



## Шановні колеги!

За дорученням викладачів і студентів кафедри культурології Маріупольського державного університету та членів «Фонду збереження культурної спадщини Маріуполя» щиро вітаю вас з нагоди проведення – IV Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму – контекст військових конфліктів».

Для участі у конференції було подано близько 200 заявок, майже з усіх регіонів України також маємо представників з різних країн, це – Польща, Чехія, Грузія, Парагвай, Естонія, Німеччина та ін., третина учасників це наукова спільнота, доценти та професори. Така кількість заявок свідчить про актуальність теми конференції

Геополітичний та культурний орієнтир України у світі є найбільш актуальним аспектом існування самої нації у сьогоденні. З моменту проголошення незалежності перед Україною, як суверенною державою, постала нова проблема –

пошук інтеграційних шляхів до європейської та світової структури, що вимагає більш детального вивчення її основних галузей, а саме: політики, економіки, освіти, науки, культури, духовності, лінгвістики тощо.

Процеси, які відбуваються в країні, поступово призводять до інституціоналізації зв'язків України зі зовнішнім світом, сприяють швидкому та системному реформуванню політико-економічної системи, дослідженню багатогранного культурного простору, підвищують рівень консолідації української нації серед європейських цінностей.

Після трагічних подій 2014 р. на Сході України, російської анексії Криму та підступного, без оголошення війни, нападу Росії на Україну 24 лютого 2022 року вітчизняна культурологічна думка розглядає болюче, але важливе питання сьогодення щодо збереження і подальшого розвитку української культури та її європейської інтеграції в умовах воєнного часу.

Саме тому з'являється суспільна потреба в дослідженні цих питань у процесі реформування

багатьох галузей країни. Варто зауважити, що інтеграція є відображенням не тільки українських, а й зарубіжних інтересів, адже вони мають відповідати загальноприйнятим потребам світового суспільства. Цей процес дає можливість раціонально використовувати матеріальні та духовні ресурси народу для підвищення їхнього рівня життя.

В складні для української вищої школи і науки часи колектив кафедри культурології Маріупольського державного університету не скорився перед труднощами; зберіг й розвинув творчі контакти культурологів з України і зарубіжжя, надав імпульсу в підготовці нових поколінь фахівців галузі.

У листопаді 2022 р. колектив кафедри культурології МДУ успішно пройшов акредитацію щодо підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади». А в грудні минулого року був здійснений перший випуск магістрів означеної спеціальності.

Вдосконалення навчально-виховного процесу відбулося і на інших ОП, які забезпечує кафедра культурології. У цьому сприяє активна участь викладачів і студентів у науковій діяльності, зокрема використовуючи можливості «Вісника МДУ. Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія», який у 2021 р. включено до Переліку наукових фахових видань України з галузі культурологія, а також в інших фахових часописах, наукових і науково-практичних конференціях різних рівнів та стажуваннях. На кафедрі продовжує свою плідну діяльність студентське наукове товариство «Культурологічні студії» та творче об'єднання «Студія образотворчого перфомансу», до яких долучаються викладачі і студенти, стейкхолдери, журналісти, діячі культури і мистецтва.

Викладачі кафедри беруть активну участь у розробці питань щодо євроінтеграційного прагнення України у сьогоденні в умовах російської військової агресії, адже це не лише українська проблема, а проблема всієї Європи. Доповнення у культурологічній системі є новими елементами, що зумовлюють її внутрішнє

реформуванню. Враховуючи політичну ситуацію, неоднозначність інтеграційних процесів, перед нашою державою постає нове завдання – зберегти свою духовність, народність, збагатити свій соціокультурний рівень, зберігаючи національні здобутки та цінності. Отже, культурологічний аспект процесу Євроінтеграції України постає, перш за все, як складний соціокультурний процес, основою якого залишається самозбереження своєї національної самобутності, що є джерелом існування української нації.

Особливої уваги заслуговує питання євроінтеграційного прагнення України у сьогоденні в умовах російської військової агресії, адже це не лише українська проблема, а проблема всієї Європи. Доповнення у культурологічній системі є новими елементами, що зумовлюють її внутрішнє реформування. Враховуючи політичну ситуацію, неоднозначність інтеграційних процесів, перед нашою державою постає нове завдання – зберегти свою духовність, народність, збагатити свій соціокультурний рівень, зберігаючи національні здобутки та

цінності. Отже, культурологічний аспект процесу Євроінтеграції України постає, перш за все, як складний соціокультурний процес, основою якого залишається самозбереження своєї національної самобутності, що є джерелом існування української нації.

Колектив кафедри бере активну участь в реалізації проєкту «Культурна деокупація України», напрямки якої розглядалися на круглих столах з міжнародною участю:

- «Музеї та відродження культурного ландшафту. Обмін досвідом збереження, відновлення та відродження національно-культурної спадщини в умовах військового конфлікту» 18 травня 2023 року;

- «Культуровідповідне середовище під час війни», присвячений Всесвітньому дню бібліотек, 28 вересня 2023 року;

- «Культура та культурологічна освіта в умовах війни та відновлення країни», присвячений Всеукраїнському дню працівників культури та майстрів народного мистецтва, 09 листопада 2023 року.

Продовженням вище означеної діяльності в МДУ є організація і проведення сьогодні наукового форуму культурологів України та їх зарубіжних колег, яким передувала копітка робота організаційного комітету, зокрема у визначенні її тематики та напрямків роботи. У цьому питанні організатори форуму поклалися на авторитетні рекомендації не тільки культурологів, а й фахівців у галузі політології, міжнародної діяльності, права, військовознавства.

Шановні друзі, упевнена, що професійна дискусія та обмін досвідом дадуть новий імпульс подальшому розвитку галузі культури та культурологічної освіти в Україні у сьогоднішній день. Бажаю всім учасникам конференції успіхів, конструктивної роботи і нових здобутків!

*З повагою,  
докторка культурології, професорка,  
завідувачка кафедри культурології МДУ  
Юлія САБАДАШ  
22.11.2023 р.*