

**Міністерство освіти і науки України**  
**Маріупольський державний університет**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**  
**З ГРАМАТИКИ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЗА ТЕМОЮ**  
**«НЕОСОБОВІ ФОРМИ ДІЄСЛОВА»**  
**(для студентів II-III курсів ОС «Бакалавр»**  
**спеціальності 035 Філологія. Мова та література (французька))**

**Маріуполь**  
**2019**

УДК 811.133,1: 378.147 (076)

Рецензенти:

кандидат філологічних наук, доцент кафедри грецької філології та перекладу Маріупольського державного університету Ю. А. Кіор;

кандидат філологічних наук, доцент Г. В. Висоцька, завідувач кафедри перекладу ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет».

Рекомендовано до друку науково-методичною радою МДУ. Протокол № від .

Морева Г. Г.

Методичні вказівки з граматики французької мови за темою «Неособові форми дієслова» (для студентів II-III курсів ОС «Бакалавр» спеціальності 035 Філологія. Мова та література (французька)) / Укладач: к.філол.н., доцент Морєва Г.Г. – Маріуполь : МДУ, 2019. – 40 с.

Методичні вказівки з граматики французької мови за темою «Неособові форми дієслова» призначений для студентів II-III курсів факультетів іноземних мов денної та заочної форм навчання. Він охоплює три теми: інфінітив, дієприкметник і герундій, які представляють значні труднощі в процесі вивчення французької мови.

Мета методичних вказівок – активізувати та закріпити першопочаткові знання набутого граматичного матеріалу і допомогти студентам у повторенні неособових форм дієслова.

Методичні вказівки містять різні типи вправ, включаючи трансформацію підрядних речень в інфінітивні та дієприкметникові конструкції, а також вправи на переклад, що дозволяє найкращим чином засвоїти граматичні явища, які вивчаються.

Виконання вправ передбачає вивчення теорії неособових форм дієслова, викладеної в підручнику О. К. Нікольської, Т. Я. Гольденберг «Grammaire française». Враховуючи такий підхід, кожна серія вправ на певне граматичне явище починається із завдання, що містить конкретні питання з теорії, вірно відповівши на які, студент зможе успішно виконати вправи, що сприяють активізації граматичного матеріалу в усному та письмовому мовленні.

УДК 811.133,1: 378.147 (076)

© Маріупольський державний університет, 2019 рік

© Морєва Г.Г., 2019 рік

## PRÉFACE

Il existe en français quatre formes impersonnelles du verbe (infinitif, gérondif, participe présent, participe passé) qui constituent la périphérie morphologique du verbe dont la forme finie (personnelle) compose le noyau. Sous l'aspect sémantique, elles représentent le processus comme dépendant d'un autre processus. Syntaxiquement, leur fonction primaire est d'exprimer une prédication supplémentaire; elles organisent souvent la poliprédicativité de la phrase. Elles sont pour cette raison dépourvues des catégories du verbe, porteuses de cette prédicativité: mode, personne, temps absolu. Elles ne possèdent que le temps relatif et la voix. Le sujet, s'il le faut, s'exprime syntaxiquement.

C'est la forme en **-ant** qui soulève surtout des discussions d'ordre théorique. On ne distingue pas toujours le participe présent et le gérondif, parfois on réunit le participe avec l'adjectif verbal.

Les formes non-personnelles ont un caractère intermédiaire entre le verbe et une autre partie du discours: l'infinitif réunit les propriétés du verbe et du nom, le gérondif, celles du verbe et de l'adverbe, les participes, celles du verbe et de l'adjectif. Par ses particularités morphologiques et syntaxiques, le gérondif est la forme la plus proche du verbe, puis vient le participe présent, suivi de l'infinitif qui est, syntaxiquement, aussi polyvalent que le substantif, et enfin le participe dit passé qui, à lui seul, a plus de caractéristiques adjectivales que verbales.

Pour mieux comprendre ces règles grammaticales, on peut consulter le tableau grammatical ci-dessous.

### Les caractéristiques grammaticales des forms non-personnelles françaises

<i>Caractéristiques</i>	<i>Inf (fermer)</i>	<i>G (en fermant)</i>	<i>PI (fermant)</i>	<i>PII (fermé)</i>
1. Combinaison avec le pronom personnel conjoint	<b>le fermer</b>	<b>en le fermant</b>	<b>le fermant</b>	-
2. Combinaison avec la négation <i>ne</i>	<b>ne pas fermer</b>	<b>en ne fermant pas</b>	<b>ne fermant pas</b>	-
3. Voix réfléchi	<b>se fermer</b>	<b>en se fermant</b>	<b>se fermant</b>	-
4. Voix passive	<b>être fermé</b>	(en étant fermé)	<b>étant fermé</b>	-
5. Antériorité	<b>avoir fermé</b>	(en ayant fermé)	<b>ayant fermé</b>	-
6. Combinaison avec la préposition	à, de, pour, sans, par	(en)	-	-
7. Genre et nombre	-	-	-	<b>fermé(e, es),</b>
8. Fonctions syntaxiques	membre dépendant (de V, N, A), membre principal	dépendant (de V)	dépendant (de N)	dépendant (de N)

## 1. INFINITIF

L'**infinitif** est un mode qui ne porte ni l'indication de nombre, ni celle de personne. Il s'emploie parfois comme prédicat, mais le plus souvent il remplit les mêmes fonctions que le nom.

Nous ne considérons pas ici le cas où l'infinitif est nominalisé par la présence de déterminants: *Un parler étrange.*

### Les temps de l'infinitif.

Le *présent* s'emploie pour un fait présent ou futur. Le *passé*, pour un fait passé, ou antérieur à un autre fait. Le *passé surcomposé* insiste sur l'idée d'accomplissement:

*Il doit prendre du repas.*

*Il croit avoir réussi son examen.*

*Après avoir hésité, il a choisi une voiture bleue.*

*Le plombier est parti sans avoir eu fini son travail.*

### Devoir 1.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. L'infinitif, comment désigne-t-il l'action?
2. Avec quelle valeur s'emploie-t-il?
3. De quelle partie du discours se rapproche-t-il par ses fonctions?

### Exercices:

**1. Précisez en quelle fonction est employé l'infinitif: en fonction d'un verbe ou en fonction d'un nom?**

1. Je crains de prendre froid. 2. Il lit pour s'instruire. 3. Comment le trouver?  
4. Moi, mentir, jamais de la vie. 5. J'ai réussi à le convaincre. 6. Il essayait de parer les coups, mais il n'y pouvait parvenir. 7. J'étais habitué à la voir dans cette maison. 8. Je tâchais de la comprendre. 9. J'ai résolu de quitter cette ville le lendemain.

**2. Construisez deux phrases dans lesquelles l'infinitif sera employé en fonction d'un verbe ou d'un nom.**

### Devoir 2.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. L'infinitif, combien de formes temporelles a-t-il?
2. Qu'expriment-elles?
3. Est-ce que l'infinitif peut avoir une valeur temporelle?
4. L'infinitif, a-t-il des formes de la voix?

## Exercices:

### 1. Relevez les infinitifs présents et passés. Justifiez leur emploi?

1. Un rêve, dont elle n'osait parler était d'avoir une pendule (Zola). 2. Il avait beau s'être couché à l'aube, il se réveilla le lendemain vers les huit heures (Aragon). 3. Il lui semblait n'avoir rien vu, ne se souvenir de rien (Rolland). 4. Dans le silence de mon amour j'ai écouté parler les hommes (Saint-Exupéry). 5. Les pêcheurs attardés jurent avoir rencontré un vieux berger (Maupassant). 6. Elle lui fit des excuses pour avoir oublié de lui dire où ils étaient descendus (Flaubert). 7. Après avoir déjeuné de pain et de lait, à sept heures trente-cinq, je pris la rue qui conduisait au collège (France).

### 2. Mettez l'infinitif entre parenthèses au présent ou au passé suivant le sens de la proposition:

1. Il me semblait (entendre) chaque arbre s'effeuiller dans un chuchotement (Carco). 2. Je me souviens de (passer) une nuit délicieuse hors de la ville (Rousseau). 3. J'avais bien envie de (jouer) avec lui (France). 4. Il a les larmes aux yeux de les (entendre) (Rolland). 5. Emma se repentit de (quitter) si brusquement le percepteur (Flaubert). 6. Ses lettres ne laissaient pas de me (inquiéter) (Gide). 7. Elle se sauva, honteuse de (venir) (Balzac). 8. Elle tirait les papiers du secrétaire, après les (répandre) pêle-mêle sur le canapé (France). 9. L'idée lui vint de (essayer) de retourner sur ses pas (Hugo). 10. Je me rappelle aussi (marcher) en regardant la terre (Saint-Exupéry). 11. Il ne me souviens pas, au lycée, de trouver le moindre plaisir à étudier Virgile ou Racine (Mauriac). 12. Maintenant, il se reprochait de (fuir) l'ami, de ne pas l'(aimer) assez (Rolland).

## Devoir 3.

### Répondez aux questions suivantes:

1. Dans quels types de proposition s'emploie l'infinitif comme forme proprement verbale?
2. Quelle fonction syntaxique remplit-il dans ce cas?
3. Avec quelle valeur est employé l'infinitif dans une proposition exclamative et impérative?
4. Qu'appelle-t-on «infinitif de narration»?

## Exercices:

### 1. Dites ce qu'exprime l'infinitif dans les propositions ci-dessous:

1. Agiter le mélange avant de l'utiliser. 2. Mes enfants mendier! J'aimerais mieux les tuer et me tuer ensuite! (Zola). 3. Acheter une poupée à un garçon, sacrebleu! s'écria mon oncle d'une voix de tonnerre (France). 4. Les lâches coquins! s'écria-t-il: se venger sur une pauvre bête! (Merimee). 5. Pour renseignement s'adresser au bureau. 6. ... A votre âge, Monsieur, être si peu raisonnable! (France). 7. Ah! entendre, autour de votre maison, le bruit soyeux

d'éventail ouvert et refermé d'un pigeon qui vole! (Colette). 8. Battre les blancs en neige.

## **2. Traduisez en recourant à l'infinitif:**

1. Вживати по 10 крапель перед сном. 2. Я Вас забуду! Ніколи! 3. Не виходити до повної зупинки поїзда! 4. Що робити? Як його попередити? 5. Я йому не дозволила цього зробити, а він – ну плакати, ну кричати! 6. За всіма довідками звертатися навпроти. 7. Який сором! Плакати в твоєму віці через такі дрібниці! 8. Напвіщо зникати таким чином, не сказавши, куди Ви йдете!

