 752 p.
4. Robinson D. The Translator's Turn / D. Robinson. – Baltimore ; L. : The John Hopkins University Press, 2006. – 318 p.
5. Venuti L. The difference that translation makes: the translator's unconscious. *Translation Studies: Perspectives on an Emerging Discipline* / ed. A. Riccardi. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2002. P. 214–241.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Academic Writing A Handbook for International Students Second edition URL : [http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac\\_writing\\_course.pdf](http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac_writing_course.pdf)
2. Booth W. C., Colomb G. G., Williams J. The Craft of Research. 4th ed. Chicago : Univ. IL of Chicago Press. 2016. URL : <http://course.sdu.edu.cn/G2S/eWebEditor/uploadfile/20140306165625006.pdf>
3. Burke J. Academic Vocabulary List. 2013. URL : <http://www.englishcompanion.com/pdfDocs/acvocabulary2.pdf>
4. Dhann, S. How to ... 'Answer assignment questions'. Accessed. 2001. URL : [http://www.education.ex.ac.uk/dll/studyskills/answering\\_questions.htm](http://www.education.ex.ac.uk/dll/studyskills/answering_questions.htm)
5. Johnson, R., Essay instruction terms. URL : <http://www.mantex.co.uk/samples/inst.htm>

6. Lillis T., Curry M. J. Academic Writing in a Global Context. New York, : N. Y. Routledge, 2010 URL : [https://www.warner.rochester.edu/files/news/files/curry\\_book\\_10.pdf](https://www.warner.rochester.edu/files/news/files/curry_book_10.pdf)
7. Taylor A. M., Turner J. Key words used in examination questions and essay titles.2011. URL : <http://www.reading.ac.uk/internal/studyadvice/StudyResources/Essays/sta-planningessay.aspx#answering>

## 2. НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ

### **Модуль 1. English as a “Global” Language Acting as” Linguo Franca”.**

#### **Змістовий модуль 1. English as a Language of International Academic Communication.**

#### **Тема 1. National Language Strategy in Ukraine (“On the study of Arts and Humanities”).**

*The internationalization of Ukrainian universities: the English language dimension Rod Bolitho and Richard West.*

*Род Болайто та Річард Вест Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови: Проект «Англійська мова для університетів» К.: «Видавництво «Сталь», 2017. 134 с. [https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/2017-10-04\\_ukraine\\_-\\_report\\_h5\\_en.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/2017-10-04_ukraine_-_report_h5_en.pdf)*

Recent political events have re-emphasised Ukraine’s European aspirations across a broad sector of society, not least in the educational sphere. The country needs profound transformational change to move away from residual post-Soviet practices to become a society able to replicate the leaps forward made by EU members such as Poland and Slovakia.

The Minister of Education and Science has set a number of reform priorities for Ukraine’s education system: these include significantly reducing the number of universities; considering altering the number of school years to 12; and improving levels of English in the HE sector as a priority.

Standards of English of school leavers entering Ukrainian universities rarely reach CEFR B1 level. There is a strong appetite among the country’s leading universities to raise standards of English to be more attractive to potential students, and to facilitate more international interaction and partnerships.

The British Council is a partner with the Ministry of Education and Science in improving the level of English language in schools through continuous professional development. However, improvement will be gradual, and therefore direct work with leading universities is essential for this sector to develop. A number of areas of

priority in the Higher Education sector have been identified, all of which involve a particular emphasis on ELT:

i) assisting the government in modernising its approaches in higher education for a European future through UK expertise and through capacity-building for these sectors;

ii) helping develop the ‘next generation’ of leaders who will succeed to positions of influence in 10-15 years in higher education;

iii) helping meet the aspirations of young people in their educational and career needs through stronger educational links with the UK and through the English language;

iv) higher Education reform, helping shape a university sector which can build effective partnerships internationally, with quality assurance, autonomy and leadership at its heart;

v) achieving transformational change in levels of English in Ukraine’s leading universities amongst both teaching staff and students, focusing on 20 universities within the first three years.

These priorities have been built into the English for Universities project, which was initiated by the British Council Ukraine in October 2014 after the Ukrainian Ministry of Education and Science had identified the improvement in levels of English in Ukraine’s universities as a priority. The longer-term objective is to help Ukraine create its own sustainable ELT capacity, and to introduce standards in universities which produce students at B2 or C1 CEFR levels. This will be carried out based on the recommendations of a Baseline Study assessing what is structurally wrong and what is needed to reach goals of fluency in English amongst more staff and students.

The Ukrainian Baseline Study is one of several research studies carried out by the British Council in countries in the ‘Wider Europe’ region — Russia, Ukraine, Turkey, Uzbekistan, and Macedonia. All of these studies have, to a greater or lesser extent, been a response to a dramatic move towards internationalization in university education across the world in the years since the turn of the century. This development has been well-documented by Graddol (2006), who identifies various factors which have contributed to this move:

„ the internationalization of industry and commerce, with a corresponding internationalization and mobility of the workforce, which now requires internationally-recognized qualifications

„ the corresponding internationalization of university education, with students and academics increasingly moving to universities in other countries

„ the development of transnational education, with universities offering their qualifications in other countries through, for example, distance programmes or in-country campuses

„ the introduction of the Bologna agreement of 1999, which sought to harmonise the structure of degree programmes and documentation, and to develop supporting systems of quality assurance

„ the consequent need for demonstrable quality in university education, which has led to the publication of annual tables ranking the top universities of the world

All of these developments have led to an increased demand for English language skills across all educational sectors as graduates need enhanced English proficiency to work or study overseas, academics need enhanced proficiency to carry out and publish their research and to access academic literature, and teachers at all levels need enhanced English to teach learners at all stages of education. Many governments have responded to this increased demand for enhanced levels of English by publishing guidelines or ‘benchmarks’ for the English language target levels for students, teachers and academics, defined on the six-level scale of the Common European Framework of Reference (2001). A recent survey carried out in the British Council’s Wider Europe region showed the levels that have been mandated or recommended across the countries of the region:

**Table 1: Sector benchmarking in Wider Europe Region<sup>8</sup>**

| country    | School-Leavers      | University graduates (non-linguistic) | University graduates (linguistic) | Primary teachers | Secondary teachers of English | University teachers of English | EMI academics |
|------------|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Albania    | A2                  | C1                                    | C2                                | B1               | B2                            | C1                             | C2            |
| Armenia    | A2                  | B2                                    | C1                                | ?                | ?                             | (B2)                           | ?             |
| Israel     | B1                  | B2                                    | B2                                | B1               | B2                            | C1                             | ?             |
| Kazakhstan | ?                   | ?                                     | (C1)                              | ?                | (A2)                          | (B1)                           | (B2)          |
| Macedonia  | B2                  | ?                                     | C1                                | A2               | C1                            | C1                             | C1            |
| Montenegro | B2                  | (C1)                                  | ?                                 | ?                | ?                             | ?                              | ?             |
| Russia     | Not yet benchmarked |                                       |                                   |                  |                               |                                |               |
| Serbia     | ?                   | B2                                    | C2                                | ?                | B2                            | ?                              | ?             |
| Turkey     | Not yet benchmarked |                                       |                                   |                  |                               |                                |               |
| Ukraine    | B1                  | B2                                    | Not yet benchmarked               |                  | C1                            | B2 <sup>7</sup>                | B2            |
| Uzbekistan | A2                  | B2                                    | C1                                | B2               | B2                            | C1                             | C1            |

These developments have revealed the need to reform the provision for the teaching and learning of English in the university system in many of these countries.

## **Language of Education at Schools (within the draft version of Law “On General Secondary Education”)**

*Roadmap For Implementation Of The Article 7 «Language Of Education» Of The Law Of Ukraine «On Education»*

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/news/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2018/02/13/broshure-roadmapeng12-02-2018-1.pdf>

1. The language of the educational process at schools is the state language. Everyone who is getting education in a school in Ukraine, studies the state language in this school in accordance with the state standards for general secondary education, which should provide for the fluent knowledge of the state language by all school-graduates.

2. Every citizen of Ukraine is guaranteed and provided the right to obtain complete general secondary education in the state language in state, municipal and corporate schools.

3. Persons belonging to indigenous people and national minorities of Ukraine are guaranteed the right to study the language of the respective indigenous people or national minority in municipal and corporate schools or in national cultural associations.

4. Persons belonging to indigenous people of Ukraine are guaranteed the right to obtain complete general secondary education in municipal or corporate schools in the language of the respective indigenous people along with the official language of the State.

5. Persons belonging to national minorities of Ukraine are guaranteed the right to obtain primary education in municipal or corporate schools in the language of the respective national minority along with the official language of the State.

6. Persons exercising the rights provided in paragraphs 4 and 5 of this article, obtain in municipal and corporate schools in accordance with the requirements of the state standards for primary education in the state language in the scope of not less than 10 percent of the annual amount of study time with a gradual increase of such scope up to 20 percent.

7. Persons belonging to national minorities whose languages are the official languages of the European Union and who exercise the right to study in the languages of the respective national minorities can obtain in municipal and corporate schools in accordance with the state standards:

- basic secondary education in the state language in scope of 20 percent of the annual amount of study time at the 5th grade yearly increasing its scope (not less than 40 percent at the 9th grade);
- upper-secondary education in the state language in scope of not less than 60 percent of the annual amount of study time.



Persons belonging to other national minorities obtain in municipal and corporate schools basic secondary and upper-secondary education in the state language in scope of not less than 80 percent of the annual amount of study time.

The list of study subjects taught in the official language of the State and a language of the national minority is defined at educational curriculum of school in accordance with the respective state standard for general secondary education and taking into account peculiarities of the linguistic environment.

8. The right to education in the language of indigenous people or national minority is realized by creation of separate classes with education in the respective language along with the official language of the State and is not applied to classes with the Ukrainian language of educational process.

A class with education in language of indigenous people or national minority of Ukraine along with the official language of the State is created in accordance with this Law if there is a sufficient number of applications for the language of instruction from students (or their parents) belonging to respective indigenous people or national minority.

9. Hearing-impaired persons are given the right to education in a sign language as well as for studying of the Ukrainian sign language.

10. Educational curriculums of schools may provide teaching of one or more subjects in English or other official EU languages along with the official language of the State.

11. Private schools that provide obtaining of complete secondary education at the expenses of individuals and/or legal entities may freely choose a language of educational process (except of those that receive public funds) and are obliged to provide students with proficiency in the state language according to state standards for general secondary education.

12. The State promotes establishment and functioning abroad of schools, in which the Ukrainian is the language of education or in which the Ukrainian is taught.

### **TEMA 3. TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES (ESP) VS TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (ESL).**

*Global Changes in Ukraine: Global Changes in English Teaching in Ukraine: Book of Convention Papers / Comp. A. Radu. Eds. A. Radu, L. Kuznetsova. Львів: ПП „Марусич”, 2016. 233 +4 p. [http://www.tesol-ukraine.com/wp-content/uploads/2017/02/2016-Convention\\_Book-of-Convention-Papers.pdf](http://www.tesol-ukraine.com/wp-content/uploads/2017/02/2016-Convention_Book-of-Convention-Papers.pdf)*

#### **REQUIREMENTS FOR 21ST CENTURY TEACHER**

«21st Century Teacher» is probably the most popular buzzword in today's education. We can't ignore huge transformations around and their impact on education. Therefore, and as a result of these changes teachers now are required to have more up-to-date skills that were not called for before. It also becomes

imperative for teachers to adapt their teaching practices to the developing learning needs of their students if ever this teaching is to be effective.

Teacher is not the only source of info anymore. If teachers nowadays can only provide content, facts and information, dates, research, theories, stories, is their role obsolete? Students can find information anytime and anywhere 24/7. But they cannot validate, synthesize, leverage, communicate, collaborate with and problem solve with information. That's why our curriculum should focus on not facts & content but skills.

21st Century Teacher is: the adaptor, communicator, learner, visionary, collaborator, risk taker, leader and model.

