

5. Палий С. В. Инновационные подходы в формировании единого подсобного фонда [Электронный ресурс] / С. В. Палий. – Режим доступа: <http://old.nlb.by/html/publication/Paliy.html>
6. Путеводитель по фондам и библиотекам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.realib.ru/links/1>
7. Современная университетская библиотека: модернизация, управление, качество / Л. Л. Батова и др. – М. : Логос, 2005. – 126 с.
8. Справочник библиотекаря / под гл. ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. – СПб. : Профессия, 2004. – 448 с.
9. Столяров Ю. Н. Как сохранить библиотечный фонд: секреты старого книгохранителя : учебно-метод. пособие / Ю. Н. Столяров. – М. : Профиздат ; изд-во МГУКИ, 2001. – 256 с.
10. Терешин В. И. Библиотечный фонд : учеб. пособие / В. И. Терешин. – М. : изд-во МГУКИ, 2000. – 176 с.
11. Упенице М. Отбор документов для комплектования фонда университетской библиотеки / Марите Упенице // Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 1. – С. 71–74.

УДК 022.4

А. В. Гельвих,
ведущий библиограф

Фонд редких и ценных книг НБ МГУ

Рассматриваются основные критерии отбора книг в фонд редких и ценных книг библиотеки. Дана общая характеристика фонда редких и ценных книг НБ МГУ.

Ключевые слова: книжные памятники, фонд редких книг.

Редкие и ценные книги в библиотечных фондах – это издания произведений различных видов литературы (научной, научно-популярной, учебной, художественной и т.д.), которые благодаря своеобразию материального воплощения или особенностям, приобретенным в процессе использования, становятся книжными памятниками.

Абсолютных критериев для отбора литературы в фонды редких и ценных книг нет, однако существуют методические разработки крупных библиотек с разъяснениями и рекомендациями.

Г. И. Ковальчук выделяет два основных критерия отбора книг в фонд книжных памятников – редкость и ценность книги.

К **редким книгам** относятся:

- 1) книги, *редкие в значении содержания изданий*. К этой группе, в первую очередь относятся первые издания признанных писателей, ученых, общественных деятелей или первых изданий определенной отрасли;
- 2) книги, *редкие в значении необыкновенности по внешнему виду*;
- 3) *редкие экземпляры*:
 - с дарственными надписями автора, автографом;
 - с авторскими правками и добавлениями (авторский экземпляр);
 - с заметками владельцев экземпляра;
 - с любопытным в историческом или художественном отношении экслибрисом;
 - с дополнительными вложениями.
- 4) книги, *редкие по причине малого количества существующих экземпляров*:

- книги, общий тираж которых уничтожен (цензурой; автором; пожаром, войной, стихийным бедствием);
- книги, напечатанные в небольшом количестве экземпляров;
- книги, не сохранившиеся по причине большого спроса;
- книги, запрещенные в царской России или в СССР, издаваемые за границей; нелегальные;
- издания малого объема («бабочки»), которые выпускались во время больших общественных событий.

Признаками **ценности** книги считаются этапность, уникальность, приоритетность мемориальность и коллекционность.

Этапность характеризует книгу как документ, который отражает важные переломные этапы общественного развития (например, книги Великой Отечественной войны, первые книги вновь созданного государства и др.).

Уникальность отличает книгу как единственную в своем роде, что сохранилась в одном экземпляре, или с индивидуальными особенностями, которые имеют научное или историческое значение (автографы, добавления, записи владельцев, рисунки).

Приоритетность характеризует книгу как первое по времени издание произведений классиков науки и литературы, других произведений, что имеют принципиально важное значение для истории и культуры, общественно-политического развития; приоритетность касается также первых образцов разных техник печати и книжного оформления.

Мемориальность соотносит книгу с жизнью и трудом выдающихся личностей, деятелей государства, науки и культуры, важными историческими событиями и памятными местами, с работой научных и творческих коллективов.

Коллекционность характеризует книгу с точки зрения ее принадлежности к коллекциям, что имеют свойства выдающегося историко-культурного объекта.