### **Devoir 4.**

#### **Répondez aux questions suivantes:**

1. Quelles constructions sont appelées «propositions infinitives»?
2. Quels sont les verbes après lesquels la proposition infinitive est possible?
3. Est-ce que le sujet de la proposition infinitive est le même que celui du verbe de perception?
4. Quelle forme de l'infinitif est employée toujours dans la proposition infinitive?
5. Si le sujet de l'infinitif est exprimé par un pronom personnel, quelle place occupe-t-il dans la proposition infinitive?

### **Exercices:**

#### **1. Les phrases suivantes renferment-elles ou non des propositions infinitives? Justifiez votre réponse.**

1. J'ai vu l'aube frémir entre les grandes gerbes de blé et sur les hêtraies s'éveiller les corneilles (Mauriac). 2. Je crois que la principale erreur de notre temps, c'est de chercher en toute chose la vitesse (Alain). 3. Il sentait sur son cœur peser le désespoir d'une inutile vie (Rolland). 4. Il me sembla percevoir, plus haut, un bruit de pas dans des pierres (Pagnol). 5. Pendant l'hiver, il regardait les flocons de neige tomber, ou se faisait lire des histoires (Flaubert). 6. Malgré ses efforts pour paraître calme, don Juan sentit son sang se figer (Merimee). 7. Elle mit la dame à la porte, et Louis aussitôt de bondir (Duhamel). 8. Je vois cette flamme, parfois trop lourde, perdre l'équilibre à droite ou à gauche, cracher une fumée plus noire, puis de nouveau se reconstruire (Saint-Exupéry). 9. Il se sentit envahi d'un grand besoin de dormir. 10. Mon bonheur est d'augmenter celui des autres (Gide). 11. On se sentait glisser nul souffle (Genevoix).

#### **2. Remplacez les subordonnées par des propositions infinitives et observez après quels verbes ces constructions sont possibles:**

1. Elle écoutait le pas de Georges qui s'affaiblissait dans le lointain des voûtes (Maupassant). 2. J'entends le chant du coq qui déchire l'aube matinale. 3. Il la sentait qui tremblait, la main levée au-dessus de lui (Balzac). 4. J'ai vu des quartiers qui gardaient les charmes du passé (France). 5. Je regardais attentivement

avec les yeux de l'esprit une grande et profonde paix qui sortait de cette sombre plaine qui a vu César vaincre, Clovis régner et Napoléon chanceler (Hugo). 6. On entendait le contrôleur qui sifflait son chien avec la clef de la porte (Giraudoux). 7. J'ai vu ma mère qui appelait, dans notre basse-cour, des poules, et les poules qui piquaient le pain et le grain dans ses mains (Colette).

**3. Remplacez les propositions infinitives par des subordonnées équivalentes. Observez quelles subordonnées sont équivalents à ces constructions.**

1. L'homme le regardait secouer la pluie de son chapeau (Simenon). 2. Il entendait son père marcher, ouvrir la fenêtre (Daudet). 3. Elle crut entendre Melchior ouvrir la porte (Rolland). 4. J'ai vu passer soudain une vieille courbée en deux (Maupassant). 5. On entendit, à l'intérieur, ouvrir et fermer des serrures (Zola). 6. Il la vit traverser d'un pas rapide la zone éclairée (Martin du Gare). 7. Il lui semblait n'avoir rien vu, ne se souvenir de rien (Rolland). 8. Il commence à sentir son coeur battre un peu plus vite (Laffitte). 9. Quelques instants après, je l'entendis galopper dans la campagne (Zola). 10. La nuit était venue, et l'on voyait au loin la grande ville s'étoiler de feux (France). 11. Il entendit Catherine descendre en hâte l'escalier (Mauriac).

**4. Complétez les propositions ci-dessous par des propositions infinitives:**

1. Je regardait Paul ... 2. J'ai vu mes amis ... 3. Je sens ma vue ... 4. Il écoute son ami ... 5. Elle entendit l'horloge ... 6. Entendez-vous le vent ... 7. J'ai vu votre mère ... 8. Il sent son influence ... 9. Il entend quelqu'un ... 10. Je l'écoute ...

**5. Traduisez en employant la proposition infinitive:**

1. Вона бачила з вікна, як син перейшов вулицю. 2. Я чув, як співав сьогодні ввечері перший соловей. 3. Я відчував, що мої очі закриваються і голова становиться важкою. 4. Він бачить, як батько зупиняється біля кіоску і купує газети. 5. Я сиджу біля відкритого вікна і слухаю, як вона співає. 6. Він бачив майбутнє, яке широко розкривалось перед ним. 7. Я відчуваю, що моє серце стискається, коли я бачу ці руїни. 8. Було чутно, як наближається потяг. 9. Жанна відчула, що хтось вимовив її ім'я. Вона повернулась і побачила брата, який намагався наздогнати її. 10. Він побачив, як вона вийшла з крамниці і одразу ж загубилась у натовпі.

**Devoir 5.**

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Par quoi l'infinitif se rapproche-t-il du nom?
2. Quelles sont les fonctions de l'infinitif propres au nom?
3. Comment distinguer l'infinitif en fonction de complément d'objet direct à construction indirect et l'infinitif en fonction de complément d'objet indirect?

## Exercices:

### 1. Précisez les fonctions de l'infinitif dans les propositions ci-dessous:

1. Là-bas contre l'eau, quelques maisons frileuses cherchaient à se cacher derrière de petits tas de pierres pour éviter l'éternel ouragan du large (Maupassant).
2. Vous avez donc choisi de philosopher quand c'était le temps de chanter (Alain).
3. Soudain, il la vit essayer de remonter le courant de la foule et de descendre sur la chaussée (Rolland).
4. Le costume de ce pauvre diable était de nature à égayer les passants (Nodier).
5. Savoir par coeur n'est pas savoir (Montaigne).
6. Il venait réclamer son dû (Rougerie).
7. Il me serre la main à la broyer (Laffitte).
8. Il a les larmes aux yeux de les entendre (Rolland).
9. Le conférencier poursuit sa causerie sans être interrompu (Rougerie).
10. Combien parmi nos camarades ont été tués pour le seul crime d'avoir défendu notre pays et notre peuple (Cachin).
11. Mon unique bonheur était de feuilleter les vieux livres (France).

### 2. Faites des phrases dans lesquelles vous emploierez des infinitifs en fonction de sujet, complément d'objet direct et indirect, complément attributif, complément circonstanciel de temps, de manière, de cause, de condition, de conséquence, de but.

## Devoir 6.

### Répondez aux questions suivantes:

1. L'infinitif en fonction de complément d'objet, comment peut-il être lié au verbe à la forme personnelle?
2. A l'aide de quelles prépositions l'infinitif complément est lié au verbe le plus souvent?

## Exercices:

### 1. Complétez les propositions ci-dessous en employant l'infinitif:

1. Nous supposons ...
2. Elle peut ...
3. Ils croient ...
4. J'adore ...
5. Je vous assure ...
6. Il déteste ...
7. Il a fait ...
8. Vous pensez ...
9. J'avoue ...
10. Il n'ose ...
11. Elle déclare ...
12. Nous préférons ...

### 2. Citez quelques verbes qui introduisent l'infinitif directement (sans préposition):

### 3. Traduisez en employant l'infinitif:

1. Прийшов якийсь чоловік і хоче з вами поговорити.
2. Я хотів би залишитись сьогодні вдома і почитати.
3. Ми не думали, що зустрінемо вас тут.
4. Я не змогла прийти до тебе вчора, я була дуже зайнята.
5. Ви змусили нас чекати.
6. Вона стверджує, що не була вчора там.
7. Я сподіваюсь, що скоро Вас знову побачу.
8. Вона в нас ще маленька; вона не вмє ні читати, ні писати.
9. Я не наважилась Вас вчора турбувати.
10. Він планує повернутись до першого грудня.



## Devoir 7.

### 1. Complétez les propositions ci-dessous:

1. J'ai refusé ... 2. Je m'abstiens ... 3. Il se repent ... 4. Vous nous avez permis ... 5. Elle s'est plainte ... 6. Promettez-moi ... 7. Cessez ... 8. Tu as accepté ...

### 2. Citez quelques verbes qui introduisent l'infinitif à l'aide de la préposition «de».

### 3. Traduisez en employant l'infinitif:

1. Я просила його зробити це. 2. Вона заважає мені працювати. 3. Ви не маєте права мені це казати. 4. Вона кається, що поступила так. 5. Пробачте мені, що наполягаю на цьому. 6. Дякую Вам за те, що Ви це зробили. 7. Я забула Вам це розповісти. 8. Припиніть розмовляти! 9. Я намагалась її втішити, але все було марно. 10. Він мені доручив передати це тобі.

## Devoir 8.

### 1. Complétez les propositions ci-dessous par un infinitif:

1. Ils m'ont aidé ... 2. Il aspire ... 3. J'ai renoncé ... 4. J'ai consenti ... 5. Je m'amuse ... 6. Nous hésitons ... 7. Elle s'ingéniait ... 8. Elle s'est habitué ... 9. Elle lui enseigne ... 10. Ils aspirent ...

### 2. Citez quelques verbes qui introduisent l'infinitif à l'aide de la préposition «à».

### 3. Traduisez en employant l'infinitif:

1. Вона змогла йому своєчасно допомогти. 2. Я звикла кожного ранку вмиватися холодною водою. 3. Вона погодилась провести свої канікули в нас. 4. Я навчаю її в'язати. 5. Хлопчик відважився, нарешті, підійти до собаки і погладити його. 6. Мати привчає її все робити самій. 7. Вона запросила мене увійти. 8. Я допомогла їй написати листа її синові. 9. Я, нарешті, змогла знати цю книгу. 10. Вона вирішила поїхати до цього міста і розшукати свого батька.

## EXERCICES DE RÉVISION

### 1. Complétez les propositions ci-dessous par un infinitif construit directement ou indirectement (à l'aide d'une préposition):

1. Je regrette ... 2. Nous espérons ... 3. Vous avez réussi ... 4. Te repens-tu ...? 5. J'avoue ... 6. Elle s'apprend ... 7. Je m'applique ... 8. Elle feint ... 9. Nous n'osons plus ... 10. Elle nous a invité ...