**Adaptor.** This person must be able to adapt the curriculum and the requirements to teach to the curriculum in imaginative ways; to adapt software and hardware designed for a business model into tools utilizable by a variety of age groups and abilities; to adapt to a dynamic teaching experience; to adapt our teaching style to be inclusive of different modes of learning understand and apply different learning styles.

**Communicator.** He/She is fluent in tools and technologies that enable communication and collaboration. He/She goes beyond learning just how to do it, he/she also knows how to facilitate it, stimulate and control it, moderate and manage it. To have anywhere anytime learning the teacher to must be anywhere and anytime.

**Learner.** The 21st Century teacher must learn life long, absorb experiences and knowledge, endeavour to stay current.

**Visionary.** This person must see the potential in the emerging tools and web technologies, grasp these and manipulate them to serve their needs; can look at others ideas and envisage how they would use these in their class; looks across the disciplines and through the curricula; can make links that reinforce and value learning in other areas, and leverage other fields to reinforce their own teaching and the learning of their students.

**Collaborator.** As an educator the 21st-century teacher must be able to leverage collaborative tools to enhance and captivate the learners.

**Risk Taker.** This person must take risks and sometimes surrender hem/herself to the students' knowledge.

**Leader and Model.** The 21st Century teacher is the model of the behavior that he/she expects from the students. He is a person who leads and commands his class. To be an effective 21st-century teacher, a teacher must first possess the very same 21st-century skills that their students are expected to have. And in addition to those skills, they must be able to help all of their students obtain and develop 21st-century skills:

life skills: flexibility, initiative, social skills, productivity, leadership;

learning skills: critical thinking, creative thinking, collaborating, communicating;

literacy skills: information literacy, media literacy, technology literacy.

The 21st Century teacher has the power to make a real difference to prepare students for a successful future.

## **THE PROBLEM OF GLOBAL LANGUAGE FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION**

Successful existence of humanity in the epoch of globalization to a great extent depends on understanding this phenomenon and its impact on the further development of civilization.

Globalization is defined in Wikipedia as the process of international integration arising from the interchange of world views, products, ideas and mutual sharing, and other aspects of culture. Jane Knight specifies globalization as a free dissemination on the world scale of the ideas, concepts, resources (including human), cultures, values, goods, services and technologies.

Hence the most significant question – what language should the international communication be conducted in. At the first sight, the answer is evident – in English because about 3.5 billion people speak this language. English is the dominant language on the Internet, mail, telexes, cables and radio programs. But is the quantitative criterion reliable enough? We know some other global languages, such as Chinese and Spanish, which outnumber English.

Arabic is growing rapidly too. And still the development of business and international law, science and ICT, the swift spread of the Internet and mobile communication pushed English to the front-line.

Thus, English is recognized as the language of international communication. But there arises another problem – learning classical English is a hard and time-consuming process which contradicts the pragmatic goals of its users. Politicians, businessmen, researchers, financiers, lawyers, representatives of social and cultural spheres have to interact and negotiate here and now. They need a simplified and culturally neutral variant of the language which satisfies the needs of both speakers and non-speakers of English, a kind of world standard English (WSA).

Recently there have been proposals for English as a Lingua franca (ELF). ELF developed around the world throughout human history for commercial, cultural, religious, diplomatic and administrative convenience, and as a means of exchanging information between scientists and other scholars of different nationalities. While linguists are now working at eliciting its main characteristics, methodologists seek the most rational ways of teaching it but both are held back by numerous problems beginning with traditional spelling and finishing with varied content of teaching and approaches.

One of the most perspective approaches to solving the problem of global language for international communication nowadays seems teaching English for

Professional Communication (EPC). EPC is a branch of English for Specific Purposes (ESP) but unlike ESP, which for many years was confined to learning specialized terminology and translating texts, EPC is aimed at developing fluency in speech which is essential in the workplace. Employees are to carry out a wide range of work-related tasks now and deal with complex social and professional issues in English. Besides, professional communication also encompasses written, visual and digital communication. EPC blends together pedagogical principles of rhetoric, technology, software, and learning theory to improve and deliver communication in a variety of settings ranging from technical writing to usability and digital media design. It is a new discipline that focuses on the study of information and the ways it is created, managed, distributed, and consumed. The advantages of mastering EPC are its accessibility, flexibility, integrity into profession, reference to particular students' needs.

In conclusion we may admit that the problem of global language for international communication remains far from its solution. It requires not only profound linguistic research but also elaborating a rational methodology of teaching it. The new methodology should take into consideration the up-to-date needs of the trainees, their professional background knowledge and skills, and the rapid progress in ICT. Regarding English for Professional Communication as a way out may be reasonable at this stage, in our opinion.

#### **TEMA4. ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES**

##### Accuracy in EAP

<http://www.uefap.com/accuracy/accfram.htm>

#### **Introduction**

When using English for academic purposes it is important to be accurate both in speaking and writing. It is, however, very difficult to produce language which is intelligent, appropriate and accurate at the same time. It is therefore important to break down the task into stages: an ideas stage and an accuracy stage.

#### *Speaking*

When you are speaking, you therefore need to prepare well. Do not prepare only your ideas; prepare your language as well. Michael Wallace's advice (Wallace, 1980, pp. 209-210) is very useful. Write out your spoken presentation in the way that you intend to say it. This means that if you are working from a piece of your own written work, you must do some of the work of writing the paper again.

Written language is different from spoken language. Your seminar presentation will probably take less time than the written paper it is based on and you cannot summaries while you are standing at the front of the room. When you have written out your talk, you will need to carefully check it for accuracy. Another possibility is to record your presentation and watch it later. While you are watching it, look out for mistakes – a useful way to do this is to transcribe sections of your talk, as it

is easier to notice mistakes when they are written down. You can then try to give the talk again.