Имея в фонде определенное количество литературы рубежа XIX–XX вв., а также учитывая указанные выше критерии, в 2007 г. было принято решение о выделении из общего книжного фонда нашей библиотеки фонда редкой и ценной литературы, который в настоящее время насчитывает около 500 экз.

Фонд состоит из следующих коллекций (*рис. 1*):

- Справочные издания кон. XIX – первой пол. XX в.;
- Редкие издания на украинском языке;
- Редкие издания на русском языке до 1945 г.;
- Краеведение;
- Личные коллекции мариупольских библиофилов;
- Из фондов библиотеки Партийной школы Мариуполя 20–40-х гг.
- Серия «Литературные памятники».
- Миниатюрные издания.



Рис. 1. Коллекции фонда редкой и ценной литературы НБ МГУ

Особого внимания в ФРЦК заслуживают две книги из коллекции «Редкие издания на украинском языке»,

которые относятся к национальному культурному достоянию Украины. Это прижизненные издания выдающихся украинских деятелей, историков Дмитрия Ивановича Багалія и Михаила Сергеевича Грушевского (рис. 2):

- *Багалій Д. І. Історія Слободської України / Д. І. Багалій ; передм. Д. І. Багалія. – Х. : Союз, 1918. – 298 с.*
- *Грушевський М. Ілюстрована історія України / М. Грушевський. – К. : Друкарня С. В. Кульженко, 1915. – 528 с.*

Данные книги являются редкостью, в частности, книги Д. И. Багалія в 30-е годы были изъяты из обращения в спецхраны.

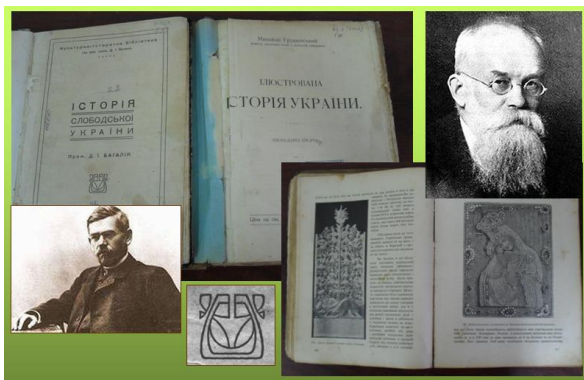


Рис. 2. Редкие издания на украинском языке
(на фото – Д. И. Багалій и М. С. Грушевский)

Для коллекции «Редкие издания на украинском языке» интерес представляет собой также серия «Бібліотека українця», которая была задумана в 1991 г. как просветительская серия. Инициатор и издатель серии журналист, издатель, фотохудожник, бывший директор информационно-рекламного центра при Киевском национальном университете им. Т. Г. Шевченко Николай Антонович Ляшенко. Авторы серии – современные украинские писатели и

ученые Киевского университета им. Т. Г. Шевченко. Брошюры этой серии – это типичные «бабочки», которые издавались в течение дня. На данный момент подготовлено и выпущено более 150 книг.

Ядром ФРЦК нашей библиотеки являются справочные издания конца XIX – начала XX в. Это такие известные энциклопедии, как «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона, «Энциклопедический словарь» Русского библиографического института Гранат, «Большая энциклопедия» под ред. С. Н. Южакова, «История XIX века: Западная Европа и внеевропейские государства» под ред. французских историков Лависса и Рамбо и др. (рис. 3).



Рис. 3. Редкие справочные издания

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (Фридрих Арнольд Брокгауз, Илья Абрамович Ефрон) – самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия. Немецко-русское акционерное издательство «Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон» было основано в конце 80-х гг. XIX в., в 1890 г. издательство приступило к выпуску «Энциклопедического словаря», завершено в

1907 г. В его редактировании принимали участие выдающиеся деятели отечественной науки – Д. И. Менделеев, А. Н. Бекетов, К. К. Арсеньев, Ф. Ф. Петрушевский и др. Состоит из 43 томов (86 полутомов). Энциклопедия содержит 121 240 статей, 7 800 иллюстраций и 235 карт.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона был не всем по карману, поэтому в России неоднократно предпринимались попытки издать более доступное по цене издание.