## **2. Introduisez l'infinitif directement ou indirectement:**

1. Je résolus ... me retirer dès le lendemain dans un ermitage. 2. Il me conseilla ... élever des vers à soie (France). 3. Ils leur pardonnaient ... avoir peur, mais non ... le montrer (Druon). 4. On eût dit qu'elle n'osait pas ... sourire (Maupassant). 5. Elle nous avertit ... ne pas tomber dans l'escalier qui était un peu noir (France). 6. Il avait décidé ... les faire arriver chez lui, et ... commencer ce soir même la comédie dont le plan venait ... être conçu (Balzac). 7. C'était une grande personne maigre qui s'efforçait ... rester inaperçue (Maupassant). 8. Je regrette n'avoir pas comme vous parcouru le monde (France). 9. Luc se décidait ... partir lorsque la Toupe trouva la clef (Zola).

## **3. Traduisez en employant l'infinitif:**

1. Я думаю, що не пропустив нічого важливого, розповідаючи Вам цю історію. 2. Вона призналась, що все йому розповіла. 3. Пробачте мені, що я Вас викликала. Я була дуже стривожена тим, що трапилось. 4. Вона мене завірила, що все зрозуміла. 5. Я дуже жалкую, що не побачила його і не простила з ним. 6. Я сподіваюсь, що ми з Вами зустрінемося через два тижні. 7. Я добре пам'ятаю, що віддала Вам цю книгу.

## **4. Introduisez l'infinitif directement ou indirectement:**

1. Je ne peux pas ... m'empêcher ... murmurer de ces louanges que je ne jugeais pas méritées (France). 2. Il n'osa pas ... déranger le pilote (Saint-Exupéry). 3. Noël déteste ... demeurer dans les étages pendant les alertes, murmura-t-il (Druon). 4. Je m'efforçais ... la rassurer et ... lui dire que je ne la soupçonnais pas (France). 5. Il répondit: - Tu me promettras ... ne point te le dire. Tu as tes procédés d'information que je ne pénètre point. J'ai les miens, que je désire ... garder (Maupassant). 6. Il avait toujours refusé ... l'appeler Pierrette (Vaillant). 7. Il croyait ... entendre l'haleine légère de son enfant (Flaubert). 8. Il s'amusait ... jouer avec Susanne qui l'égayait par ses drôlerie. 9. Il croyait ... lire un reproche dans ses yeux (France).

## **5. Complétez les propositions ci-dessous:**

1. ... vous déranger. 2. ... de participer à ce cercle. 3. ... de lui raconter cette histoire. 4. ... d'avoir quitté si brusquement sa soeur. 5. ... à jouer du violon. 6. ... de vous remettre cette lettre. 7. ... être bientôt parmi vous. 8. ... résoudre ce problème. 9. ... à taquiner son petit frère. 10. ... de lui parler.

## **6. Traduisez en employant l'infinitif:**

1. Ти впевнена, що нічого не забула? 2. Я утримуюсь від того, щоб казати їй про це. 3. Я добре пам'ятаю, що зачинила двері. 4. Вона уявила собі, що вмирає, і почала так кричати, що збіглись усі. 5. Він зробив вигляд, що не почув цих слів. 6. Дівчинка поспішила розказати їй все. 7. Вона погодилась провести літні канікули в нашому селі. 8. Я була змушена поїхати з рідного міста. 9. Я розкакуюсь, що незаслужено образила її. 10. Я думаю, що зможу знайти цю книгу.

## Devoir 9.

**1. Dites par quoi est marqué l'agent de l'action, exprimée par l'infinitif dans les propositions ci-dessous:**

1. Ma joie est devenue d'obéir (Zola). 2. Mes plaisirs les plus chers étaient de pêcher la crevette (France). 3. Sa consolation était de vagabonder avec l'oncle Gottfried, quand celui-ci était au pays (Rolland). 4. Mon unique bonheur était de feuilleter les vieux livres (France). 5. L'essentiel pour nous est de bien travailler. 6. Son désespoir était de ne pas l'avoir trouvé dans cette ville.

**2. Traduisez en recourant à l'infinitif:**

1. Найбільшим задоволенням для нього було грати на фортепіано. 2. Головне для нас – любити й берегти нашу Батьківщину. 3. Найбільшою її радістю було дивитись на сина, який грався. 4. Найбільшим задоволенням для мене було бродити лісом, слухати, як співають птахи і насолоджуватися сонцем, що сідає.

## Devoir 10.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Combien de types de constructions infinitives, équivalentes aux subordonnées complétives peut-on distinguer?  
2. Quelles sont les particularités de chacun de ces types?

## Exercices:

**1. Relevez les constructions infinitives qui remplacent les subordonnées ayant le même sujet que celui du verbe principal et les subordonnées dont le sujet se rapporte au complément d'objet direct ou indirect de la proposition principale:**

1. Le vieillard le forçait de s'asseoir dans cette illustre chaise longue (France). 2. On lui reprochait de faire du bruit, de ne pas aimer la musique (Rolland). 3. Les personnes qui m'ont dit ne se rien rappeler des premières années de leur enfance m'ont beaucoup surpris (France). 4. Il suppliait Antoine de le soigner (Martin du Gard). 5. Il se promettait de n'y pas céder, de veiller toute la nuit (Rolland). 6. Je vous prie de ne pas me tutoyer (Aymé). 7. Je lui demandai de me raconter quelques anecdotes de sa vie nautique (Maupassant). 8. Mme de Fontanin ne s'attendait à y trouver tant de monde (Martin du Gard).

**2. Traduisez en recourant à l'infinitif:**

1. Вона просила мене зайти до неї у вівторок. 2. Лікар порекомендував мені зайнятися спортом. 3. Батько заборонив йому говорити про це. 4. Товариші дорікали йому, що він нічого не робить. 5. Я прошу Вас піти туди сьогодні. 6. Він наказав йому принести відро води. 7. Я згадала, що забула цю книгу в потязі.

## Devoir 11.

### **Répondez aux questions suivantes:**

1. Quels rapports temporels peuvent exprimer les constructions infinitives, équivalentes aux subordonnées temporelles?
2. Quelles prépositions ou locutions prépositives introduisent ces constructions infinitives?
3. Quelles formes de l'infinitif emploie-t-on dans les constructions qui expriment l'antériorité, la postériorité ou la simultanéité?

### **Exercices:**

#### **1. Précisez les rapports temporels exprimés par les constructions infinitives ci-dessous:**

1. Il posa sur son nez des lunettes d'or, se renversa, et, avant de commencer à lire, il jeta de nouveau un regard circulaire (Maupassant). 2. La voiture... après avoir tourné dans les ruelles d'un faubourg, atteignait une petite place (Martin du Gard). 3. Après avoir quitté André aux abords du parc, il a descendu le boulevard (Laffitte). 4. Sans hâte Annabel atteignit le bord du trottoir. Au moment de traverser elle entendit que quelqu'un disait à côté d'elle: "Attention!" (Monod). 5. Avant de poursuivre son chemin, il regarda la maison de Coindet et vit la porte de la cuisine ouverte (Aymé).

#### **2. Transformez les constructions infinitives en subordonnées:**

1. Après avoir examiné l'homme, le maître du logis dit: "Va-t'en!" 2. Avant de repartir pour Paris, Georges proposa de faire un tour sur la terrasse (Maupassant). 3. Avant de gagner nos lits, nous entrions un moment dans la chambre du fond (Daudet). 4. Le vieux, après avoir terminé la lecture, la reprit encore une fois, pour la mieux savourer (Rolland). 5. Je le quitte après lui avoir donné rendez-vous pour le lundi suivant (Laffitte). 6. Je ne quitterai pas Paris avant d'avoir vu votre père (France).

## Devoir 12.

### **Répondez aux questions suivantes:**

1. Quels rapports temporels peuvent exprimer les constructions infinitives, équivalentes aux subordonnées temporelles?
2. Quelles prépositions ou locutions prépositives introduisent ces constructions infinitives?
3. Quelles formes de l'infinitif emploie-t-on dans les constructions qui expriment l'antériorité, la postériorité ou la simultanéité?

## Exercices:

**1. Construisez quatre phrases contenant une construction infinitive équivalente à une subordonnée circonstancielle de cause.**

**2. Transformez les constructions infinitives en subordonnées:**

1. Il restait immobile, un sourire aux lèvres, heureux d'être là (Martin du Gard). 2. Et, de me mentir seul, j'éprouvais une étrange crainte (Rops). 3. Je me méprise encore davantage d'être parmi eux (Martin du Gard). 4. Elle avait perdu le cadet de ses deux enfants, Antoine, qui était mort pour s'être baigné avec son frère dans un étang malsain (Alain). 5. Il souffrait dans son amour propre d'être vu ainsi, incapable de manger seul (Martin du Gard). 6. Les deux hommes s'entretenaient en allemand, seule langue dans laquelle ils puissent s'entendre faute de prononcer le latin de la même façon (Cogniot). 7. Le répétiteur d'anglais fut renvoyé pour avoir battu les élèves (Daudet).

**3. Transformez les subordonnées en constructions infinitives:**

1. Elle connaissait les lieux, parce qu'elle y était venue avec la mère, pendant les vacances. 2. Il ne cessait de se repentir qu'il avait trompé son meilleur ami. 3. Il la méprisait, parce qu'elle avait manqué à sa parole. 4. Je ris parce que je lui vois une mine si drôle. 5. La mère la gronda parce qu'elle avait perdu son argent. 6. Annou pleurait parce qu'elle voyait pleurer son amie. 7. Il me semble que je me sens mieux, parce que j'ai causé avec vous.

## Devoir 13.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Par quoi sont introduites les constructions infinitives, équivalentes aux subordonnées de conséquence?
2. Quelle est leur place dans la proposition?
3. Est-ce que leur déplacement est possible?

## Exercices:

**1. Transformez les constructions infinitives en subordonnées:**

1. Il lui restait juste assez de conscience pour vouloir priver les autres du spectacle de son désespoir (Martin du Gard). 2. Je ne suis pas suffisamment intime dans la maison pour recommander quelqu'un (Flaubert). 3. Cette grange est suffisante pour contenir tant de milliers de gerbes. 4. Philippe avait trop d'esprit pour ne pas goûter cette façon littéraire de déguiser un lieu commun (Hermant). 5. Je ne suis pas si cuistre que de préférer des phrases à des êtres (Flaubert). 6. Elle était trop loyale pour ne pas reconnaître la justesse de ce reproche (Martin du Gard).