### *Writing*

When you are writing, you need to rewrite and edit your work carefully. In *Writing and the writer*, Frank Smith distinguishes between “composition” and “transcription” in writing. “Composition” is deciding what you want to say, and “transcription” is what you have to do to say it. His advice is “The rule is simple: Composition and transcription must be separated, and transcription must come last. It is asking too much of anyone, and especially of students trying to improve all aspects of their writing ability, to expect that they can concern themselves with polished transcription at the same time that they are trying to compose. The effort to concentrate on spelling, handwriting, and punctuation at the same time that one is struggling with ideas and their expression not only interferes with composition but creates the least favorable situation in which to develop transcription skills as well” (Smith, 1982, p. 24).

Therefore, whether you are speaking or writing, it is important to have a specific time for working on accuracy.

### Accuracy in EAP

#### **Introduction**

Many people would say there was a "mistake" in each of the following sentences. Can you identify them? For each sentence, please do four things:

- mark the faulty word or words;
  - briefly describe what is wrong;
  - try to write a correct or improved version;
  - decide how important the mistake is.
1. A rent charge is the right to receive an annual sum out of the income of land every year.
  2. All of the solutions considered so far have only involved Legendre functions of even order.
  3. Before spelling out exactly what this means, it is worth first asking whether translating machinery is necessarily irreversible.
  4. Being in charge, the accusation was particularly annoying to me.
  5. Finally, it enables the therapist to assess the effectiveness of his own clinical skills and, hopefully, to improve them in future.
  6. He is a former student who I've not seen for years.
  7. He is an unskilled labourer and works at odd jobs, but he do not do any of them very well.
  8. However, there were other patients whose lives had ended by suicide.
  9. I have now discussed the proposals for replacing all the computers with my colleagues.
  10. It is felt that less people would be put off attending with other problems if the stigma of going to a clinic could be dispensed with.
  11. It is just possible that you are one of those rare people who has never seriously tried to diet.

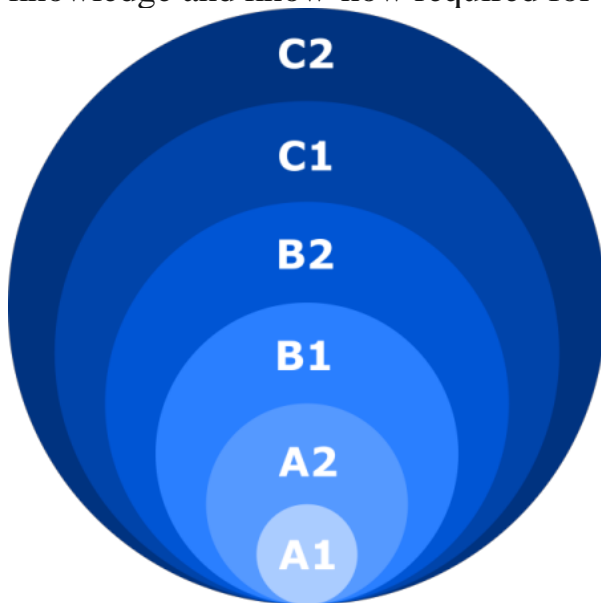
12. It may be open to challenge on certain grounds, i.e. if an emergency occurs.
13. It was the community in its purest form.
14. It was thought necessary to determine legally that someone had attained the age when they were allowed to marry.
15. Jean Baptiste Lamarck (1744-1829) had supposed that the main cause of evolutionary change was because of the "inheritance of acquired character".
16. Kinship in these societies had to be completely different to what it was in capitalist society.
17. No matter what he says, he has and will always be in charge.
18. She could give a better response than that to I and to my friends.
19. The category of killings which has come to be known as involuntary manslaughter hasn't nothing to do with involuntariness.
20. The committee has not announced their decision yet.
21. The emphasis on revolution as ending every stage is, also, much more definitely stated than in earlier works.
22. The essential feature of these results has been amply confirmed.
23. The experiment by Norcross (1958) which used a slightly different version of this procedure produced essentially the same outcome.
24. The first really useful realization of the Lie algebra of the Geroch group, was formulated by Kinnorsley and Chitre (1977, 1978a, b).
25. The more aggressive technologies, those which need a great deal of energy and natural resources and cause extensive environmental pollution, represent a percentage of industrial production.
26. Jones and Smith argues that the problem began in December 1942.
27. At that time there were hardly any scholarly accounts of the period in question, the only really important biography was that of George V by Harold Nicolson.
28. The task - one that involved pedaling on a stationary bicycle - was equally demanding at all times.
29. They are, in fact, just the kind of thing the natural philosopher might be interested in.
30. This has meant that elsewhere it has been very difficult to clearly assess the extent of the problem.
31. Though he has generally been considered anti-intellectual and disinterested in art theory, at this stage of his career he shared the concerns of his fellows of the Petit Boulevard for principles of colour.
32. When they were discussing the historical development which led to capitalism.

## TEMA 5. COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES

*<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>*

Some of the instruments produced within the Council of Europe have played a decisive role in the teaching of so-called “foreign” languages by promoting methodological innovations and new approaches to designing teaching programmes, notably the development of a communicative approach.

They have facilitated a fresh approach to communicating these teaching methods in a manner potentially more conducive to operational appropriation of unknown languages. By thus identifying language needs, they were able to pinpoint the knowledge and know-how required for attaining this communication “threshold”.



The CEFR organizes language proficiency in six levels, A1 to C2, which can be regrouped into three broad levels: Basic User, Independent User and Proficient User, and that can be further subdivided according to the needs of the local context. The levels are defined through ‘can-do’ descriptors. The levels did not suddenly appear from nowhere in 2001, but were a development over a period of time, as described below.

### **The CEFR: a turning point**

The first specification of this “threshold level” was formulated for the English language (*Threshold level*, 1975), quickly followed by French (*Un Niveau Seuil*, 1976). These two instruments have been used de facto as models for the same type of reference instruments that were produced subsequently for other languages, but they were adapted to suit the peculiar features of each language.

In order to meet the teaching and certification requirements, the level concept as defined was extended to cover specification of levels lying immediately below and above the threshold level. In the light of the developments in this field, particularly

as regards the CEFR, other levels were developed for a number of languages. These proficiency levels constitute one of the origins of the six-level scale of the CEFR. Launched in 2001, the CEFR marked a major turning point as it can be adapted and used for multiple contexts and applied for all languages.