В 1900–1909 гг. издательством «Просвещение» была выпущена «Большая энциклопедия. Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания» в 20 т., под ред. русского публициста, народника Сергея Николаевича Южакова. В основном это было переиздание большого энциклопедического словаря Майера.

Признанной антикварной редкостью является книга «Вселенная и человечество: История исследования природы и приложения ее сил на службу человечеству» в 5 т. под ред. знаменитого немецкого ученого Ганса Кремера. Книга издана в 1904–1908 гг. и содержит около 200 художественных приложений (цветных и черно-белых иллюстраций) и около 1 500 рисунков в тексте.

Попытки издать недорогой универсальный словарь предпринимались в течение 5 лет братьями Гранат, и только в 1910 г. после продолжительной подготовительной работы начался выпуск Энциклопедического словаря, который сами издатели считали 7-м изданием. При издании словаря братья Гранат не ставили целью получение прибыли. Издательство работало на самоокупаемости, не имело ни своей типографии, ни книжных магазинов, как это было принято в те времена. Оно существовало на деньги подписчиков и распространяло словарь по подписке.

Словарь братьев Гранат стал первым русским образовательным словарём XX века и большая часть статей в

словаре была написана лучшими русскими авторами. Среди них Мечников, Тимирязев – известные русские ученые. Одна из статей словаря – первая статья о К. Марксе в русской энциклопедии – написана неким Ильиным (псевдоним В. И. Ленина). Для словаря была характерна основательность, он давал читателю не краткие справки, как в других словарях, а развернутые подробные статьи. Напри-мер, статья «Биология» профессора Тимирязева состояла из 70-ти столбцов.

Художником-оформителем этого словаря был известный русский художник Леонид Осипович Пастернак – отец поэта Бориса Пастернака. На обложке словаря, сделанной по его эскизу, изображён человек, собирающий плоды познания, – символ, не утративший смысла и сегодня.

Настоящие книжные редкости содержит коллекция А. М. Лапина, подаренная библиотеке, предположительно, его сыном – Ю. А. Лапиным (рис. 4).



Рис. 4. Личная коллекция А. М. Лапина

Тематика коллекции – литературоведческая (Л. Н. Толстой и Ф. Достоевский). Из 28 экз. коллекции 21 книга относится к категории редких. Это книги, изъятые из библиотек (5 экз.), первые издания (8 экз.) и прижизненные издания (8 экз.).

Например, книга Страхова «Критические статьи о Тургеневе и Толстом» 1895 г. издания является прижизненной и для автора, и для Толстого.

Фонд ФРЦК включает также и более современные издания. Это краеведческий фонд, в который было принято решение отбирать один экземпляр книг о Мариуполе и Приазовье. Кроме этого, в ФРЦК вошла серия «Литературные памятники», которая издается с 1948 г. и является уникальным собранием произведений мировой литературы. В частности, наша библиотека располагает первой книгой, которая вышла в данной серии. Это – «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Практически каждая книга из коллекции ФРЦК НБ МГУ – это тема для отдельного доклада. Интерес для изучения этот фонд представляет еще и потому, что основа данного фонда – это книги библиотеки Кабинета партийного образования, работавшего в нашем городе в 30-х гг. XX в., он же – «Дом коммунистического образования при Окружном Партийном Комитете КП(б)У» в нач. 40-х гг., после войны это – «Библиотека парткабинета».

С целью изучения книг ФРЦК и установления особенностей каждого издания была разработана форма паспорта (*рис. 5, б*), основными разделами которого являются: библиографическое описание, информация об экземпляре, пометки владельца, информация об издании.

Для заполнения паспорта на отдельную книгу, изучаемое издание пролистывается постранично с целью подробного знакомства с экземпляром, выявления отсутствующих страниц и пометок владельцев. Для заполнения гра-

фы паспорта Информация об издании изучаются материалы сайтов, посвященных антикварным книгам, а также ресурсы Интернет о конкретных издателях, авторах, редакторах, издательствах.

Библиографическое описание	
Информация об экземпляре	
Сост.	
Переплет	
Адрес типографии	
На обороте тит. л.	
Штампы	
Пометки владельцев	
С.	