## **2. Transformez les subordonnées en constructions infinitives:**

1. Il fut assez hardi pour y aller. 2. On y mangeait tant qu'on pouvait s'en rendre malade. 3. Elle le sait si bien qu'elle n'en doute. 4. J'ai tellement faim que je suis capable de manger toute une poule. 5. Il a trop de bon sens pour qu'il puisse agir ainsi. 6. Je suis trop occupé pour que je puisse y aller.

### **Devoir 14.**

#### **Répondez aux questions suivantes:**

1. Par quels moyens sont introduites les constructions infinitives, équivalentes aux subordonnées de condition?
2. Le sujet de l'infinitif correspond-il toujours à celui du verbe principal?
3. Quelle valeur peut avoir la construction infinitive, introduite par la préposition "à"?

### **Exercices:**

#### **1. Transformez les constructions infinitives en subordonnées:**

1. A voir les souverains de près, j'aurais trop peur de perdre mon loyalisme (Daudet). 2. A le voir, les passants eussent facilement reconnu en lui... un de ces hommes héroïques sur lesquels se reflète notre gloire nationale (Balzac). 3. A le voir, on ne le dirait pas malade. 4. A moins d'être fou, il n'est pas possible de raisonner ainsi (Grevisse). 5. A l'entendre il lui était arrivé les aventures les plus extraordinaires (Simenon).

#### **2. Transformez les subordonnées en constructions infinitives:**

1. Si on les entend, ils ne sont pas coupables. 2. Si on n'est pas fou, il n'est pas possible de raisonner ainsi. 3. Si je vous dis le vrai, je n'ai rien compris dans toute cette histoire. 4. Si on l'entendait, on dirait qu'il pouvait être général. 5. Il ne pouvait la reconnaître à cette distance, à moins qu'il ne fût venu vers elle.

### **Devoir 15.**

#### **Répondez aux questions suivantes:**

1. Par quoi sont introduites les constructions infinitives, équivalentes aux subordonnées de manière?
2. A quelle forme verbale peuvent-elles correspondre?
3. Quel mode est employé dans les subordonnées qui sont remplacées par la construction infinitive précédé de "sans"?

### **Exercices:**

#### **1. Transformez les constructions infinitives en subordonnées:**

1. Ils avançaient sans être gênés de leur silence (Martin du Gard). 2. Elle a subi vingt-cinq ans de suite, sans souffler mot, le fleuve de l'éloquence paternelle

(Martin du Gard). 3. Il se consolait en passant la moitié de ses journées à guetter les fenêtres du palais (Rolland). 4. Ils se retrouvèrent seuls, sans avoir eu loisir de s'y préparer (Rolland). 5. Il était devenu l'ami du vieux Polonais, sans avoir jamais obtenu de lui, d'ailleurs, aucun aveu sur son existence (Maupassant). 6. Elle avait soudain conscience d'avoir atteint sa vingtième année sans rien savoir du labeur et de la misère du monde (Martin du Gard). 7. Les enfants avaient essayé de sortir sans être vus (Mauriac).

**2. Transformez les subordonnées en constructions infinitives:**

1. Elle descendit sans qu'elle eût même pris le soin de se peigner. 2. Il reconnaissait les voix sans qu'il pût distinguer les mots. 3. Elle resta ainsi sans qu'elle eût bougé jusqu'au moment où la pluie commença. 4. Il se mit à courir à toutes jambes, sans qu'il pût appeler au secours. 5. Je ne partirai pas sans que je lui dise adieu. 6. Il se remit, sans qu'il s'en aperçut, à revâsser, comme il faisait chaque soir.

## **EXERCICES DE RÉVISION SUR L'INFINITIF ET LES CONSTRUCTIONS INFINITIVES ABSOLUES**

**1. Introduisez l'infinitif directement ou indirectement:**

1. Il refusa même ... monter, quand sa femme vint le chercher (Maupassant). 2. La force publique parvint ... rétablir la tranquillité (France). 3. Il hésitait ... introduire la jeune fille dans les bureaux du journal (Martin du Gard). 4. Personne n'osa ... déranger. 5. J'accepte bien ... m'endormir (Saint-Exupéry). 6. Je m'étais accoutumé ... considérer ces valeurs comme miennes (Mauriac). 7. Il semblait qu'il me permit ... respirer plus librement (Vercors). 8. Au printemps, il consentit ... me rendre visite (Maurois). 9. Un homme qui parlementait avec les agents réussit ... pénétrer dans le café (Martin du Gard). 10. Il avait renoncé ... y proposer des méthodes nouvelles et des solutions techniques (Saint-Exupéry).

**2. Mettez l'infinitif entre parenthèses au présent ou au passé. Introduisez-le correctement:**

1. A table, tous deux seuls dans une ligubre pièce aux volets demi-clos, ils n'osaient pas ... (élever) la voix, ils se hâtaient ... (manger) et évitaient ... (regarder), par crainte de ne pouvoir ... (cacher) leur trouble (Rolland). 2. Quant à Ernst, après ... (essayer) de deux ou trois métiers, il s'était engagé sur un des bateaux du Rhin (Rolland). 3. Il leur donna même une lettre, qu'elles lui rendirent après ... la lire (France). 4. Il s'amusait ... (jouer) avec Suzanne qui l'égayait ... par ses drôleries (Maupassant). 5. Maintenant, il se reprochait ... (fuir) l'ami. 6. Elle lui fit des excuses pour (oublier) ... lui (dire) où ils étaient descendus (Flaubert). 7. Il s'arrêtait et reparlait brusquement quand il croyait ... (trouver) un nouveau moyen de (s'expliquer).

### **3. Traduisez en recourant à l'infinitif:**

1. Він нічого не відповів і продовжував йти поряд із нею. 2. Ми вирішили пересекти піщану долину. 3. І тут вона згадала, що вночі її розбудив якийсь шум. 4. Я залишив десь мою ручку, але я ще сподіваюсь її знайти. 5. Він знову згадав свою бесіду з братом, розкрив журнал, намагаючись відігнати цей спогад. 5. Жак думав про те, що завтра він знову повернеться додому. 6. Він знаходив у собі сили посміхатися, підтримувати бесіду, яка його не цікавила. 7. Я ледве не впала.

### **4. Transformez les propositions infinitives en subordonnées:**

1. Il écoutait les portes s'ouvrir, les serrures grincer (Mairois). 2. Il vit un garçon de son âge traverser la rue et rejoindre une dame qui l'embrassa (Martin du Gard). 3. Il entendait des pas précipités parcourir la maison, monter les étages (Aymé). 4. Il regardait sa mère s'avancer sur le perron (Gide). 5. Il sentait peser sur lui le remord de voir sa soeur s'épuiser de fatigue (Rolland). 6. Il dormait si fort, le lendemain, qu'il ne l'entendit même pas sonner (Druon). 7. Il la vit traverser d'un pas rapide la zone éclairée et disparaître dans l'ombre (Martin du Gard).

### **5. Transformez les subordonnées en propositions infinitives:**

1. Jacques sentit que la curiosité de Nicole glissa sur lui. 2. Paul entendait que son père murmurait. 3. Il entendit qu'on marchait dans le couloir. 4. Elle sentait que sa vue faiblissait. 5. Elle entendit son enfant qui poussait des éclats de rire. 6. A chaque pas on voyait des arbres qui penchaient sur de vieux murs leur cime bocagère. 7. Dès ma plus tendre jeunesse, j'entendais avec émotion que les pierres de ma ville parlaient du temps jadis.

### **6. Transformez les subordonnées en constructions infinitives:**

1. Je ne crois pas que je me suis trompé. 2. Elle m'a assuré qu'elle avait tout compris. 3. Je regrette que je n'ai pas écrit les mémoires de ma grand-mère. 4. Elle était contente qu'elle eût souffert pour lui. 5. Nous croyons que nous les verrons avant notre départ. 6. Il se souvint qu'il l'avait vu chez sa tante. 7. Je crois que je tiens la solution. 8. Il crut qu'il vit une lueur d'espérance passer dans ses yeux.

### **7. Transformez les constructions infinitives en subordonnées:**

1. Je me figurais être seul à connaître le secret (Gamarra). 2. J'affectai un air indifférent pour demander à M. Rafaël le prix de ce manuscrit. 3. Il se rappela avoir vu cela quelquefois dans son pays (Druon). 4. Maigret aurait aimé être à la place de son inspecteur pour mieux connaître la rue, ses habitants, sa vie intime (Simenon). 5. Je ne crois pas avoir jamais eu l'heureuse fortune de vous reconnaître, Madame (France). 6. Ils ne se parlèrent pas avant d'y être arrivés; c'était l'usage, ils ne commençaient jamais leurs conversations avant d'avoir mis le pied sur la dernière marche de l'escalier (Triolet). 7. Elle désirait être toujours la première à raconter des histoires amusantes (Rolland).



## 2. PARTICIPE

Le **participe** peut être, soit épithète, souvent détachée, soit prédicat (ou attribut) dans un complément absolu. Pour ce dernier, on parle souvent de *proposition participiale*:

*Un argument **entraînant** la conviction a été avancé.*

***Conjugué** avec être, la participe passé s'accorde avec le sujet.*

*La patience **aidant**, vous réussirez. – Le chat **parti**, les souris dansent.*

En outre, le participe passé fait partie des formes verbales composées.

### Devoir 1.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Le participe, combien de formes a-t-il?
2. Quels sont ses traits qui le rapprochent de l'adjectif?
3. Quels traits propres au verbe possède-t-il?
4. Quelle forme du participe ne peut pas avoir de complément d'objet, ni se combiner avec les pronoms personnels conjoints et le pronom réfléchi "se"?

### Exercices:

**1. Relevez les participes en précisant leur forme et les rapports temporels qu'ils expriment:**

1. Voulant toujours être en deuil, elle se vêtait en noir. 2. Ayant fait ses malles, il s'approcha de la fenêtre. 3. Près de la maison, il y avait un petit jardin longeant la rue. 4. Ayant lavé la vaisselle, elle se repose et tricote son bas. 5. J'ai aperçu mon fils sortant de l'école. 6. Ayant froid, il se couvrit.