The CEFR is based on all these achievements and has developed a description of the process of mastering an unknown language by type of competence and sub-competence, using descriptors for each competence or sub-competence, on which we shall not go into further detail here. These descriptors were created without reference to any specific language, which guarantees their relevance and across-the-board applicability. The descriptors specify progressive mastery of each skill, which is graded on a six-level scale (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

However, for textbook authors, teachers and other professionals, the specification set out in the CEFR may appear excessively broad, particularly since individual languages are not addressed. The **Reference Level Descriptions** (RLD) for national and regional languages, which provide detailed content specifications for different CEFR levels, have been developed to address this issue.

### **CEFR : three tables used to introduce the Common Reference Levels**

The following three tables, which are used to introduce the Common Reference Levels, are summarized from the original bank of “illustrative descriptors” developed and validated for the CEFR in the Swiss National Research project described in Appendix B of the volume. These formulations have been mathematically scaled to these levels by analyzing the way in which they have been interpreted in the assessment of large numbers of learners.

## **TEMA 8. CONVEYING KEY MEETING ROLES (LEADER, FACILITATOR, RECORDER AND TIMEKEEPER)**

*[https://cfe.unc.edu/leadership\\_old/managing-meetings/facilitator-recorder-and-timekeeper-roles/](https://cfe.unc.edu/leadership_old/managing-meetings/facilitator-recorder-and-timekeeper-roles/)*

1. The facilitator helps the group focus, and assures that all may participate and that none dominate. The facilitator should remain neutral. Choosing a competent facilitator who does not have a stake in the issues at hand helps build trust among group members and facilitates dialogue and decision-making. The facilitator manages the time for each discussion in accordance with the agenda; the facilitator also needs to be able to contain and end discussion when necessary. Having a facilitator allows the leader to focus on the substance of the issue, while the facilitator manages the discussion.
2. Much time is wasted if no record is kept of decisions and assignments. Assign the role of recorder to someone who can listen and be objective and accurate. The recorder needs to understand the technical language of the group and be able to summarize and write down only what is important. An effective recorder may write notes of the discussion on flip chart paper in full view of



- attendees or take notes on a laptop and project them on a screen for participants to see. Transparency in recording helps reassure the group that its deliberations are being fairly and competently reflected in the notes.
3. Assign the role of timekeeper to help the facilitator move the group through the agenda. This reduces the amount of stress on the facilitator or the leader who must manage the discussion. Telling someone that their time has expired is always hard to do; but it is often an essential discipline within meetings.

## **TEMA 11. THE STAGES OF WRITING AN ESSAY**

*<https://portal.rcs.ac.uk/library/wp-content/uploads/sites/103/2016/09/Essay-Writing-Stages.pdf>*

**STAGE 1: THE ESSAY TITLE** Do not spend too long choosing an essay question. Select the one about which you have the most understanding and interest, then analyze the essay question for useful hints (cf. below) before doing further research.

**STAGE 2: SELECTING TEXTS AND SOURCE MATERIAL:** Material you already have: Lectures can give you a good introduction and can help you to identify further material. Books: Select a few texts on the topic, which are “user friendly”. Do not take out too many books, you will not use them all and they can overwhelm you. Use the booklists that accompany essays, and follow the references in recommended books.

If you open the text and find it difficult to read or to locate information, you will find you are put off using it. Use a LITERARY REVIEW SHEET to record the information, ideas and quotes you have found in the books. In this way you will not spend too much time trying to remember where “that good quote was” when you come to write the essay. You will also hopefully avoid noting down too many similar quotes on the same topic

**OTHER SOURCES (Internet Resources):** You can get an instant print out from these sources and can highlight the information you need. This will save time on taking notes and give you up-to date material. Try to avoid sources with anonymous authors as they are more likely to contain errors. Interviews: Fieldwork can produce excellent original source material, but make sure that you discuss your plans with your lecturer before you start work on it. Music Examples: Be selective, only use pieces and extracts that support your arguments!

**STAGE 3: PLANNING THE ESSAY** ©Effective Learning Service RCS Every student knows essay planning is important, but many make the mistake of thinking you start with the introduction. This creates enormous problems, as you can’t start before you know what you are going to write. Students can sit looking at an empty page, waiting for inspiration for hours, not realizing that they are setting themselves a very difficult task. An essay plan should outline the main points or

issues you are going to cover, not start at the beginning. You can note down the plan in any way that suits you. Some common methods are:

- A SPIDER PLAN
- A LINEAR PLAN
- A NUMBERED PLAN
- A FLOW CHART
- A POINTS FOR / AGAINST PLAN
- A SERIES OF TOPIC SENTENCES

Choose the strategy that suits you best. There is no right way. If you would like more information or help with this, ask for the handout on essay planning.

**REMEMBER: DO NOT START BY WRITING THE INTRODUCTION. THE INTRODUCTION MAY INCLUDE:**

A question that will be answered later. A statement of the case to be argued. An outline of the general area of focus and the specific aspects of the topic.

A quotation which covers the key ideas to be discussed ∞ An outline of the points to be discussed later in the essay.

## **TEMA 16. DESCRIPTIVE WRITING: DEFINITION AND FORMAT**

*<https://essaypro.com/blog/descriptive-essay>*

What is a Descriptive Essay?

The definition of a descriptive essay is a type of composition or paper which describes an object, person, process, or event. The writer's goal is to create a vivid reading experience, or to show instead of tell (metaphorically).

Descriptive writing usually appeals to the five senses: taste, touch, smell, hearing, and sight. (Ex: Jack's coffee mug exploded into tiny shards of glass, catching the attention of everyone at the office.) Always appealing to the senses is key to writing a good descriptive essay.

When writing a descriptive essay, your goal will be to paint a comprehensive picture for the reader by appealing to the five senses. Last but not least, your work should have a purpose. It could be anything from a lesson you learned from an experience, to a story of how an object impacted your life. It's all about making your bright ideas come to life.

