

**Еще одно,  
последнее сказанье –  
И летопись  
окончена моя...**

**К 900-летию создания  
«Повести временных лет»**



# Дела давно минувших дней – Преданья старины глубокой...

А.С. Пушкин



# Нестор-летописец – один из авторов «Повести временных лет»

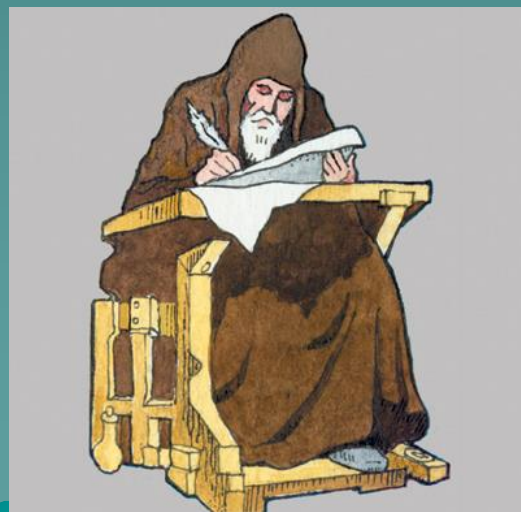
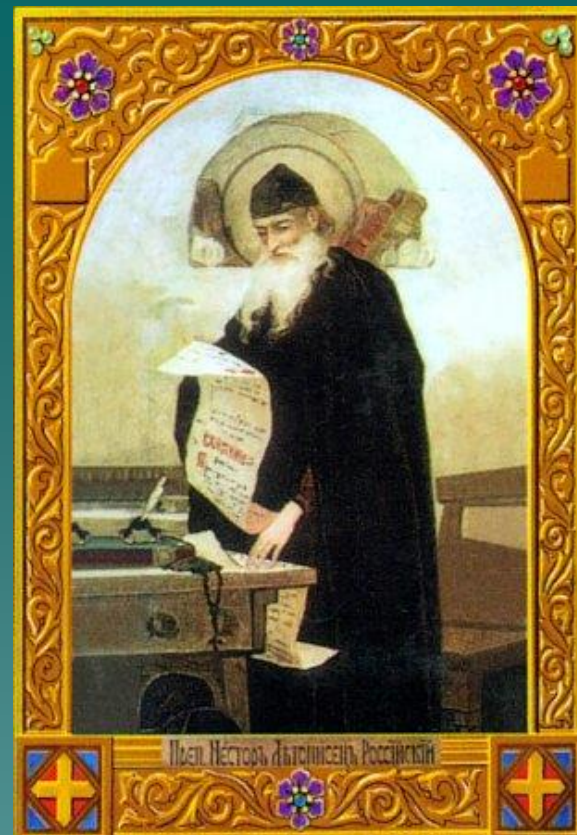


Великая бывает польза от учения книжного, книги наказуют и учат нас пути к покаянию, ибо от книжных слов обретаем мудрость и воздержание. В книгах непечатная глубина, ими утешаемся в печали, они узда воздержания. Если прилежно поищешь мудрости, то приобретешь великую пользу для своей души.

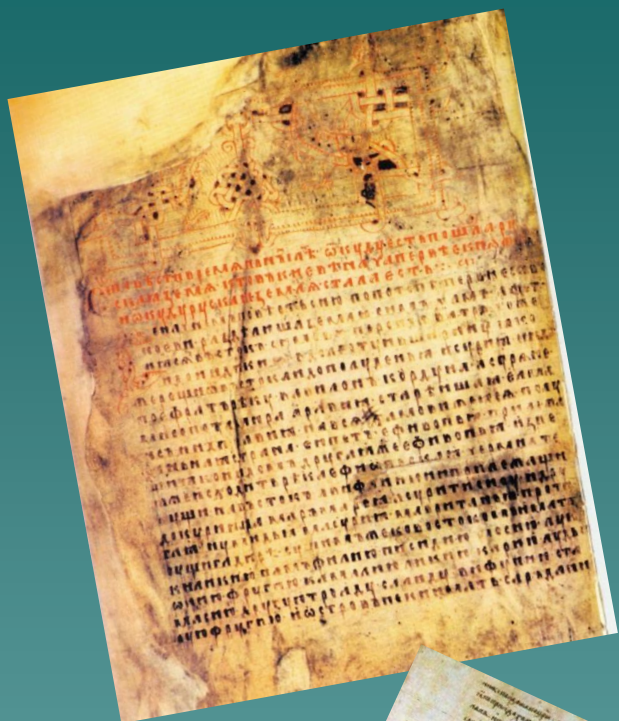
Ибо тот, кто читает книги, беседует с Богом или святыми мужами.