**2. Précisez les valeurs des participes ci-dessous (valeur active, passive ou pronominale):**

1. J'ai aperçu un voyageur arrivant de loin. 2. De ma fenêtre, largement ouverte, je vois les enfants se dirigeant vers l'école. 3. La lettre, envoyée il y a cinq jours, ne m'est parvenue que ce soir. 4. Les jeunes mères surveillaient leurs enfants jouant dans le jardin. 5. Les drapeaux portés par les manifestants flottaient. 6. Le moulin est désert, abandonné. 7. Les touristes se rendant dans ce pays inconnu prenaient des renseignements.

### Devoir 2.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Quelle est la distinction entre le participe présent et le participe passé composé?
2. Quelle est la distinction entre le participe présent et le participe passé pour les verbes intransitifs?

3. Quelle est la distinction entre le participe présent et le participe passé pour les verbes transitifs?

### Exercices:

**1. Relevez les participes en précisant leur forme, les rapports temporels et les nuances d'aspect qu'ils expriment:**

1. Après quelques instants, nos yeux s'accoutumant à l'obscurité, découvrent un escalier. 2. Et le voilà courant, ouvrant toutes les portes. 3. Il aperçut sa femme sortant du magasin d'alimentation. 4. L'enfant, mal éveillé, se mit à pleurer. 5. Il habitait une maison appartenant à son grand-père. 6. C'est une femme ayant élevé plusieurs enfants adoptés. 7. Il était un homme ayant beaucoup voyagé et vu.

**2. Introduisez les participes ci-dessous dans de courtes phrases:**

lisant – lu; arrivant – arrivé; participant – ayant participé; trouvant – trouvé – ayant trouvé; venant – venu; faisant – fait; descendant – descendu.

### a) PARTICIPE PRÉSENT

Le **participe présent** diffère de l'adjectif qui y correspond (ainsi que du nom éventuel).

Pour distinguer le participe présent de l'adjectif correspondant, on notera d'une façon générale que le participe présent exprime souvent *une action* qui progresse, nettement délimitée dans la durée, simplement passagère; - que l'adjectif verbal exprime *un état*, sans délimitation de la durée, et indique, en général, une qualité plus ou moins permanente.

### Devoir 3.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Le participe présent et l'adjectif verbal, sont-ils variables?
2. Qu'expriment ses deux formes?
3. Peuvent-elles avoir des compléments d'objet?
4. Peuvent-elles être remplacées par des subordonnées?
5. Par quels adverbes sont-elles caractérisées?
6. Laquelle de ces deux formes ne peut être précédé de l'adverbe négatif "ne"?
7. La forme en **-ant** peut-elle avoir une valeur passive?

### Exercices:

**1. Copiez le texte suivant en soulignant d'un trait les participes présents et de deux traits les adjectifs verbaux:**

1. Il (Cristophe) écoutait les rondes d'insectes tournant avec frénésie autour des sapins odorants, les notes d'or des guêpes bourdonnantes, les essaims d'abeilles sauvages vibrant comme des cloches, le murmure des arbres se balançant au gré du vent, le fin froissement des herbes ondulantes.

(D'après R. Rolland)

**2. Employez dans des phrases les groupements de mots ci-dessous :**

1. Les arbres fleurissants, les prés fleurissant au printemps.
2. Les mouches bourdonnantes, les insectes bourdonnant dans l'air.
3. Les vers luisants, le soc de la charrue luisant au soleil.
4. Les enfants grandissants, les enfants grandissant vite.

**3. Remplacez les participes présents par des subordonnées relatives et les adjectifs verbaux par des adjectifs qualificatifs :**

1. Otto disait des choses blessantes à Christophe (Rolland). 2. Ils ont marché ensemble parmi un groupe d'ouvriers allant à leur travail (Laffitte). 3. L'enfant, retenant son souffle, écoutait le conte de fées (Rolland). 4. Contemplant ce paysage émouvant, il regrettait de n'être qu'un peintre débutant. 5. Une petite fumée bleuâtre, montant de la cheminée de brique, trahissait une existence cachée (Daudet). 6. Il l'aperçut, enfin, étendant du linge sur une corde (Rolland).

**4. Accordez, s'il le faut, les formes en -ant :**

1. C'est une vision (terrifiant) que celle de l'incendie (ravageant) la maison (Villars). 2. Regrettant de partir, il retenait des larmes (brûlant). 3. Ni la chaleur (écoeurant) de la barque, en été, ni le spectacle des misères (avoisinant) ne parvenaient à distraire de sa tâche cette femme obstinée (Duhamel). 4. La ménagère distribue de libérales poignées d'orge et de blé à toute la troupe (voletant), (gloussant) et (chantant) (Chenier).

**5. Traduisez les expressions ci-dessous. Introduisez-les dans des phrases :**

Une musique dansante, une couleur voyante, une rue passante, un spectacle payant.

**Devoir 4.**

**Répondez à la question suivante :**

1. Quelles remarques orthographiques peut-on faire concernant les participes présents et les adjectifs verbaux de certains verbes français?

**Exercices :**

**1. Remplacez les infinitifs entre parenthèses par un participe présent ou un adjectif verbal, en les soulignant par des traits différents. Précisez si l'adjectif verbal diffère du participe présent par son orthographe :**

1. Il marchait à travers la brume, l'oeil (briller) (Vaillant). 2. L'odeur des tanneries était (suffoquer). 3. Le petit Gavroche, toujours (grelotter) sous ses loques, se tenait debout devant une boutique (Hugo). 4. Elle a répondu d'un ton (provoquer). 5. Puis une sorte de lassitude calme succéda à cette crise (violer) (Maupassant). 6. Il était un orateur (exceller), (convaincre) facilement ses adversaires. 7. Des cris (violer) se firent entendre. 8. Au creux du cercle des collines, la ville (négliger) et parée, penche aux bords de ses eaux ses jardins (France).

**2. Construisez quatre phrases contenant des adjectifs verbaux qui diffèrent des participes présents par leur orthographe.**

### **b) PARTICIPE PASSÉ**

**Le participe passé:**

a). Tantôt le participe passé fait partie d'une forme verbale, soit dans les temps composés ou surcomposés, soit dans le passif:

*J'ai **compris**. – Ils sont **partis**. – Quand **j'ai eu fini** mon travail.*

*Le coupable sera **puni**.*

b). Tantôt le participe passé s'emploie seul, soit comme épithète, éventuellement détachée, soit dans un complément absolu:

*Les sommes **perçues** en trop seront remboursées.*

***Parti** à huit heures de Lausanne, je suis arrivé chez moi avant midi.*

*Son travail **terminé**, il est sorti.*

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Dans quel cas le participe passé est regardé comme une forme verbale?
2. Employé sans auxiliaire, peut-il conserver une valeur de verbe?
3. Dans quel cas, le participe passé a la valeur d'un adjectif qualificatif?
4. Quelles fonctions remplit-il employé avec cette valeur?
5. Par quoi peut-il être déterminé?

### **Devoir 5.**

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Est-ce que la valeur du participe passé employé sans auxiliaire est la même pour les verbes transitifs et intransitifs?
2. Quel est le sens du participe passé des verbes transitifs?
3. Quel est le sens du participe passé des verbes intransitifs perfectifs?
4. Est-ce que le participe passé d'un verbe intransitif imperfectif conjugué avec "avoir" peut s'employer sans auxiliaire?

## Exercices:

### 1. Relevez les participes passés employés sans auxiliaire et précisez leur sens:

1. Une vieille dame vêtue à l'ancienne mode nous recevait avec la gentillesse. 2. L'arrivée des parents, bien que prévue, a interrompu les jeux. 3. Terrassé par la fatigue, j'ai dormi pendant plusieurs heures. 4. J'ai aperçu une boutique mal éclairée. 5. Le vent secoue les arbres endormis. 6. Elle examinait sa situation embrouillée. 7. Ils continuaient leur campagne enragée. 8. Les murailles lézardées apparaissaient entre les branches dépourvues de feuilles.

### 2. Remplacez les subordonnées par un participe passé:

1. C'était la chambre de sa grand-mère qui était morte il y a deux ans. 2. La neige, qui était durcie, craquait sous ses souliers. 3. Les touristes, qui étaient descendus à cette station, se dirigèrent vers le musée. 4. Le public, qui avait été bouleversé par le jeu des acteurs, applaudissait. 5. Les personnes, qui se sont renseignaient sur ce sujet, affirmaient, que ce traité ne serait pas signé. 6. Les ouvriers qui étaient endimanchés se promenaient le long du fleuve.

### 3. Traduisez en recourant au participe passé:

1. Дідусь сів на лавку і знову запалив свою трубку, що згасла. 2. В саду вітер гнав листя, що впали з дерев. 3. Туристи, які вийшли з автобуса, попрямували до музею. 4. Я зустрів вчора своїх друзів, що повернулись з експедиції на Північ. 5. Він піднявся сходами і зупинився перед закритими дверями. 6. Він нахилився і підняв рукавичку, що впала.

## ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

### ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE

#### Règle générale.

Le participe passé employé sans auxiliaire ou avec l'auxiliaire *être* s'accorde comme un adjectif. Il s'accorde en genre et en nombre, soit avec le nom ou le pronom auxquels il sert d'épithète; - soit avec le sujet si le participe est conjugué avec l'auxiliaire *être* ou s'il est attribut du sujet; - soit avec le complément d'objet s'il est attribut de ce complément:

*Des enfants **abandonnés** par leurs parents.*

*Vos raisons seront **admises** par tous. – Ils semblent **charmés** par cette idée.*

*Ne laissez pas votre table **encombrée** de papiers inutiles.*

#### Devoir 6.

#### Répondez aux questions suivantes:

1. Comment s'accorde le participe passé employé sans auxiliaire?

2. Quels participes passés peuvent être considérés comme des prépositions?
3. Dans quel cas, restent-ils invariables?

### Exercices:

#### 1. Accordez, s'il y a lieu, les mots entre parenthèses. Justifiez leur orthographe:

1. La caravane, (vu) les difficultés de la route, ne progressait que lentement. 2. Les voitures, (vu) de loin, ressemblaient à des jouets. 3. Nous l'avions vainement cherché dans toutes les pièces, y (compris) la salle de bain. 4. Vous trouverez (ci-joint) la copie du contrat. 5. Tous sont venus, (excepté) ma tante. 6. Le directeur reçoit tous les jours, les samedis (excepté). 7. Les résultats (attendu) ne manquèrent pas de se produire. 8. (Attendu) ses moeurs solitaires, il était à peine connu d'elle.

