

Тут міститься стереотип, що гомосексуальні люди будуть обмежувати права гетеросексуальних людей, якщо надати їм певні права. Проте насправді гомосексуальні люди лише вимагають однакових з гетеросексуалами прав та можливість реалізовувати себе у всіх сферах життя, не відчуваючи ніяких утисків через свою сексуальну орієнтацію.

В іншому матеріалі процитовано таке речення: *«Пуškai занимаются собой, пускай выходят на улицы, но не надо демонстрировать эту свою гадость, болезнь всем, это недостаток»*, — заявив Буй». Стереотип полягає в тому, що гомосексуальність це щось неприродне. Насправді гомосексуальна поведінка спостерігається навіть у тварин – людиноподібних мавп, домашніх котів та собак та ін.

Отже, інформаційний ресурс «Сьогодні» в більшості випадків дотримується стандартів при висвітленні ЛГБТ тематики, проте іноді вдається до цитування стереотипів та вживання некоректної лексики.

### Література

1. Засурский Я.Н. Техника дезинформации и обмана / Я. Н. Засурский. – М. : Мысль, 1978. – 246 с.
2. Ходаківський М. Д. Протидія дискримінації за ознакою сексуальної орієнтації та гендерної ідентичності в Україні [Текст] / М. Д. Ходаківський // Держава і право. Юридичні і політичні науки. – 2014. – Вип. 66. – С. 294-307.
3. Кравчук А. Традиційна орієнтація. Міфи та факти щодо ЛГБТ [Текст] / Андрій Кравчук. – Київ : Центр «Наш світ», 2015. – 73 с.

**УДК 007: 070:929Горинь(043)**

**Мельникова Олена Сергіївна,**

здобувач, старший викладач

кафедри соціальних комунікацій МДУ

## **ЖУРНАЛІСТСЬКІ ТА ПУБЛІЦИСТИЧНІ ТВОРИ МИХАЙЛА ГОРИНЯ В ЧАСОПИСІ "УКРАЇНСЬКИЙ ВІСНИК" (1987–1989 РР.)**

Михайло Горинь – дисидент, організатор самвидаву, один із лідерів правозахисного і національно-визвольного руху 1960–80-х років. Народився у 1930 році в с. Кнісело Жидачівського району Львівської області. У 1954 р. закінчив відділення логіки і психології Львівського державного університету. На початку 1960-х рр. працював учителем логіки, психології, української мови і літератури. Був автором низки методичних розробок для вчителів, статей у галузі психології праці. У 1963 р. став членом Львівського Клубу творчої молоді "Пролісок". У 1965 був заарештований за звинуваченням у проведенні антирадянської агітації і пропаганди. У 1982 р. вдруге засуджений за тією ж статтею на десять років позбавлення волі в таборах особливого режиму та п'ять – заслання. У зв'язку з "перебудовою" був помилуваний та реабілітований у 1987 р [2, 160].

Восени 1987 р. разом з В. Чорноволом дав інтерв'ю закордонній журналістці М. Коломієць, після чого розпочалася інформаційна кампанія в офіційній пресі проти М. Гориня та В. Чорновола. Адже по львівських телеканалах транслювалася серія передач "Інтерв'ю з-під поли", що привернуло увагу громадськості й критиків [1, 95]. Після цього дисиденти звернулися до урядів усіх держав, щоб їх не приймала жодна країна. Улітку 1989 р. М. Горинь працював в Києві в оргкомітеті Народного Руху України за перебудову.

М. Горинь в редакції часопису "Український вісник" займався організаційною роботою, писав документи, які були присвячені громадській діяльності редколегії. Першою публікацією журналу була стаття "Рецидиви погромницької журналістики" [1, 94], де автор провів моніторинг офіційної преси на тему свободи слова, ставлення до дисидентів тощо. У сьомому числі "Українського вісника" було надруковано інтерв'ю «Вісті з Кучинського особливого», де М. Горинь розповідав про життя політв'язнів у таборах під час "перебудови" [3, 62].

У 9–10 числі часопису вийшло його есе "Трагедія роздвоєної особистості (До першої публікації уривків з поеми Володимира Сосюри "Розстріляне безсмертя" та із його щоденника "Третя Рота)", де автор розмірковував про невідомі факти з історії української літератури, полемізував з деякими статтями з газети "Літературна Україна" й радянських енциклопедій, аналізував твори В. Сосюри і умови їх написання. Ідеєю статті було "...повитягувати із закамарків і оприлюднити недруковані або репресовані твори, щоденники, факти біографій" [4, 33].