### **Difference Between a Description and a Descriptive Essay**

When writing this type of paper, you should know the difference between a description and a descriptive essay. A description can be just a simple paragraph, or

several ones with no specific structure, meanwhile, a descriptive essay has five or more paragraphs and a clear and complete structure. A descriptive essay is usually written coherently, has a good thesis statement at the end of the introduction, three body paragraphs, and a conclusion. A description however, does not necessarily have a structure. Its main purpose is to just describe an object, or something else, without having any extra academic layers.

### **The Issues that Could be Described in Your Paper**

**A person.** In this paper, you can talk about a person. It can range from simply writing about their appearance to more complex descriptions like actions, behaviours, mood, and qualities of your chosen individual.

**A place.** The main thing you should do when describing a place in your work is to describe it interestingly and originally. Your reader(s) should feel, for example, the beauty of your chosen cities – perhaps New York or Rome.

**An event.** Here you need to describe the story of what happened. It can be your last vacation, concert, wedding, anniversary, summer music festival, graduation day, or so on.

**An animal.** In this type, you need to describe the animal. It may be its appearance, behaviour, or biology.

**An occupation.** Here you need to write about a job or occupation.

**A behaviour.** This is the type of descriptive writing you should go for if you would like to write about someone's behaviour. Perhaps you want to describe the strange behaviour of your friend, or highlight how certain people act under different conditions.

### **Two Classic Approaches to the Descriptive Essay**

#### **1. Personal Essay**

Here you need to describe an experience using your feelings and responses. This work can awake empathy in readers. It can also be vague and disorganized. If you want to write a good personal essay, you should try to focus only on those aspects that most fully express your experience. Do not shy away from vivid, evocative language in this type of assignment.

#### **A few examples of personal essay topics might be:**

Describing the experience of swimming in the azure sea in summer.

Explaining your favourite movie and its impact on you.

Reflecting on your birthday and all the things that have shaped you in the past.

#### **2. Formal Description**

This type of descriptive writing resembles an argumentative essay. Your main goal should be communicating a set of key points or describing something in detail – according to a clear structure. Rather than focusing on your own experience, you need to use specific categories of information to provide the fullest possible portrait

of what you are describing. This approach can also be engaging, especially when the reader is more curious about the subject of the paper than the writer's response to it. Still, try not to make it dull with too formal language.

**Topics for formal descriptions can include:**

A descriptive essay about climate change, politics, or historical events.

A news story that provides a summary of an event or information about the place where it occurred. Finding descriptive essay topics isn't hard. You can describe pretty much anything – from your favourite car to today's weather. We have gathered some ideas to help you get started. Hopefully, you'll find good descriptive essay topics to spark your imagination.

**Describe a Person**

Pick a person who you know well – doing so gives you a lot to write about. Choose from family members, friends, teachers, etc. You can even write about a celebrity who exposes most of their private life to the media: The Kardashians, Kanye West, or Taylor Swift for instance. A famous superhero like Spider-Man is also interesting. Such fictional figures have undergone many character studies from both academic and non-academic perspectives.

**Examples:**

*Why my father is my favourite person.*

*How Kim Kardashian changed my life.*

**Describe an Object or a Place**

You may also describe an object or a place with which you have a special connection. This could be your high school, a playground, or a toy which used to scare you as a kid. Fictional places also count!

**Examples:**

*My native city – Paris*

*My trip to London*

**Describe an Emotion**

Remember the most sincere emotion you've experienced and turn it into a descriptive essay writing. You may choose a strong feeling like anger, happiness, loss, desire, or rage. It doesn't have to be a personal emotion; it could be an observed one.

**Examples:**

*How love changed me*

*Hatred and love – how they are similar*

You can also write a descriptive essay about anything you can describe according to human senses: touch, sight, taste, smell, or hearing.



### Creating a Descriptive Essay Outline

When thinking about descriptive essay writing, remember that a structured paper outline is your golden ticket. Not only does it help you organize thoughts, but it will also help your essays flow better.

**A descriptive essay outline is composed of the following:**

#### **An introduction**

Hook sentence

Context/Background information

Thesis statement

#### **Body paragraphs**

Topic sentence

Sensory details

Actual details

#### **A conclusion**

Summary of all main points

Clincher Statement

It is important to spend enough time considering the victim of description because all of your illustrations will be based around it.

## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

### *Плани практичних занять*

#### **Практичне заняття 1. English as a Language of International Academic Communication (2 год).**

##### **Рекомендована література**

1. Ільченко О. М. Англійська для науковців. Семантика. Прагматика. Переклад : підруч. Київ : Наук. думка, 2010. 288 с.
2. Манакін В. М. Мова і міжкультурна комунікація : навч. посіб. Київ : Академія, 2012. 288 с.
3. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
4. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
5. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.

#### **Практичне заняття 2. National Language Strategy in Ukraine (“On the study of Arts and Humanities”) (2 год.)**

##### **Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. ‘Politics in the English Language’ in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 3. Teaching English for Specific Purposes (ESP) VS Teaching English as a Second Language (ESL). (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 4. English for Academic Purposes. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
2. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
3. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
4. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
5. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 5. Common European Framework of Reference for Languages. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
2. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
3. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
4. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
5. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 6. Public Speaking. The Basic Rules of Communication and the Tips for Effective Public Speaking. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 7. The Role of a Conference Leader. Scheduling Zoom Meetings. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
2. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
3. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
4. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
5. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 8. Conveying Key Meeting Roles (Leader, Facilitator, Recorder and Timekeeper). (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
2. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
3. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.



4. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
5. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
6. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015

### **Практичне заняття 9. Functions of Written English. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students* Second edition URL : [http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac\\_writing\\_course.pdf](http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac_writing_course.pdf)
2. Booth W. C., Colomb G. G., Williams J. *The Craft of Research*. 4th ed. Chicago : Univ. of Chicago Press. 2016. URL : <http://course.sdu.edu.cn/G2S/eWebEditor/uploadfile/20140306165625006.pdf>
3. Burke J. *Academic Vocabulary List*. 2013. URL : <http://www.englishcompanion.com/pdfDocs/acvocabulary2.pdf>
4. Dhann, S. How to ... 'Answer assignment questions'. Accessed. 2001. URL : [http://www.education.ex.ac.uk/dll/studyskills/answering\\_questions.htm](http://www.education.ex.ac.uk/dll/studyskills/answering_questions.htm)
5. Johnson, R., *Essay instruction terms*. URL : <http://www.mantex.co.uk/samples/inst.htm>
6. Lillis T., Curry M. J. *Academic Writing in a Global Context*. New York, : N. Y. Routledge, 2010 URL : [https://www.warner.rochester.edu/files/news/files/curry\\_book\\_10.pdf](https://www.warner.rochester.edu/files/news/files/curry_book_10.pdf)
7. Taylor A. M., Turner J. *Key words used in examination questions and essay titles*. 2011. URL : <http://www.reading.ac.uk/internal/studyadvice/StudyResources/Essays/sta-planningessay.aspx#answering>

### **Практичне заняття 10. A Brief Overview of Scientific Translation. Peculiarities of Scientific Style. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. Anker S. *Real Writing with Readings: Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life*. N. Y. : St. Martin's, 2006. 752 p.
2. Robinson D. *The Translator's Turn* / D. Robinson. – Baltimore ; L. : The John Hopkins University Press, 2006. – 318 p.
3. Venuti L. The difference that translation makes: the translator's unconscious. *Translation Studies: Perspectives on an Emerging Discipline* / ed. A. Riccardi. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2002. P. 214–241.

### **Практичне заняття 11. The Stages of Writing an Essay. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.

3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.

### **Практичне заняття 12. The Structure of Scientific Texts. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.

### **Практичне заняття 13. The Concept of Equivalence in Scientific Translation. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.

7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 14. The Prominence of Precision in Scientific Translation. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. *Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective*. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. *MLA handbook for writers of research papers*. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. *Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students*. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 15. Accuracy as the Criteria to Convey Precise Information of the Original Text. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. *Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective*. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. *MLA handbook for writers of research papers*. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. *Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students*. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.

9. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 16. Descriptive Writing: Definition and Format. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. *Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective*. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. *MLA handbook for writers of research papers*. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. *Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students*. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.

**Практичне заняття 17. Critical / Evaluative (Analytical) Writing: Providing Evidence-Based Conclusions. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Англійська мова для аспірантів та наукових співробітників : навч. посіб. / Т. І. Бондар, З. Ф. Кириченко, Д. М. Колесник, Л. П. Дегтярьова. Київ : Центр навч. літ., 2005. 352 с.
2. Бацевич Ф. С. *Основи комунікативної лінгвістики : підруч.* Київ : Академія, 2004. 344 с.
3. Ільченко О. М. *Англійська для науковців. Семантика. Прагматика. Переклад : підруч.* Київ : Наук. думка, 2010. 288 с.
4. Корунець І. В. *Теорія і практика перекладу (аспектний переклад) : підруч.* Вінниця : Нова кн., 2003. 448 с.
5. Манакін В. М. *Мова і міжкультурна комунікація : навч. посіб.* Київ : Академія, 2012. 288 с.
6. Яхонтова Т. В. *Лінгвістична генологія наукової комунікації : монографія.* Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 420 с.

**Практичне заняття 18. Argumentative Writing: Expressing Opinion, Convince with Strong Arguments. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students Second edition* URL : [http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac\\_writing\\_course.pdf](http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac_writing_course.pdf)

2. Booth W. C., Colomb G. G., Williams J. *The Craft of Research*. 4th ed. Chicago : Univ. IL of Chicago Press. 2016. URL : <http://course.sdu.edu.cn/G2S/eWebEditor/uploadfile/20140306165625006.pdf>
3. Burke J. *Academic Vocabulary List*. 2013. URL : <http://www.englishcompanion.com/pdfDocs/acvocabulary2.pdf>
4. Dhann, S. How to ... 'Answer assignment questions'. Accessed. 2001. URL : [http://www.education.ex.ac.uk/dll/studyskills/answering\\_questions.htm](http://www.education.ex.ac.uk/dll/studyskills/answering_questions.htm)
5. Johnson, R., *Essay instruction terms*. URL : <http://www.mantex.co.uk/samples/inst.htm>

### **Практичне заняття 19. Expository Writing: Structure and Writing Process. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. Гавриленко А. В., Кобякова І. К. Мовні реалії та проблеми перекладу. *Філологічні трактати* / Сум.ДУ, ХНУ ім. В. Н. Каразіна. 2011. Т. 3. № 3. С. 74–78.
2. Яхонтова Т. В. *Основи англomовного наукового письма : навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців*. Львів : Видав. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. 220 с.
3. Anker S. *Real Writing with Readings: Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life*. N. Y. : St. Martin's, 2006. 752 p.
4. Robinson D. *The Translator's Turn* / D. Robinson. – Baltimore ; L. : The John Hopkins University Press, 2006. – 318 p.
5. Venuti L. The difference that translation makes: the translator's unconscious. *Translation Studies: Perspectives on an Emerging Discipline* / ed. A. Riccardi. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2002. P. 214–241.

### **Практичне заняття 20. Narrative Writing: Definition and Characteristics. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. *Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective*. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. *MLA handbook for writers of research papers*. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. *Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students*. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.

9. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

### **Практичне заняття 21. Study Guide to Writing Dissertation. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. *Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective*. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. *MLA handbook for writers of research papers*. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. *Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students*. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

### **Практичне заняття 22. The tips for Writing Abstracts for Conference Papers and Journal Articles. (2 год.)**

#### **Рекомендована література**

1. *Academic Writing A Handbook for International Students*. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. *Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective*. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. *MLA handbook for writers of research papers*. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. *Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students*. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in *Why I Write*. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. *The Elements of Style*. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 23. The Tips to Avoid Plagiarism in Research Project.  
(2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 24. Summarizing, Paraphrasing, Using Direct Quotations. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 25. Key Stages of Completion a Dissertation and Research Project. Preparing for PhD Viva. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 26. Submitting the Thesis. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.