#### 2. Traduisez les phrases ci-dessous en recourant au participe passé:

1. Ця екскурсія, добре організована, дуже сподобалась дітям. 2. Лист, відісланий тиждень тому, прийшов до мене тільки вчора. 3. Хворий попросив залишати вікно широко відкритим. 4. Після третьої години лікар не приймає. 5. Всі зібралися за святковим столом, за винятком старшої дочки, яка була у відрядженні. 6. Я представила всі документи, включаючи аттестат.

## ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE "AVOIR"

### Règle générale.

Le participe passé conjugué avec **avoir** s'accorde en genre et en nombre avec son complément d'objet direct si ce complément le précède; il reste invariable (ce qui est le cas le plus fréquent) si le complément suit ou s'il n'y a pas de complément d'objet direct:

*Les efforts que nous avons **faits** ont été stériles.*

*Toutes ses misères, je les avais **prévues**.*

*Nous avons **fait** des efforts. – J'avais **prévu** ces malheurs.*

*Elles ont toujours **espéré**: jamais elles n'ont **douté** du succès.*

### Devoir 7.

#### Répondez aux questions suivantes:

1. Quand le participe passé employé avec "avoir" reste-t-il invariable, malgré que le complément d'objet direct le précède?
2. Quels sont les verbes qui s'emploient tantôt au sens propre, tantôt au sens figuré?
3. Dans quel cas, leur participe passé doit être accordé avec le complément d'objet direct?

4. Quelles remarques peut-on faire sur l'accord du participe du verbe "peser"?

### Exercices:

#### 1. Justifiez l'orthographe des participes passés:

1. Son absence a été plus longue que je ne l'aurais pensé. 2. Quelles habitudes tu as prises! 3. Combien de lettres as-tu écrites ce matin? 4. Les longs efforts que ce travail a coûtés n'étaient pas inutiles. 5. Je lui ai indiqué les remèdes que j'ai pu. 6. Les cinq minutes que j'ai couru m'ont semblé très longues. 7. Que de richesses la mer a englouties! 8. Les inondations qu'il y a eu lieu l'année dernière ont causé de grands dégâts.

#### 2. Accordez, s'il y a lieu, les participes passés conjugués avec "avoir". Justifiez leur orthographe:

1. Les inquiétudes avaient (tracé) sur son front des rides aussi nombreuses, que les plis de son habit (Balzac). 2. Quelle singulière idée, j'ai (eu) vraiment ce soir-là, de choisir pour reine Mlle Perle! (Maupassant). 3. La chose était plus sérieuse qu'il ne l'avait (pensé) (Lesage). 4. Un moment après, éclata un des plus beaux orages que j'ai (vu) (Hugo). 5. On dirait que cette oeuvre qu'ils ont (payé) de leurs deniers, ils l'ont (créé) (Rolland). 6. Aux ouvriers avaient (succédé) les ouvrières (Zola). 7. J'ai souvent revu les hirondelles; mais jamais nulle part ailleurs je ne les ai (entendu) crier comme ici (Gide).

## ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE "ÊTRE"

### Règle générale.

Le participe passé employé sans auxiliaire ou avec l'auxiliaire *être* s'accorde comme un adjectif. Il s'accorde en genre et en nombre, soit avec le nom ou le pronom auxquels il sert d'épithète; - soit avec le sujet si le participe est conjugué avec l'auxiliaire *être* ou s'il est attribut du sujet; - soit avec le complément d'objet s'il est attribut de ce complément:

*Des enfants **abandonnés** par leurs parents.*

*Vos raisons seront **admises** par tous. – Ils semblent **charmés** par cette idée.*

*Ne laissez pas votre table **encombrée** de papiers inutiles.*

### Devoir 8.

#### Répondez aux questions suivantes:

1. Quels verbes se conjuguent avec "être"?
2. Quel est l'accord du participe passé des verbes à la forme passive et des verbes intransitifs?

3. Quels sont les verbes intransitifs conjugués avec “être”?
4. Quels sont les verbes qui peuvent être employés comme verbes transitifs et intransitifs?

### Exercices:

#### **1. Justifiez l'accord des participes passés dans les phrases ci-dessous:**

1. Un matin qu'elle était sortie comme de coutume, on sonna à notre porte (France). 2. Quelques-uns étaient coiffés du haut-de-forme bourru (Lavergne). 3. Je ne sais comment cette idée m'était entrée dans la tête (Béraud). 4. Une nuit, vers onze heures, ils furent réveillés par le bruit d'un cheval qui s'arrêta juste à la porte (Flaubert). 5. “Ma chère enfant, dit-il à Eugénie lorsque la table fut ôtée et que les portes furent soigneusement closes, nous avons de petites affaires à régler” (Balzac).

#### **2. Mettez les phrases suivantes au passé composé. Justifiez l'accord des participes passés ou l'absence de l'accord:**

1. La nouvelle bête resta seule devant nous et commença de se conduire suivant le code de la véritable bête sauvage (Collette). 2. De chaque côté les renforts arrivent; l'escarmouche devient combat (Cressot). 3. D'où vient cette joie profonde que l'on éprouve à gravir les hauts sommets (Reclus). 4. Soudain débouchent de toutes les portes des genisses, des veaux, des taureaux, ils montent ou descendent de toutes les rues circonvoisines (Chateaubriand).

#### **3. Copiez le texte en mettant les verbes au passé composé et faisant l'accord des participes passés, s'il le faut:**

Cette source naît dans la forêt; elle est formée de nombreux ruisselets qui sortent des fentes des rochers et s'en vont joyeux vers le pied de la montagne; les sables qu'elle rencontre sont minés et entraînés; son lit est ainsi peu à peu creuse. Quand elle arrive dans la plaine, elle devient un chemin qui marche (Lelu).

#### **4. Ecrivez six phrases contenant les verbes monter, descendre, sortir, employés tantôt avec être, tantôt avec avoir.**

## ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ DES VERBES PRONOMINAUX

### Règle générale.

a). Le participe passé des verbes pronominaux **réfléchis** ou **réciroques** s'accorde avec le pronom réfléchi quand celui-ci est complément d'objet direct:

*Elle s'est **coupée** au doigt. (- Elle a coupé elle-même au doigt).*

*Pierre et Paul se sont **battus**.*

*Elle s'est **coupé** le doigt. (- Elle a coupé le doigt à elle-même).*

*Pierre et Paul se sont **dit** des injures. (- Ils ont dit des injures, l'un à l'autre).*



**Remarques.** – 1. A côté du pronom réfléchi complément d'objet indirect, on peut avoir un pronom complément d'objet direct qui commande l'accord:

*Les sacrifices qu'il s'est **imposés** (que est le complément d'objet direct).*

*Les pouvoirs qu'ils se sont **arrogés**.*

2. Le participe des verbes suivants est toujours invariable, parce que ces verbes ne peuvent jamais avoir de complément d'objet direct:

se convenir	se mentir	se plaire	se rire	se suffire
se nuire	s'en vouloir	se déplaire	se sourire	se survivre
s'entre-nuire	se parler	se ressembler	se succéder	

b). Le participe passé des verbes pronominaux dont le pronom n'est pas analysable (il n'est pas complément d'objet, ni direct ni indirect) s'accorde avec le sujet:

*Ils se sont **tus**. – Elles se sont **évanouies**.*

*Nous nous sommes **joués** de la difficulté.*

*La bataille s'est **livrée** ici.*

**Exceptions:** *se rire* (= se moquer, dédaigner), *se plaire* (= se trouver bien, trouver du plaisir), *se déplaire* (= ne pas se trouver bien), *se complaire*.

## Devoir 9.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Avec quoi peut être accordé le participe passé des verbes pronominaux?
2. Le participe passé de quels verbes pronominaux s'accorde avec le sujet?

## Exercices:

**1. Justifiez l'accord du participe passé dans les phrases ci-dessous:**

1. Une irresistible illusion s'était emparée de moi (France). 2. S'étaient-elles attendues à cette réplique? 3. – Je suis à bout d'énergie, s'écria Luc, je ne me sens plus aucun courage, toute ma foi s'en est allée (Zola). 4. Elles se sont aperçues dans la rue (France). 5. Ils se sont enfuis à notre approche. 6. Il avait fini par comprendre que, si elle s'était montrée maladroite, cela venait de sa main blessée (Zola).

**2. Faites comme il convient l'accord du participe passé et justifiez celui-ci:**

1. A son approche, elles se sont (tu). 2. Ils se sont (moqué) de nos frayeurs. 3. Au lieu de fuir, ils se sont (caché) (Maupassant). 4. Bientôt, elle s'est (marié) (France). 5. Tous se sont (refusé) à les suivre, effrayés par le mauvais temps (Daudet). 6. Marcelle et ma mère se sont (connu) au couvent (France). 7. Elle s'est (senti) pleine d'une joie immense (Zola). 8. Les deux femmes se sont (retrouvé), en se voyant, leur tendre émotion (Rolland).

**3. Ecrivez deux phrases avec les verbes qui ne s'emploient qu'à la forme pronominale et deux phrases avec les verbes qui changent de sens étant employés à la forme pronominale. Mettez ces verbes au passé composé.**

### **Devoir 10.**

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Le participe passé de quels verbes pronominaux, s'accorde-t-il avec le complément d'objet direct?

2. Le participe passé de quels verbes pronominaux reste-t-il toujours invariable et pourquoi?

### **Exercices:**

**1. Justifiez l'accord du participe passé ou l'absence de l'accord:**

1. Mes oncles et mes tantes se sont regardés et l'un d'eux s'est levé (Vallès).  
2. Les quatre coups de fusil s'étaient succédé avec une rapidité incroyable (Mérimée).  
3. Nous ne nous sommes presque pas parlé le soir (Collette).  
4. Ils se sont quittés vers trois heures moins le quart (Laffitte).  
5. Elle s'est plu à vous contrarier.  
6. D'aucuns se sont déjà installés pour la correspondance (Barbusse).  
7. Ils se sont accordés sur ce point.  
8. Ils se sont accordé du repos.