Информация об издании:

**Рис. 5. Форма паспорта на книгу
ФРЦК НБ МГУ**

ФРЦК	
<p style="text-align: center;">Геннекен Э. Опыт построения научной критики. (Эстопсихология) / Э. Геннекен; пер. с фр. Д. Струнина, предисл. автора, издание журнала «Русское богатство» – СПб., 1892. – 123 с.</p> <p>Коллекция А.М. Лапина</p>	
Информация об экземпляре	
Сост.	хорошее
Переплет	Издан бум. переплет, кожаный корешок
Адрес типографии	Ленинград просп. Володарского, кв. 14, 48
На обороте тит. л.	Изображение награды с надписью «Большая награда. 1891»; Довольно чистовой С.-Петербург, 29 сентября 1921 года
Штампы	
Пометки владельцев	
Экземляр – Из злого Ю.А. Лапина	
Пометки на страницах:	
Тит. лист, с. 59, 9, 10, 15, 38, 44, 51, 91, 125-129	подчеркивались толстыми красными карандашом и под линейку
Информация об издании:	
<p>редкость</p> <p>Эмиль Эмильевич (Геннекен) (Emile Hennequin, 1858–1892) – французский критик. Известный Эмильевич сыздал его злгт «La science scientifique» (русский перевод – «Опыт построения научной критики», СПб., 1892), в которой он устанавливает основные принципы «эстопсихологического» метода исследования литературных явлений.</p> <p>Иван Эмильевич Н. А. Рубалов в библиопсихологическом труде «Психология читателя и книги». http://lib.wikisource.org/wiki/%D0%A1%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%81%D0%BE%D1%83%D0%BE%D0%BE%D0%BE%D0%BE%D0%BE%D1%8F</p> <p>На злгозу Эмиль Геннекена «Опыт построения научной критики» ссылаются и психологи, и искусствоведы, и философы. Но вряд ли зможете ли зис дерзнуть её в руки. Она была издана более ста лет назад и с тех пор не переиздавалась. И сегодня она практически недоступна не только студентам, но и змелким специалистам. А актуальность этой в ней злгозу. http://www.moscowlib.ru/~astorechik/s-izvlechi-ade/1306714-3522</p>	

**Рис. 6. Образец заполненного паспорта на книгу
из ФРЦК НБ МГУ**

На сегодняшний день заполнены паспорта на следующие коллекции: «Редкие издания на русском языке до 1945 г.», «Личная коллекция А. М. Лапина» и начата работа по заполнению паспортов на коллекцию «Справочные издания кон. XIX – первой пол. XX в.».

Список использованной литературы

1. Ковальчук Г. І. Рідкісні та цінні книжки в бібліотечних фондах: тлумачення понять / Г. І. Ковальчук // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2004. – № 3. – С. 24–31.
2. Формування та зберігання фонду рідкісних та цінних видань в освітянських бібліотеках МОНмолодьспорту України та НАПН України: інструктивно-методичні рекомендації / НАПН України Держ. наук.-пед. б-ка України ім. В. О. Сухомлинського ; [упоряд.: Мацібора Н. Г., Бондарчук О. Б., Палійчук Р. І. ; наук. ред. Рогова П. І. ; літ. ред. Зозуля С. М.]. – К., 2011. – 77 с.

ББК 91
УДК 012

Відповідальний за випуск: директор наукової бібліотеки Маріупольського державного університету Шакула А. П.

Комп'ютерна верстка: Дейниченко О. В.

*Рекомендовано до друку
науково-методичною радою наукової бібліотеки
Маріупольського державного університету
(протокол № від . .2013 р.).*

НЗ4 Науково-дослідна діяльність наукової бібліотеки Маріупольського державного університету : матеріали І науково-методичного семінару. 29 листопада 2012 р. / ред. А. П. Шакула. – Маріуполь : МДУ, 2013. – 153 с.

У виданні представлено матеріали і статті співробітників наукової бібліотеки Маріупольського державного університету з науково-дослідної роботи за 2012 р.

Видання може стати в нагоді як співробітникам бібліотек, так і всім, кого цікавить діяльність вузівської бібліотеки.

ББК 91
УДК 012