В "Українському віснику" №11–12 був опублікований репортаж "Історія однієї заборони" М. Гориня, де він описував, як правоохоронні органи затримали автора публікації і В. Чорновола після участі у семінарі «Гласность», який відбувався у Москві. Використовуючи цитати з заяв затриманих, діалоги з міліціонерами, які шукали наркотики у колишніх політв'язнів, М. Горинь відтворює повну картину ситуації перед читачем. Автор заперечував політику гласності в Україні [5, 209].

В рубрику "Релігія в Україні" М. Горинь готував короткі інформаційні повідомлення, розширені замітки, нариси на історичну тематику. Публікував репортажі з сіл, де особливо обмежували права людей, які ходити до церкви. Для динамічного стилю автор використовував елементи інтерв'ю та опитування, зокрема у текстах «Та вже могли б нас і пошанувати», «На сполох». В рубриці «Хроніка тиску і опору» у співавторстві з П. Скачком М. Горинь написав репортаж «Рейд до табору смерті» [6, 113]. Тобто автор відвідував тюрми, та аналізував, як політика М. Горбачова впливала на життя в'язнів. Уральський табір в с. Кучино М. Горинь образно називав "печальна юдоль", адже там було закатовано О. Тихого, В. Стуса, Ю. Литвина.

У рубриці "Література й мистецтво" М. Горинь опублікував полемічну статтю "Відгук на статтю Ільницького в журналі «Київ»" де відображає своє бачення на твори поетів-шістдесятників та їх місце в українській літературі. "Суть поетичного оновлення 1960-х років якраз в тому, що шістдесятники ураганно ввірвалися в старий мистецький світ...", – пише автор. Проте М.

Горинь не зупинявся на конкретних творах чи поетах [3, 167]. У редакторському коментарі В. Чорновіл пояснював це тим, що М. Горинь писав статтю під час ув'язнення, враховуючи цензуру. Редакція виступала таким чином за свободу слова.

Отже, М. Горинь працював в журнали "Український вісник" у жанрах від замітки до репортажу, нарису, есе. Динамічний стиль текстів М. Гориня характеризуються використанням цитування, опитуваннями, інтерв'ю, авторських міркувань, рекомендацій тощо.

### Література

1. Горинь М. Запалити свічу / М. М. Горинь / Харківська правозахисна група; Упорядник В. В. Овсієнко; Художн.-оформлювач Б. Є. Захаров – Харків: Права людини, 2009 р. – 328 с.
2. Рух опору в Україні: 1960 – 1990. Енциклопедичний довідник / Передм. Осипа Зінкевича, Олеся Обертаса. – К.: Смолоскип, 2010. – С. 160–162.
3. Український вісник. Передрук видавництва «Сучасність». Мюнхен. – 1987. – №7. – 102 с.
4. Український вісник. Передрук закордонного представництва УГС. Нью-Йорк. – 1988. – №9–10 (об'єднаний). – 294 с.
5. Український вісник. Передрук закордонного представництва УГС. Нью-Йорк. – 1989. – №11–12 (об'єднаний). – 397 с.
6. Український вісник. Передрук закордонного представництва УГС. Нью-Йорк. – 1990. – №13. – 263 с.

УДК 000000

**Михайлова Юлія Володимирівна,**  
студентка ОС «Магістр»  
Маріупольського державного  
університету  
Науковий керівник: **Нетреба**  
**Марина Михайлівна,** кандидат

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ



Матеріали інтернет-конференції  
«Сучасні медіакомунікації:  
прикладний аспект»

Маріуполь – 2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

**Матеріали інтернет-конференції**  
**«Сучасні медіакommунікації: прикладний аспект»**

**Маріуполь – 2017**

УДК 070(063)

ББК 79.0я431

**СУЧАСНІ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ: ПРИКЛАДНИЙ АСПЕКТ: Збірник матеріалів інтернет-конференції / За заг. ред. С. В. Безчотнікової. – Маріуполь, 2017.**

**Редакційна колегія:**

*Голова* - Безчотнікова С. В., доктор філологічних наук, професор

*Члени редколегії* – Нетреба М. М., к. філол. н., доцент

Вялкова І.О., старший викладач

Матеріали збірника висвітлюють тему сучасних медіакомунікацій: прикладний аспект.

Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет. Погоджено вченою радою факультету філології та масових комунікацій (протокол №7 від 12.05.2017).

Редакція не несе відповідальності за авторський стиль тез, опублікованих в збірнику.

© Маріупольський державний університет

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ І. ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ: ІСТОРИЧНИЙ ВИМІР І СУЧАСНІ РЕАЛІЇ

<b>Андрєєва Н. В.</b> КОМЕРЦІЙНЕ FM-РАДІОМОВЛЕННЯ МАРІУПОЛЯ: СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК.....	8
<b>Балог І. О.</b> ЗМІСТОВІ ОСОБЛИВОСТІ ПУБЛІКАЦІЙ ЖУРНАЛУ «УНІКУМ».....	11
<b>Богуняк Т. В.</b> СПЕЦИФІКА ВЖИВАННЯ АБРЕВІАТУР В МЕДІАТЕКСТАХ ГАЗЕТИ «НОВИНИ ЗАКАРПАТТЯ».....	17
<b>Бондаренко В. Ю.</b> ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНИЙ ДІАПАЗОН АНАЛІТИЧНИХ ПРОГРАМ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬНОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	20
<b>Власова М. С.</b> МОНІТОРИНГ ВИСВІТЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ НА ТЕЛЕКАНАЛІ «МТВ».....	23
<b>Войцехівська Л. М.</b> ПОЛЬСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ РЕПОРТАЖ ЯК ЗАСІБ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	26
<b>Вялкова І. О.</b> ВИВЧЕННЯ ЗАПИТІВ ЦІЛЬОВОЇ АУДИТОРІЇ ДРУКОВАНИХ ЗМІ НА РЕГІОНАЛЬНОМУ РІВНІ: ПРИКЛАДНИЙ АСПЕКТ.....	29
<b>Глазунов О. А.</b> «ІНФОРМАЦІЙНА ВІЙНА» ЯК ЕЛЕМЕНТ СУСПІЛЬНИХ ТА ПОЛІТИЧНИХ ВІДНОСИН.....	32
<b>Гозда Х. С.</b> ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ЖІНОЧОЇ ПРЕСИ В УКРАЇНІ...36	
<b>Гараздій М. Б.</b> ВИРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ В ГУМОРИСТИЧНО-САТИРИЧНИХ ЖАНРАХ ПРЕСИ МИНУЛОГО.....	39
<b>Донєва М. Р.</b> РОЗМАЇТТЯ ФОТОГРАФІЙ У ГЛЯНЦЕВИХ ЖУРНАЛАХ..43	
<b>Дробот М. В.</b> ВПРОВАДЖЕННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В СИСТЕМУ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	46
<b>Жихарева Т. Ю.</b> ВПЛИВ ГЕНДЕРУ АВТОРА НА ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНІ ТА СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ЧОЛОВІЧОЇ ТА ЖІНОЧОЇ ПРЕСИ.....	49
<b>Катеринич П. В.</b> АНАЛІЗ ТЕОРІЙ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ХУДОЖНІХ ФІЛЬМАХ (НА ПРИКЛАДІ ФІЛЬМІВ «ДОННІ ДАРКО» ТА «БІЛЛІ ЕЛЛІОТ»).....	53
<b>Кумуджисєва В. К.</b> ВИСВІТЛЕННЯ СПОРТИВНОЇ ТЕМАТИКИ НА СТОРІНКАХ ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ГАЗЕТ «КОМАНДА» ТА «СПОРТ-ЭКСПРЕСС В УКРАИНЕ».....	55
<b>Логінова А. С.</b> ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ СТЕРЕОТИПІВ ЩОДО ПРЕДСТАВНИКІВ ЛГБТ СПІЛЬНОТИ ЦЕНТРАЛЬНИМИ ЗМІ (НА ПРИКЛАДІ САЙТУ «СЕГОДНЯ»).....	58
<b>Мельникова О. С.</b> ЖУРНАЛІСТСЬКІ ТА ПУБЛІЦИСТИЧНІ ТВОРИ МИХАЙЛА ГОРИНЯ В ЧАСОПИСІ "УКРАЇНСЬКИЙ ВІСНИК" (1987–1989 РР.).....	61