Главным подвигом жизни преподобного Нестора было составление к 1112-1113 годам «Повести временных лет». Необычайно широкий круг источников (предшествующие русские летописные своды и сказания, монастырские записи, византийские хроники Иоанна Малалы и Георгия Амартола, различные исторические сборники, рассказы старца-боярина Яна Вышатича, торговцев, воинов, путешественников), осмысленных с единой, строго церковной точки зрения, позволил преподобному Нестору написать историю Руси как составную часть всемирной истории, истории спасения человеческого рода.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Нестор\\_Летописец](http://ru.wikipedia.org/wiki/Нестор_Летописец)



# Повѣсть временныхъ лѣтъ



(также называемая «Первоначальная летопись» или «Несторова летопись») – наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских летописных сводов начала XII века. Известен по нескольким редакциям и спискам с незначительными отклонениями в текстах, внесёнными переписчиками. Был составлен в Киеве.

Охваченный период истории начинается с библейских времён в вводной части и заканчивается 1117 годом (в 3-й редакции). Датированная часть истории Киевской Руси начинается с лета 6360 (852 года по современному летоисчислению), начала самостоятельного правления византийского императора Михаила. Название своду дала одна из его вводных фраз в Ипатьевском списке:

Повѣсть временныхъ лѣтъ чернорирца  
Ѳеодосьева монастыря Печерскаго Откуда  
есть пошла Руска земля · кто в ней нача первѣе  
княжити и откуда Руская земля стала есть

# История создания летописи

Автор летописи указан в Хлебниковском списке как монах Нестор, известный агиограф на рубеже XI-XII веков, монах Киево-Печерского монастыря. Хотя в более ранних списках это имя опущено, исследователи XVIII-XIX веков считали Нестора первым русским летописцем, а «Повесть временных лет» – первой русской летописью. Изучение летописания русским лингвистом А.А. Шахматовым и его последователями показало, что существовали летописные своды, предшествовавшие «Повести временных лет». В настоящее время признаётся, что первая изначальная редакция Повести временных лет монаха Нестора утрачена, а до нашего времени дошли доработанные версии.



Наиболее подробно проблемы источников и структуры «Повести временных лет» были разработаны в начале XX века в трудах академика А.А. Шахматова. Представленная им концепция до сих пор играет роль «стандартной модели», на которую опираются или с которой полемизируют последующие исследователи. Хотя многие её положения подвергались зачастую вполне обоснованной критике, но разработать сопоставимую по значимости концепцию пока не удалось.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматов, Алексей Александрович>



По версии Шахматова, первую редакцию «Повести временных лет» Нестор написал в Киево-Печерском монастыре в 1110-1112 годах. Вторая редакция была создана игуменом Сильвестром в киевском Выдубицком Михайловском монастыре в 1116. По сравнению с версией Нестора была переработана заключительная часть. В 1118 составляется третья редакция Повести временных лет по поручению новгородского князя Мстислава I Владимировича.





## *Источники «Повести...»*

- ◆ Рассказ о смерти Олега от коня (под 912 годом)
- ◆ Рассказ о мести Ольги древлянам (под 945-946 годами). Лишь несколько слов в Никоновской летописи.
- ◆ Рассказ о юноше и печенеге, под 992 годом.
- ◆ Осада печенегами Белгорода, под 997 годом и др.

## *Некоторые рассказы, содержание которых отражено в «Повести временных лет»*

- ◆ «Хроника Георгия Амартола». Выписки: список народов и рассказ о нравах народов.
- ◆ Рассказ о посещении Андреем Первозванным Руси.
- ◆ Рассказ о происхождении славянской грамоты (под 898 годом).
- ◆ Рассказ об Аполлонию Тианском из Амартола (под 912 годом).
- ◆ Рассказ о поездке Ольги в Царьград (под 955 годом).
- ◆ Похвала Ольге (под 969 годом).
- ◆ Рассказ о варяге и его сыне (без имён, под 983 годом).
- ◆ Спор о вере: приход мусульман, евреев и католиков (под 986 годом).
- ◆ «Речь философа».
- ◆ Рассказ о походе на Корсунь.
- ◆ Символ веры, семь соборов и развращение латинян.
- ◆ Рассказ о возвращении из Корсуни и крещении киевлян.



# Д.С. Лихачёв



«Величавое и логическое изложение летописью русской истории действительно может быть уподоблено торжественному и могущественному течению большой русской реки. В этом течении летописного повествования соединились многочисленные притоки – произведения разнообразных жанров, слившиеся здесь в единое и величественное целое. Тут и предшествующие летописи, и сказания, и устные рассказы, и исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской, княжеской, а порой ремесленной и крестьянской. Из всех этих истоков – «исходищ мудрости» – родилась и «Повесть временных лет» – создание многих авторов, произведение, отразившее в себе и идеологию верхов феодального общества, и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния, произведение эпическое и лирическое одновременно – своеобразное мужественное раздумье над историческими путями нашей родины».



Для просмотра нажмите на изображение



Повість минулих літ: літописні оповіді / пер. В. Близнеця. – К.: Веселка, 2002. – 227 с. (читальний зал №2 філологічного факультету).