**Практичне заняття 27. Thesis Defense Procedure. Thesis Presentation.  
(2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 28. Possible Viva Questions. Viva Examination Outcomes. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 29. Common Titles for Graduates of Professional Doctorate Degrees. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

**Практичне заняття 30. Examinations and Essay Questions: Glossary. (2 год.)**

**Рекомендована література**

1. Academic Writing A Handbook for International Students. Third ed. / ed by S. Bailey. Taylor & Francis e-Library, 2011.
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. Oxon: Routledge Brookes, 2006.
3. Belcher Wendy L. Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success. LA : SAGE, 2009.
4. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : N. Y. Springer, 2014.
5. Gibaldi J. MLA handbook for writers of research papers. 6 th ed. New York : MLA, 2003. 361 p.
6. Marsen S. Professional Writing: the Complete Guide for Business, Industry and Writing at University: a Guide for Students. Open University Press, 2003.
7. Orwell G. 'Politics in the English Language' in Why I Write. Penguin Books, 2004.
8. Strunk W. The Elements of Style. Filiquarian Publ., LLC, 2006.
9. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015.

#### 4. ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

| №<br>з/п | Назва теми  |
|----------|---|
| 1        | The Process of Academic Writing   |
| 2        | Project Writing.  |
| 3        | Scientific Writing.   |
| 4        | Writing for Examinations,   |
| 5        | Article Writing.  |
| 6        | Classifying Language Functions in Academic Text.  |
| 7        | The Ability to Speak in Public: Inborn or Required through Training?                            |
| 8        | Brevity Is Not Only the Soul of Wit But Also the Essence of good Communication.                 |
| 9        | What Makes a Good Public Speaker. Scheduling Zoom Meetings. Choosing tools for online learning. |
| 10       | Interview Tips. How to Make a Great Impression On Your Job Interview.                           |
| 11       | How to Prepare for PhD Viva   |
| 13       | Challenges Faced by PhD Students  |
| 14       | Means of Getting a Doctorate degree in Britain and Ukraine.                                     |
| 15       | British Degree Abbreviations.   |
| 16       | Writing Research and Publishing the Findings.   |
| 17       | The Essential Tips to Moving Up the Academic Career Ladder.                                     |
| 18       | An Academic Piece of Writing: an Academic Formal Register (Style).                              |
| 19       | Self/Peer Assessing an Essay.   |
| 20       | Gathering the Numeric / Statistical Information.  |
| 21       | Common Modules of a Report.   |
| 22       | Reflective Writing in an Academic Context.  |
| 23       | Avoiding the Risk of Plagiarism: Integrating Sources.   |
| 24       | Writing a Draft of the Project/Thesis: Revision Techniques.                                     |
| 25       | A Doctoral Level Literature Review.   |
| 26       | Commonly Confused Words. Misquoting /Misusing Well-Known Phrases in the Research Project.       |
| 26       | The Contents of a CV.   |
| 27       | The Language of Cause and Effect.   |

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

Оцінювання: поточний контроль, усне опитування, виконання практичних завдань, підсумковий контроль (відкриті питання).

| № з/п | Вид роботи   | Бали за заняття | Кількість | Всього балів | Сумарна оцінка |
|-------|--|-----------------|-----------|--------------|----------------|
| 1     | Усне опитування  | 5,0             | 8         | 40           | 100            |
| 2     | Практичне виконання навчального матеріалу                | 5,0             | 5         | 25           |                |
| 3     | Підготовка презентації наукової доповіді іноземною мовою | 20,0            | 1         | 20           |                |
| 4     | Підсумкова модульна контрольна робота                    | 15,0            | 1         | 15           |                |

**ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ ПОСІБНИКІВ, ТЕХНІЧНИХ  
ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ**

1. Англійська мова для аспірантів та наукових співробітників : навч. посіб. / Т. І. Бондар, З. Ф. Кириченко, Д. М. Колесник, Л. П. Дегтярьова. Київ : Центр навч. літ., 2005. 352 с.
2. Яхонтова Т. В. Лінгвістична генологія наукової комунікації : монографія. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 420 с.
3. Booth W. C., Colomb G. G., Williams J. The Craft of Research. 4th ed. Chicago : Univ. IL of Chicago Press. 2016. URL : <http://course.sdu.edu.cn/G2S/eWebEditor/uploadfile/20140306165625006.pdf>
4. Мультимедійний проектор, мультимедійна дошка, ауд.112 ФІМ.

**7. ІНФОРМАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ БІБЛІОТЕКИ ПО ЗАБЕЗПЕЧЕННЮ  
НАВЧАЛЬНИМИ ПІДРУЧНИКАМИ (ПОСІБНИКАМИ) З  
ДИСЦИПЛІНИ**

| Автор<br>підручника<br>(навчального<br>посібника<br>тощо)                      | Найменування підручника<br>(навчального посібника<br>тощо)   | Найменування<br>видавництва,<br>рік видання                        | Кількість<br>примірників<br>** |
|--|--|--|--------------------------------|
| Т.І. Бондар,<br>З.Ф.<br>Кириченко,<br>Д.М.<br>Колесник,<br>Л.П.<br>Дегтярьова. | Англійська мова<br>для аспірантів та наукових<br>співробітників : навчальний<br>посібник - ISBN 966-364-072-<br>3 : 025. | К. : Центр<br>навчальної<br>літератури,<br>2005. - 352 с.          | 5                              |
|  | The Official Study Guide for<br>ALL SAT Subject Tests [Text]<br>: educational publication. -<br>- ISBN 978-0-87447-975-1 | New York : The<br>College Board,<br>2011. - 1080 p.                | 5                              |
|  | The Official Guide to the<br>TOEFL Test [Text] :<br>educational publication.<br>- ISBN 978-1-260-01121-0                 | 5th ed. New<br>York : McGraw-<br>Hill Education,<br>2017. - 747 p. | 5                              |