**2. Accordez, s'il y a lieu, les participes passés entre parenthèses:**

1. Sa pâle et triste enfance s'était (écoulé) auprès d'une mère dont le coeur méconnu, froissé avait toujours souffert (Balzac).  
2. Les propriétaires, vous le savez bien, se sont (juré) de tenir les prix convenus (Balzac).  
3. Elle ne répondit point. Elle s'était (baissé) pour ramasser quelque chose à terre (France).  
4. Elle s'était (joué) de lui (Jaloux).  
5. Tout le visage était fin et discret; un de ces visages qui se sont (éteint) sans avoir été usé par les fatigues ou les grandes émotions de la vie (Maupassant).  
6. Les noms qu'ils s'étaient (donné) étaient des plus bizarres.  
7. Les joies qu'il s'était (promis) n'arrivaient pas (Flaubert).  
8. Ils se sont quittés vers trois heures moins le quart (Laffitte).

## **EXERCICES DE RÉVISION SUR L'ACCORD DES PARTICIPES PASSÉS**

**1. Expliquez l'accord ou l'absence de l'accord des participes passés:**

1. Il jeta un coup d'oeil autour de lui sur la planète du géographe. C'était la plus majestueuse planète qu'il ait jamais vue (Saint-Exupéry).  
2. Elle est devenue comme folle. Je ne l'avait jamais vue comme ça, jamais! (Maupassant).  
3. Et un jour, elle était là, dans la cour, je l'ai entendu rire (Rolland).  
4. Elle regardait sans voir et semblait perdue dans un rêve (France).  
5. Bel Ami avait jeté cette épître à la poste au moment de quitter Paris, car il l'avait préparée d'avance le soir de son

départ (Maupassant). 6. Il faisait enfin grand jour. Paris me souriait par tous les magasins ouverts (Daudet). 7. Certains chasseurs exagèrent souvent les dangers qu'ils ont courus.

**2. Ecrivez, comme il convient, les participes passés entre parenthèses et expliquez les raisons de leur orthographe:**

1. Les sauterelles étaient (parti); mais quelle ruine elles avaient (laissé) derrière elles! (Daudet). 2. Les moissons m'ont été (sacré), je n'ai jamais (écrasé) une gerbe pour aller cueillir un coquelicot (Vallès). 3. D'éducation intellectuelle, elle n'avait (reçu) aucune; d'ailleurs, personne autour d'elle ne l'avait même (jugé) nécessaire (de Gobineau). 4. Je les ai (vu) passer dans le couloir les uns après les autres (Maeterlink). 5. Je ne regrette pas la somme que ce manteau m'a (coûté). 6. Toutes les nuits de veille que ce manuscrit m'a (coûté), je ne saurais les compter.

**2. Faites, s'il y a lieu, l'accord des participes passés et justifiez celui-ci:**

1. Les lampes de la rue se sont alors (allumé) brusquement (Camus). 2. Les convives s'étaient (gorgé) comme des ogres (Flaubert). 3. Il est assez singulier que cette impression se soit (affaibli) précisément à mesure que les années se sont (accumulé) sur moi (Constant). 4. Il me semblait que toute la ville s'était (donné) rendez-vous à sa poste pour me regarder (Mérimée). 5. Ils ne s'étaient pas (sourire), ils se regardaient profondément (Zola). 6. Qu'une femme pût être jalouse d'une bibliothèque, c'était une chose que je ne m'étais jamais (imaginé) (Constantin-Weyer). 7. Grâce à toutes les façons qu'elles avaient reçues, les terres s'étaient (amélioré) (Flaubert).

### c) PARTICIPE PASSÉ COMPOSÉ

Le **participe passé composé** s'emploie pour marquer l'antériorité par rapport à un autre fait:

*Ayant obtenu un congé, je suis parti pour la Suisse.*

#### Devoir 11.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Quel rapport temporel exprime toujours le participe passé composé relativement à une autre action?
2. Quelle nuance d'aspect exprime-t-il?
3. A-t-il des formes de voix?
4. Quelles fonctions syntaxiques remplit-il?

## Exercices:

**1. Relevez dans les propositions ci-dessous les participes passés composés. Précisez leurs fonctions syntaxiques:**

1. A ce moment, sa tante l'ayant appelée, elle sortit de la chambre (France).  
2. Ma mère, l'ayant vu un jour, murmure: "Il est bien jeune" (France). 3. Ayant fait porté cette lettre, il dîna tranquillement (Maupassant). 4. Le docteur ayant tenté de lui prendre le pouls, il se fâcha de nouveau (Zola). 5. La femme ayant laissé son fardeau, monta le sentier en courant (Mérimée). 6. Elle était riche à présent, ayant hérité de grosses sommes (Maupassant). 7. L'habit n'allait pas mal, s'étant trouvé à peu près juste pour sa taille (Maupassant).

**2. Traduisez en recourant au participe passé composé ou au participe passé présent:**

1. Обійшовши великий будинок, ми пішли широкою вулицею, обсадженою старими липами. 2. Оскільки в мене боліла голова, я прийняв пігулку аспірину. 3. Моя нова вчителька, давши мені зошита й олівця, посадила мене поряд з хлопчиком мого віку. 4. Антуан приїхав на вокзал дуже рано, оскільки боявся запізнитися на потяг. 5. Закінчивши заняття, він поїхав із столиці. 6. Сівши на порозі свого будинку, вона почала чистити картоплю. 7. Він почував себе спокійним і відпочившим, адже поспав дві години після обіду.

## d) PROPOSITION PARTICIPE ABSOLUE

### Devoir 12.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Qu'appelle-t-on proposition participe absolue?
2. Est-ce que le sujet d'une proposition participe absolue est le même que celui de la proposition principale?
3. Quelles subordinées peuvent être remplacées par une proposition participe absolue?

## Exercices:

**1. Relevez les propositions participes absolues et traduisez-les. Dites par quoi elles se distinguent des autres constructions contenant un participe:**

1. Je revois encore ce petit paysan portant quelque chose dans ses bras (Stil).  
2. Jeanne, ayant fini ses malles, s'approcha de la fenêtre (Maupassant). 3. Doué d'une grande culture, il parle couramment les langues slaves, le français, l'allemand et un peu l'espagnol (Laffitte). 4. La connaissance s'étant faite, il avait eu l'occasion d'aller lui rendre visite (Zola). 5. Franz, la journée finie, sortait de là comme un écorché (Rolland). 6. Maître Mouche m'ayant fort retardé par sa visite,

je renonçai à aller voir Jeanne ce jour-là (France). 7. Il parlait peu, sachant peu de mots (France).

**2. Remplacez les propositions participes absolues par les subordonnées qui conviennent:**

1. La lettre lue, je me retournai vers Buisson (Daudet). 2. Le soleil n'étant pas encore levé, le chasseur espérait surprendre les bêtes (Maupassant). 3. Sitôt fini le brouillon de mon livre, je commençai tout de suite la seconde copie (Daudet). 4. Le verrou tiré, il se crut imprenable; la chandelle éteinte, il se sentit invincible (Hugo). 5. Sa petite folle de douze ans une fois couchée, la mère venait bavarder avec la femme du locataire (Aragon). 6. A peine la tête remise sur l'oreiller, il s'endormit (Rolland). 7. Sa fabrique fermée, il avait de quoi vivre, de l'argent placé (Aragon).

**3. Remplacez les subordonnées par des propositions participes absolues. Observez quelles sont ces subordonnées:**

1. Comme la lettre de son camarade l'avait bouleversée, il lui écrivit aussitôt de venir le rejoindre (France). 2. Comme les chevaux ne sont pas encore attachés, Tartarin propose négligemment d'aller faire un tour (Daudet). 3. Quand le marché fut conclu, elle le pria de placer en son nom cent mille francs qu'elle lui remit en toute confiance. 4. Comme l'hiver approchait, il fit sa provision de bois. 5. Lorsque la paix fut revenue, et que le pays eut repris des forces, la ville de Paris décida de restaurer le monument (Pagnol).

### 3. GÉRONDIF

Le **gérondif**, qui a la même forme que le participe présent (et qui est aussi invariable), est généralement construit avec la préposition *en*. On considère qu'il a le rôle d'un complément adverbial:

*En prenant ce chemin, vous gagnerez dix minutes.*

#### Devoir 13.

**Répondez aux questions suivantes:**

1. Pourquoi le gérondif est considéré comme la forme adverbiale du verbe?
2. Est-ce une forme variable?
3. Quel est le moyen formel par lequel on distingue le gérondif et le participe présent?
4. Dans quel cas la particule "en" peut être omise?
5. Quel rapport temporel exprime le gérondif?
6. A quel terme de la proposition se rapporte-t-il toujours?
7. Quelles fonctions syntaxiques remplit-il dans une proposition?

#### Exercices:

**1. Imiter le modèle et formez le gérondif:**

1. écouter	7. choisir
2. marcher	8. chercher
3. dire	9. manger
4. faire	10. écrire
5. apprendre	11. pleurer
6. finir	12. réunir

#### Apprenez:

avoir → en ayant  
être → en étant  
savoir → en sachant

**3. Mettez les verbes à la forme du gérondif:**

1. J'ai rencontré ma voisine (arriver).
2. Je suis tombé (descendre l'escalier).
3. Elle a abîmé les dents (fumer).
4. Elle a beaucoup hésité (choisir) le sac.
5. Tu ne nous as rien dit (savoir) la vérité.
6. Tu as fait une faute (écrire) cette lettre.
7. On apprend des nouvelles (lire) des journaux.
8. On ne peut pas parler (manger).

**4. Relevez les gérondifs et précisez leurs fonctions:**

1. Mes élèves se mêlèrent en rage, ils causaient beaucoup du sous-préfet et se montraient en passant sa voiture stationnant devant la porte (Daudet).
2. De vrais chasseurs rigoleraient en nous voyant (Vailland).
3. A dix pas, il lança une pierre et sauta en l'air à plusieurs reprises, les bras écartés, en poussant des cris sauvages

(Pagnol). 4. Nous nous mîmes à causer en regardant monter la mer, qui coulait sur le sable (Pagnol). 5. Je les regardais chaque jour, en allant à la promenade et en revenant (France). 6. J'ai mal dormi: mon cocher souffre du même mal que moi. En rentrant hier, j'avais remarqué sa pâleur singulière (Maupassant).

**5. Traduisez en recourant au gérondif:**

1. Він йшов повільно, зупиняючись час від часу біля вітрин магазинів. 2. Він писав, посміхаючись, як людина, задоволена сама собою. 3. Виходячи з дому, вона попередила мати, що повернеться пізно, і просила її не турбуватися. 4. – Мені байдуже, роби як знаєш, – сказав він, знизуючи плечима. 5. Він йшов швидко, жестикулюючи. 6. Весело співаючи, засунув руки в кишені, він йшов бульваром.