Повість врем'яних літ: літопис (за Іпатським списком) / пер. з давньоруської, післямово, комент. В.В. Яременка. – К.: Радянський письменник, 1990. – 558 с. (читальний зал №1 історичного факультету).

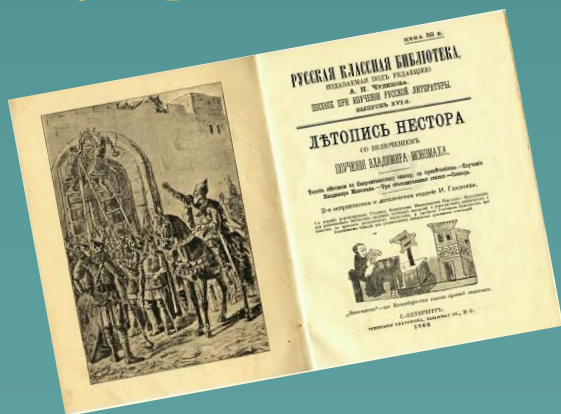
Повість минулих літ: літопис: для старшого шкільного віку / пер. В. Близнеця. – К.: Веселка, 1989. – 223 с. (читальний зал №1 історичного факультету).



# Исследования «Повести временных лет» на полках научной библиотеки Мариупольского государственного университета

- ◆ Білоус, Б. «Повість минулих літ»: історія чи література? / Б. Білоус // Українська мова та література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. - №2. – С. 116-122 (ч/з №2 філологічного факультету).
- ◆ Жила, С. Галерея портретів духовних осіб і святих за «Повістю врем'яних літ»: форми взаємодії літературних, живописних, графічних образів / С. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005.- №9. – С.51-56 (ч/з№2 філологічного факультету).
- ◆ Загребельний, П. Золотий гомін давнини: «Повість врем'яних літ» / П. Загребельний // Загребельний П. Неложними устами. – К.: Рад. письменник, 1981. – С. 103-108 (ч/з№2 філологічного факультету).
- ◆ Кабанова, М.Н. Восприятие правителя в Повести временных лет и «Степенной книге царского родословия» / М.Н. Кабанова // Вестн. Моск. ун-та. Сер.9 Филология. – 2009. - №1. – С. 107-113 (ч/з №2 філологічного факультету).
- ◆ Крижанівська Т. Джерело мудрості, незмірна глибина / Т. Крижанівська // Вісник Книжкової палати.- 2008.- №11.- С.39-40 (ч/з №1 історичного факультету).
- ◆ Моця, О.П. До вивчення джерельної бази «Повісті временних літ» / О.П. Моця //Український історичний журнал. – 2010. - №6. - С. 144-149 (ч/з№1 історичного факультету).
- ◆ Савельев, В.С. Умение слушать как необходимая черта языковой личности в восприятии автора Повести временных лет / В.С. Савельев // Вестн. Моск. ун-та. Сер.9 Филология. – 2009. - №2. – С. 124-134 (ч/з№2 філологічного факультету).
- ◆ Сліпушко, Г. Образ автора в «Повісті врем'яних літ» / Г.Сліпушко // Слово и час. – 2008. - №4. – С. 57-64 (ч/з№2 філологічного факультету).
- ◆ Сулима, В. Образ святої Трійці в «Розповіді філософа» (за «Повістю минулих літ»): апологія, екзегеза, поетика / В. Сулима // Біблія і культура: зб. наукових статей. – Вип. 3. – Чернівці: Рута, 2001. – С. 91-98 (ч/з №2 філологічного факультету).
- ◆ Ющишин, О.І. Давньоруський літопис Нестора «Повість врем'яних літ» як пам'ятка української історіософської думки / О.І. Ющишин // Наука. Релігія. Суспільство. - 2005. - №1. - С. 103-109 (ч/з№1 історичного факультету).

В «Повести временных лет» отразился интерес русского народа к историческому прошлому своей Родины. «Откуда есть пошла русская земля, кто в Киеве начал перве княжити и откуда Русская земля стала есть» – вот задача, которую поставил перед собой летописец. Тема Родины, её величие и могущество, её единство, глубокий патриотизм составляют идейно-тематическое содержание летописи. О чем бы ни рассказывал летописец – о воинских походах русских князей, об их деятельности, направленной на укрепление политической и религиозной независимости Руси, о братоубийственных феодальных войнах, о событиях давно минувших лет – всегда интересы Родины и высокая патриотическая идея определяют точку зрения автора, его оценку поступков князей и тех событий, о которых он повествует. Отмечая идейную направленность «Повести временных лет», историк В.О. Ключевский писал, что для неё характерна «пробуждение во всём обществе мысли о Русской земле как о чём-то цельном, неизбежном, обязательном деле всех и каждого» (В.О. Ключевский. Курс русской истории. М., 1911 г.). <http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/kluch/kluchlec.htm>



# Спасибо за внимание!

*Автор - зав. сектором культурно-просветительской  
работы научной библиотеки  
Мариупольского государственного  
университета Д. А. Дунук*

