

КУЛЬТУРНИЙ ВИМІР КОНЦЕПЦІЇ СВІТОТВОРЕННЯ НЕЛЬСОНА ГУДМЕНА

Домінантні риси сучасної філософії визначаються наступними рисами: заміна Іммануїлом Кантом структур світу на структури свідомості, заміна структур свідомості на структуру понять, яку здійснив Кларенсом Ірвінгом Л'юїсом, нарешті це зміна структури понять на символічні структури науки, філософії, мистецтва, сприйняття та повсякденного дискурсу [1, с. 116].

Загальне спрямування філософії визначається рухом від унілатерарної концепції істини, яка виявляє світ у своїй статичності, до правильних і, певним чином, суперечливих світів, які знаходяться в процесі творення [1, с. 116]. Важливою рисою світосприйняття є множинність версій і засобів бачення світу в окремих науках, художніх творах, в людському сприйнятті, яке зумовлено обставинами, розумінням, зацікавленістю та минулим досвідом [1, с. 122].

Світи не тільки існують у множинності, а й у своїх відмінностях вони не можуть бути редуковані один до іншого, а, відтак, не існує усталеного стандарту правильної версії світу. Оскільки, щоби світ відповідав вимогам правильності – він має бути описаним. Отже, імовірно, що слід порівнювати існуючий світ не істинистим значенням загальних тверджень, а засоби творення світів оскільки існуючий світ є створеним, а те, що є основою «універсумів світів» [1, с. 122].

Конструювання світів відмінно від їх дослідження. Соціальні, індивідуальні історії та необхідний початок світів досліджуються антропологією, психологією, богослов'ям відповідно [1, с. 123]. Утім визначення світів засновується на тому, що має бути позначено як субституціональний принцип (субституції), якій є відмінним від субстанціонального світосприйняття («не-кантіанська тема множинності світів») та його заперечення («кантіанська тема пустоти поняття чистого змісту») [1, с. 123]. Субституція засновується на наступних положеннях: не існує не структурованого змісту, світ структурується символами, слова визначають символічний зміст світу, кожний окремих світ сконструйовано із інших світів.

Субституція передбачає таку онтологію: існування світу заміщується існуванням світів, універсальний субстрат світотворення (неконцептуалізована та неструктурована даність) – процесом конструювання світів (субстанція перетворюється на функціональну сполуку або «розчинення субстанції в функції», а також дане є сприйнятим) [1, с. 122-123]. Емпіричні наслідки субституціональної онтології: не існує поняття без сприйняття; якщо існують слова без світу, то не існує світів без слів; існування світу є версією світів; кожний окремих світ є сполукою історії й теології. Епістемологічні наслідки субституції охоплюють питання «творення», «верифікації», «пізнання» світів [1, с. 122-123].

ЛІТЕРАТУРА

1. Нельсон Г. Способы создания миров / Пер. с англ. А.Л. Никифорова, Е.Е. Ледникова, М.В. Лебедева, Т.А. Дмитриева. – М.: Идея-Пресс, Логос, Практис, 201. – 376 с.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**До 10-річчя
заснування кафедри
культурології та інформаційної
діяльності
Маріупольського державного
університету**

**«ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ
ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ»**

**Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю**

01 листопада 2013

Маріуполь 2013

УДК 316.7:004(063)

ББК 73я431

Проблеми формування інформаційної культури особистості: Зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю, Маріуполь, 01 листопада 2013 р. / за загал. редакцією Г. І. Батичко. – Маріуполь: МДУ, 2013. – 276 с.

Редакційна колегія:

Г. І. Батичко, к.н з мист., доцент; **І. О. Петрова**, к.і.н., доцент;
Ю. М. Нікольченко, доцент; **Ю. В. Рябуха**, к.і.н., доцент.

Збірник містить матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю з проблем формування інформаційної культури особистості, яка відбулася 01 листопада 2013 року. До збірника увійшли тези доповідей, присвячених дослідженню інформаційних процесів та формуванню інформаційної культури у суспільстві.

Видання адресоване науковцям, викладачам, аспірантам та студентам, а також усім, хто цікавиться сучасними проблемами науки та освіти.

**Редакція не несе відповідальності за авторський стиль праць,
опублікованих у збірнику**

Комп'ютерна верстка: Стахієва Н. В.

©Автори тез
©МДУ