**6. Peut-on terminer la proposition par le groupe entre parenthèses? Justifiez votre réponse. Si la construction n'est pas possible refaites la proposition:**

1. En se rendant à l'école ... (un passant l'a abordé). 2. Descendant de sa voiture ... (le chauffeur examina les pneus). 3. En entrant dans la salle ... (le spectacle était commencé). 4. Partant en vacances ... (le train m'emportait à vive allure). 5. En observant de plus près la pierre ... (je fus frappé par sa forme). 6. Bien qu'étant encore très faible ... (l'état du blessé s'est amélioré). 7. Haussant les épaules ... (elle tenta un dernier essai).

**7. Terminez les phrases suivantes en employant le gérondif. Plusieurs solutions sont possibles:**

1. On reçoit de bonnes notes ... 2. On reste en bonne santé ... 3. On détruit la santé ... 4. On prend des kilos ... 5. Il faut être attentif (prudent) ....

## EXERCICES DE RÉVISION SUR TOUTES LES FORMES NON-PERSONNELLES DU VERBE

**1. Relevez les participes présents, les adjectifs verbaux, les gérondifs. Soulignez-les par des traits différents. Précisez leurs fonctions syntaxiques:**

1. J'écoutais en grelottant le froissement des roseaux et le bruit sinistre de la rivière (Maupassant). 2. Je m'élançai, en poussant un cri de joie, vers un lancepierre raisonnable qui s'offrait au prix de trois sous (Pagnol). 3. Jugeant sans doute leur tentative inutile, ils redescendirent dans la cave (Maupassant). 4. Il se mit à rire, comme d'une surprenante plaisanterie (Pagnol). 5. Chassée par le vent, la neige couvrait en blanches fumées rasant le sol (Gautier). 6. L'hiver approchant, il fit sa provision de bois. 7. Je me sauvai en poussant des cris aigus (Maupassant).

**2. Remplacez les infinitifs par un participe présent, un adjectif verbal ou un gérondif. Soulignez ces formes par des traits différents:**

1. Il regarda (sourire) l'énorme gourdin qu'il faisait tourner dans sa poigne solide de campagnard, en des moulinets (menacer). Puis, soudain il se leva et (grincer) des dents, l'abattit sur une chaise (Maupassant). 2. Alors, tout son triste corps, si fluet, se mit à trembler; et elle pleura, (manger) toujours, (tremper) chaque bouchée de ses larmes, d'une voracité, d'une maladresse (grelotter) d'animal battu, qui ne sait même plus avaler et qui se presse (Zola). 3. (Relever) la tête et (regarder) ses yeux noirs dans le miroir, Sylvie aperçut, par derrière, (hésiter) sur le seuil de la porte, Annette auréolée de soleil (Rolland). 4. Pendant quelques secondes ils restèrent debout l'un devant l'autre (grimacer) d'une façon (surprendre), puis ils s'embrassèrent (sangloter) (Maupassant). 5. Je commençais une vie (errer) qui devait durer deux ans, (vivre) et (dormir) chez les camarades et (changer) fréquemment de domicile (Thorez). 6. Il entra dans l'usine, (emmener) le petit Fortuné. Leurs épaules déjà lasses se perdirent dans l'ombre (croître), dont le flot noyait les bâtiments (Zola).

**3. Remplacez les subordonnées par une forme verbale en -ant. Précisez sa nature:**

1. Comme il voulait rompre la conversation, il parla brusquement d'autre chose. 2. Elle prépara le café. Mais elle n'osait le porter à son maître, parce qu'elle ne savait comment elle allait être reçue. 3. J'ai vu plusieurs fois mon voisin qui se promenait dans son jardin. 4. Comme je ne me sentais aucune infirmité, j'allais, heureux et tranquille. 5. Ce n'était plus la misérable fille qui mourait de faim, mal vêtue, avec un pauvre visage de misère. 6. Je revois cela comme si s'était d'hier: la vapeur qui chauffait contre le quai de Granville; mon père effaré, qui surveillait l'embarquement de nos trois colis. 7. S'il travaillait aussi assidûment que sa soeur, il pourrait être le premier de la classe. 8. Je regardai de loin cette rue, qui montait vers le ciel par une pente de toboggan (Pagnol).

**4. Remplacez les formes verbales en -ant par des subordonnées. Précisez le type de la subordonnée et la forme verbale en -ant:**



1. Elle avait des parents qui venaient la voir deux fois l'an; les Cimme et les Colombel, ses deux soeurs ayant épouse l'une un herboriste, l'autre un petit rentier (Maupassant). 2. Ma tante Fifi ... me dit, avec une certaine solennité, que mon grand-père me faisait un grand honneur en m'appelant à son chevet comme l'aîné de ses petits enfants (Pagnol). 3. Je prenais patience toutefois, espérant que les hirondelles allaient reparaître (Arène). 4. Ayant fait le mal, il voulait le réparer (Hugo). 5. Une colonne de jeunes patriotes, brandissant des drapeaux ... dévalait du boulevard Poissonnière en une coulée qui occupait toute la largeur de la voie (Martin du Gard). 6. Elle devenait rouge en le voyant, baissait la tête et hâtait le pas (Maupassant). 7. Croyant la pièce vide, il entra sans frapper. 8. Il ne l'apercevait même point en rôdant autour de la ferme (Maupassant).

**5. Transformez les propositions participes absolues en subordonnées:**

1. Le soleil n'était pas encore levé, le chasseur espérait surprendre les bêtes (Maupassant). 2. Sa lettre partie, il attendit la réponse de Minna (Rolland). 3. L'ordre rétabli, le vieillard Hermas se leva (France). 4. Les voyageurs n'ayant plus rien à faire, les curieux rien à voir, tous s'en allaient peu à peu (Flaubert). 5. Ma voix s'étant élevée, Hamilcar (le chat) m'avertit en abaissant les oreilles (France). 6. Le brouillard devenait moins épais, le visiteur put discerner à peu près l'intérieur de la chambre (Gautier). 7. Le soir venu, il prenait la route d'Arles et marchait devant lui (Daudet). 8. La salle à manger encombrée par les travaux de couture, nous dînons dans la cuisine (Duhamel).

## LITTÉRATURE

1. Никольская Е. К., Гольденберг Т. Я. Грамматика французского языка: Учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – 4-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 1982. – 367 с.

2. Реферовская Е. А., Васильева А. К. Теоретическая грамматика современного французского языка. Часть I. Морфология и синтаксис частей речи (на франц. яз.). Учебник по курсу теоретической грамматики французского языка для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – Изд. 2-е. – Л. : Просвещение, 1973. – 430 с.

3. Реферовская Е. А., Васильева А. К. Теоретическая грамматика современного французского языка. Часть II. Синтаксис (на франц. яз.). Учебник по курсу теоретической грамматики французского языка для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – Изд. 2-е. – Л. : Просвещение, 1973. – 357 с.

4. Штейнберг Н. М. Грамматика французского языка. Часть I. Морфология и синтаксис частей речи. Учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. Под ред. Е. А. Реферовской. – Изд. 4-е. – Л. : Просвещение, 1972. – 344 с.

5. Штейнберг Н. М. Грамматика французского языка. Часть II. Синтаксис простого и сложного предложения. (На франц. яз.). Учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. Под ред. Е. А. Реферовской. – Изд. 3-е. – Л. : Просвещение, 1972. – 216 с.

6. Grevisse M. Le bon usage. – 9-e éd. rev. – Paris : Gembloux, Duculot, 1969. – 1228 p.

7. Grevisse M., Goosse A. Nouvelle grammaire française. – Paris: Gembloux, Duculot, 1980. – 352 p.

8. Grevisse M. Le bon usage. – 10-e éd. rev. – Paris : Gembloux, Duculot, 1975. – 1322 p.

## APPENDICE

### La différence entre le participe et le gérondif

ADJECTIF	PART. PRÉSENT	ADJECTIF	PART. PRÉSENT
en <b>-ent</b>	<b>-ant</b>	en <b>-cant</b>	<b>-quant</b>
adhérent	adhérant	communicant	communiquant
affluent	affluent	convaincant	convainquant
coïncident	coïncidant	provocant	provoquant
confluent	confluent	suffocant	suffoquant
convergent	convergeant	vacant	vaquant
déférent	déférant		
détergent	détergeant		
différent	différant		
divergent	divergeant		
émergent	émergeant		
équivalent	équivalant		
excellent	excellant	en <b>-gant</b>	en <b>-quant</b>
expédient	expédiant	délégant	déléquant
influent	influant	extravagant	extravaguant
négligent	négligeant	intrigant	intriguant
précédent	précédant	fatigant	fatiguant
somnolent	somnolant	navigant	naviguant
violent	violant	zigzagant	zigzaguant

## TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE</b>	
<b>FORMES NON PERSONNELLES DU VERBE</b>	
<b>1. INFINITIF</b>	
Devoir 1	
Devoir 2	
Devoir 3	
Devoir 4	
Devoir 5	
Devoir 6	
Devoir 7	
Devoir 8	
<b>EXERCICES DE RÉVISION</b>	
Devoir 9	
Devoir 10	
Devoir 11	
Devoir 12	
Devoir 13	
Devoir 14	
Devoir 15	
<b>EXERCICES DE RÉVISION SUR L'INFINITIF ET LES CONSTRUCTIONS INFINITIVES ÉQUIVALENTES</b>	
<b>2. PARTICIPE</b>	
Devoir 1	
Devoir 2	
<b>a) PARTICIPE PRÉSENT</b>	
Devoir 3	
Devoir 4	
<b>b) PARTICIPE PASSÉ</b>	
Devoir 5	
<b>ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE</b>	
Devoir 6	
<b>ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE "AVOIR"</b>	
Devoir 7	
<b>ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE "ÊTRE"</b>	
Devoir 8	
<b>ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ DES VERBES PRONOMINAUX</b>	
Devoir 9	
Devoir 10	

<b>EXERCICES DE RÉVISION SUR L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ</b>	
<b>c) PARTICIPE PASSÉ COMPOSÉ</b>	
Devoir 11	
<b>d) PROPOSITION PARTICIPE ABSOLUE</b>	
Devoir 12	
<b>3. GÉRONDIF</b>	
Devoir 13	
<b>EXERCICES DE RÉVISION SUR TOUTES LES FORMES NON PERSONNELLES DU VERBE</b>	
<b>LITTÉRATURE</b>	